APPEL A CANDIDATURE

Poste de Responsable Emploi, Economie de la Culture et Formation/Ressources

Depuis 30 ans, l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, inscrit sa présence sur l'ensemble des territoires girondins en travaillant à la rencontre entre éducation, culture, citoyens, acteurs culturels et associatifs, artistes, communes et intercommunalités.

Organisée autour de ses trois pôles d'activités - création, médiation, ingénierie et ressources territoriales - et de son pôle support, l'agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'Aménagement culturel des Territoires, du Soutien à la vie culturelle et artistique et de l'Accessibilité aux pratiques artistiques et culturelles. Dans la logique du Pôle Culture et Documents Départemental (PCDD) et des dynamiques inter-directions, l'iddac participe encore à l'animation d'un volet culture et développement social, de projets art-nature avec la Direction de l'Environnement ou de l'emploi culturel avec la Direction de la Culture et de la Citoyenneté du Département.

L'iddac collabore de façon étroite avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, met en place des partenariats avec Bordeaux Métropole et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Située au 59, avenue d'Eysines au Bouscat (33), L'agence est une association 1901, avec 28 salarié.e.s. permanent.e.s et 3 établissements (un siège administratif et deux parcs techniques). L'iddac intègrera un nouveau site, le BT51, situé aux Terres Neuves à Bègles (33) à l'automne 2021.

L'iddac recrute, un.une :

« Responsable Emploi, Economie de la Culture et Formation/Ressources» Contrat à Durée Indéterminé

Poste à plein temps : 151h67 mensuelles Qualification: Groupe 4 – Echelon 3 (CCNEAC)

Missions

Rattaché.e au cadre de direction responsable du Pôle Ingénierie et Ressources Territoriales, le.la Responsable Emploi, Economie de la Culture et Formation/Ressources participe au déploiement de l'orientation stratégique « Accompagnement culturel des territoires » déclinée en fiches action : « Emploi et économie de la culture », « Ingénierie, formation et ressources territoriales » et « Parcs de prêts de matériel scénique territorialisés ».

Ce poste demande des compétences spécifiques dans le domaine de la gestion de projets, un fort intérêt pour le secteur de l'économie sociale et solidaire, des connaissances en terme de dispositifs d'accompagnements professionnels, une aisance dans l'utilisation des outils collaboratifs et un esprit d'ouverture pour travailler en interaction avec l'ensemble des Pôles d'activités et Support de l'agence ainsi qu'auprès des différents partenaires de l'agence.

II. Elle contribue au développement de projets transversaux sur sollicitation de la direction ou du cadre de direction référent, il.elle intègre les propositions à terme.

Dans ce cadre, il.elle sera amené.e à intervenir dans les domaines suivants :

Emploi et économie de la culture

- Met en œuvre et anime des communautés pour l'insertion professionnelle et l'inclusion sociale.
- Réalise des études au service du renforcement des parcours professionnels des personnes. et/ou de la capacité d'emploi des structures culturelles partenaires.
- Accompagne des porteurs de projets culturels à dimension ESS.
- Entretient et consolide la relation avec les partenaires institutionnels, associatifs, économiques.

Formation et ressources territoriales

Redéploiement du Centre Ressources de l'agence en lien avec l'installation au BT 51 : Coordonne la mise en place d'un programme d'animation spécifique et original, assure le développement des coopérations avec la Direction de la Documentation du Département de la

- Gironde, ainsi qu'avec tous les opérateurs interdépartementaux, régionaux, nationaux mobilisés sur la question de la veille et de la ressource.
- Conception et mise en œuvre d'actions de formations : poursuit et renforce la programmation de cycles de formations et de rencontres, conçoit et met en œuvre des actions d'accompagnement ou d'initiatives proactives pouvant intéresser les publics cibles de l'Iddac, initie et favorise la coopération et la mutualisation.

Pilotage et animation de projets dans les domaines de l'emploi, économie de la culture et formation/ressources

- Met en place et suit les différentes étapes de la méthodologie de projet.
- Elabore un budget et contractualise les actions et les partenariats relevant de son domaine d'intervention en lien avec le secteur support.
- Mets en œuvre des procédures d'achat de prestations (rédaction du cahier des charges, consultations, mise en concurrence).
- Assure l'interface avec les services de l'agence impliqués dans les actions de son domaine d'intervention.
- Développe et entretient des partenariats opérationnels (collectivités, réseaux de la formation continue, réseaux culturels, de l'ESS, etc.) et favorise la prise en compte des spécificités liées aux secteurs artistiques et culturels.
- Conçoit et formalise des méthodologies de travail en concertation avec l'équipe du Pôle et en réseau.
- Participe à la définition, à la mise en place et à l'alimentation des outils de reporting et de capitalisation concernant les projets emploi et économie de la culture, formation, ressources.

Plus généralement, le.la Responsable Emploi, Economie de la culture et Formation/Ressources participe, dans son échange de responsabilités, à la définition et à la construction du plan d'action du Pôle « Ingénierie et Ressources Territoriales ». Il.Elle apporte son concours et participe à la contractualisation, au suivi administratif et opérationnel de certains projets liés à l'ingénierie et à l'aménagement du territoire. Il.Elle travaille en transversalité avec les services de l'iddac et du PCDD pour toute question relative à son champ d'intervention et s'implique dans les actions conduites par l'iddac afin de contribuer au développement de projets et ce, sur sollicitation de la direction et/ ou des cadres de direction référents.

Encadrement

- Coordonner, organiser et animer l'activité et les travaux de la personne chargée de l'information/ressources en lien avec le cadre de direction responsable du pôle ingénierie et ressources territoriales.
- Encadrer et superviser les missions, veiller à la bonne éxecution des tâches.

Le poste est basé à l'iddac - 59, avenue d'Eysines - Le Bouscat (33). L'iddac intégrera un nouveau site, le BT 51, situé aux Terres Neuves à Bégles (33) à l'automne 2021.

Rémunération brute mensuelle : 2300€ + Prime annuelle nette de 2150€, ticket restaurant, mutuelle.

Prise de fonction : avril 2021

Profil

- Bac + 4/5
- Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales et de leur organisation, du secteur artistique et culturel, des dispositifs, politiques institutionnelles, des acteurs de l'ESS.
- Maitrise de toutes les étapes du cycle de projet (conception, contractualisation, suivi, etc.)

- Expérience significative dans la mobilisation, la mise en relation, l'animation d'un réseau d'acteurs et des communautés associés à un projet.
- Capacité à s'adapter à des situations variées et à ajuster ses comportements en fonction des caractéristiques de l'environnement, des enjeux de la situation et du type d'interlocuteur.
- Maîtrise des dispositifs de mesure quantitative, qualitative et de reporting de projets.
- Aptitude à l'autonomie dans l'organisation et la réalisation des missions.
- · Qualités rédactionnelles requises.
- Disponibilité en soirée, déplacements sur le territoire.

Expérience

- Expérience indispensable dans le secteur culturel et/ou le secteur de l'ESS.
- Expérience souhaitée dans le management d'équipe.

1er entretien: 23,24,25 février 2021

2ème entretien: 5 mars 2021

Merci d'adresser votre candidature accompagnée d'un Curriculum Vitae et d'une lettre de motivation <u>avant le 5 février 2021 à gestionrh@iddac.net</u>