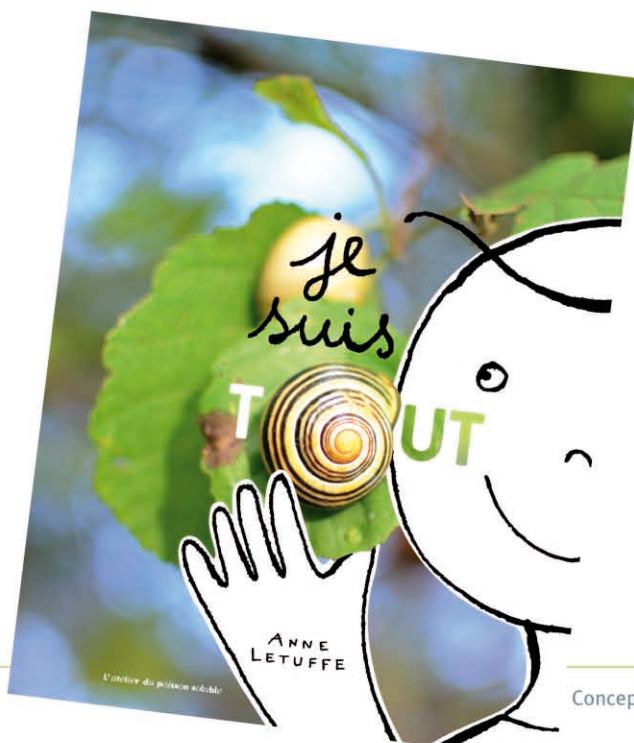




Imaginé à partir de l'album « Je suis TOUT »
édité à L'atelier du poisson soluble

Le jeu explore nos émotions, nos sensations, nos états, et les met en correspondance avec notre environnement : un ciel d'orage pour dire la colère, la pluie pour raconter la tristesse, un gros soleil pour symboliser la joie... Les enfants pourront prendre dans les bras leurs émotions, incarnées par des coussins. Ils pourront aussi ramper, se cacher dans les tunnels créés en bois, à leur échelle, se balader dans l'accordéon de livres géants. Un jeu sur le thème des émotions, à découvrir... avec émotion.





" Je suis Tout un jeu " n'a pas de règle fixe,
je vous invite à vous amuser avec les enfants
et à inventer avec eux.

Il peut susciter des échanges,
des discussions,
et des impressions intimes.

L'essentiel est de prendre le temps,
afin de laisser la possibilité à chacun,
d'expérimenter, de ressentir,
de faire ses propres associations...



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Selon votre choix de médiation, vous pouvez installer le jeu dans un environnement épuré, ou au contraire, l'entouré d'une sélection de livres, d'objets, avec lesquels l'enfant pourra s'amuser à faire des associations.

ÂGE : DE 0 À 5 ANS

ACCOMPAGNANTS : 1 ADULTE POUR 5 ENFANTS

MÉDIATION CONSEILLÉE, POUR UN GROUPE DE 10 À 15 ENFANTS

- AVANT LA MANIPULATION

- inviter les enfants à se déchausser, et si besoin, à se laver les mains (coussins salissants).
- rappeler qu'il n'est pas permis de grimper sur les modules.

- UN TEMPS LIBRE

Possibilité de laisser les enfants s'approprier les modules (tunnels et accordéon des émotions) pendant un « temps libre » puis les rassembler pour présenter le jeu, et faire des groupes.

- PREMIÈRE ÉTAPE : LE LIVRE

Découverte du thème de l'album : les émotions et les sensations, associées à l'environnement.

- SECONDE ÉTAPE : L'ACCORDÉON DES ÉMOTIONS (VOIR DOCUMENT JOINT)

Découverte avec le corps : le toucher, le regard, le déplacement.

- TROISIÈME ÉTAPE : LES TUNNELS

L'enfant s'amuse à traverser le tunnel, être à l'intérieur, à l'extérieur, regarder au travers des fenêtres, se cacher... (prévoir un coussin pour les nourrissons). Les parois verticales et parallèles permettent la superposition des visuels, représentant à l'intérieur l'environnement, et à l'extérieur, l'enfant et ses émotions.

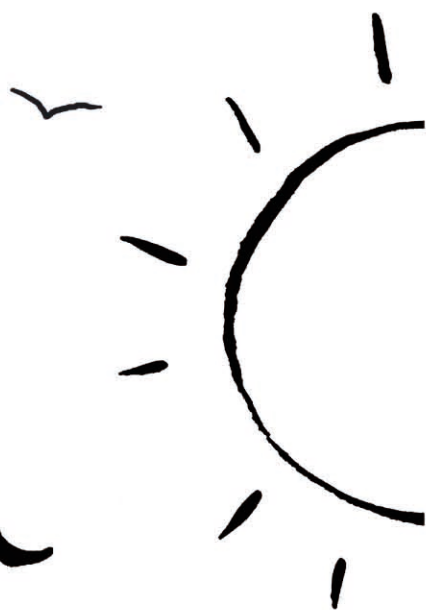
- TROISIÈME ÉTAPE : LES COUSSINS (VOIR DOCUMENT JOINT)

PROLONGEMENT (VOIR DOCUMENT JOINT)

Selon vos préférences, vous pouvez accompagner le jeu par des jeux de doigts, des comptines, des lectures d'albums, des dessins... Libre à vous de vous emparer du jeu selon vos affinités et le mode d'expression dans lequel vous vous sentez le plus à l'aise.



je
suis
TOUT
un jeu



COMPOSÉ DE :

- 2 TUNNELS (SACS 1 ET 2)
- 20 COUSSINS ET 2 TAPIS (SACS 3 ET 4)
- L'ACCORDÉON DES ÉMOTIONS (SACS 5,6 ET 7)

FABRICATION

- Les éléments en tissus

Impression par sublimation par l'imprimeur SBT, Toulouse.
Réalisation en tissus polyester anti bactérien, lavable à 30°.
Montage par une couturière en Haute-Garonne.

- Les éléments en bois

Impressions sur bois et découpes : Picto Toulouse, label imprim'vert.
Réalisation en bois contreplaqué bouleau 6,5 mm.
Finition : huile norme EN 71,3.
Montage en Haute-Garonne.

MONTAGE

Prévoir 2 personnes, et 1h de montage.

ESPACE

Prévoir un espace de 30 m2 environ (jeu + groupe d'enfants).
Un sol ou un tapis de type moquette ou lino est préférable.

ENCADREMENT ET USAGE

Les enfants doivent être en permanence sous la surveillance d'un adulte.
Ils ne sont pas autorisés à se tenir debout ou assis sur les structures.
Il est conseillé de les déchausser.