

APPEL A CANDIDATURE

Poste de Chargé(e) de développement de projets

Depuis 30 ans, l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, inscrit sa présence sur l'ensemble des territoires girondins en travaillant à la rencontre entre éducation, culture, citoyens, acteurs culturels et associatifs, artistes, communes et intercommunalités.

Organisée autour de ses trois pôles d'activités - création, médiation, ingénierie et ressources territoriales - et de son pôle support, l'agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'Aménagement culturel des Territoires, du Soutien à la vie culturelle et artistique et de l'Accessibilité aux pratiques artistiques et culturelles. Dans la logique du Pôle Culture et Documents Départemental et des dynamiques inter-directions, l'iddac participe encore à l'animation d'un volet culture et développement social, de projets art-nature avec la Direction de l'Environnement ou de l'emploi culturel avec la Direction de la Culture et de la Citoyenneté du Département.

L'iddac collabore de façon étroite avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, met en place des partenariats avec Bordeaux Métropole et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Située au 59, avenue d'Eysines au Bouscat (33), L'agence est une association 1901, avec 28 salarié.e.s permanent.e.s et 3 établissements (un siège administratif et deux parcs techniques). L'iddac intégrera un nouveau site, le BT51, situé aux Terres Neuves à Bègles (33) à l'automne 2021.

L'iddac recrute, un.une :

« Chargé(e) de développement de projets dans le champ de la médiation »

Contrat à Durée Déterminée (C.D.D) 1 an

Poste à Plein temps : 151h67 mensuelles

Qualification : Groupe 5 – Echelon 5 (CCNEAC)

Missions

Sous la supervision du Cadre de Direction assurant la responsabilité du pôle médiation composé de trois collaboratrices, le. la Chargé(e) de développement assurera la coordination de projets dans les domaines de la médiation et des projets de territoire. Au regard du contexte sanitaire actuel, et dans le cadre de la relance culturelle il.elle participera au développement et à l'adaptation de nouveaux modes de travail et d'expérimentations.

Dans ce cadre, il.elle sera amené.e à intervenir dans les domaines suivants :

ACCOMPAGNER DES PROJETS DE MEDIATION (culture-social, éducation artistique et culturelle, projets participatifs, éveil culturel)

- Conseiller et orienter les compagnies artistiques et les opérateurs culturels girondins dans la mise en place de leur projet de médiation.
- Suivre les étapes du projet (de sa mise en oeuvre à son évaluation)

ACCOMPAGNER DES PROJETS DE TERRITOIRE

- Accompagner les collectivités (CDC et communes) dans la mise en place, la structuration et le développement des projets de territoires : contrats territoriaux d'éducation artistique et culturelle (COTEAC) et expérimentations territoriales.
- Mettre en place des journées techniques pour faciliter l'interconnaissance des acteurs du territoire et conforter/approfondir leurs pratiques professionnelles

DEVELOPPER DES PROJETS EXPERIMENTAUX

dans le champ de la petite enfance et à travers le labo médiation

- Contribuer à la réflexion globale autour des axes de développement de la médiation et proposer des modalités d'interventions
- Proposer des outils d'analyse, d'évaluation de projet
- Mettre en place et suivre des expérimentations de projets, objets de médiation innovants
- Identifier les axes de recherche pour contribuer à la veille thématique et à la mise en place de formations portées par le Pôle Ingénierie et Ressources Territoriales.



ANIMER DES COMMUNAUTES

- Animer le réseau médiation (33 scènes et opérateurs culturels sur le territoire girondin)
- Participer à l'animation du réseau des professionnels - groupe de co-développement dans le cadre des projets de territoires

ANIMER DES TEMPS DE TRAVAIL COLLABORATIFS

- Animer des réunions partenariales, des temps de co-construction de projets, des ateliers de réflexion partagée.. en s'appuyant sur des méthodes d'intelligence collective
- Etre force de proposition sur les contenus et les méthodes .

CONTRACTUALISATION ET EVALUATION

- Assurer le montage et la contractualisation des partenariats relevant des missions du pôle médiation en mettant en application les modes d'intervention de l'agence
- Participer à l'évaluation des actions au regard des objectifs en les capitalisant

SUIVI BUDGETAIRE

- Assurer le montage et le suivi budgétaire des projets : budgets prévisionnels, réalisés et tableaux de bord

Le poste est basé à l'iddac - 59, avenue d'Eysines - Le Bouscat (33), L'iddac intégrera un nouveau site, le BT51, situé aux Terres Neuves à Bègles (33) à l'automne 2021.

Rémunération brute mensuelle : 2100€ + Prime annuelle Nette de 2150€, ticket restaurant, mutuelle.

Prise de fonction : mars 2021

Profil

- Bac + 3 minimum (filière culturelle)
- Maîtrise de la conduite de projets
- Aptitude au travail en coopération avec différents acteurs
- Capacité à animer des groupes de travail et des réunions
- Capacité à travailler de manière transversale permettant la mobilisation des parties prenantes d'un projet, à fédérer les énergies
- Pratique de l'animation de réunions avec des outils participatifs
- Bonne connaissance des acteurs culturels et des collectivités territoriales
- Connaître le montage budgétaire, la veille d'opportunités
- Aptitude à l'autonomie dans l'organisation et la réalisation des missions, la gestion des priorités
- Innovation, créativité et réactivité

- Disponibilité – déplacements fréquents sur le territoire
- Permis B indispensable

Expérience

- Expérience indispensable dans le secteur culturel, le montage de projets de territoire, la médiation artistique et culturelle

1^{er} entretien : Le 9 février 2021

2^{ème} entretien : Le 16 février 2021

Merci d'adresser votre candidature accompagnée d'un Curriculum Vitae et d'une lettre de motivation avant le 28 janvier 2021 à : gestionrh@iddac.net