



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « L'Atelier du lecteur » Livre et lecture

**MECS :** Centre d'Accueil RABA - Bègles

**Artistes :** Marc Lizano, auteur illustrateur, association Disparate et L'Insoleuse, atelier de sérigraphie.

**Partenaire culturel :** Escale du livre – Bordeaux

**Public :** 3 filles de 14 à 19 ans, 1 garçon de 10 ans et 2 éducateurs

**Période :** Février à juin 2022

**Production finale :** Un livret et une exposition

L'Atelier du lecteur est un parcours d'accompagnement vers le livre et la lecture, qui est proposé tous les ans aux enfants, jeunes et familles accompagnés ou accueillis par des structures sociales. Chaque parcours est accompagné par un auteur-illustrateur aquitain, un médiateur du livre, un atelier de sérigraphie et un acteur de la micro-édition. Il se clôture par la réalisation d'un livret qui présente les créations originales de tous les participants et par la création d'une exposition des planches de dessins du livret présentée dans chaque structure.

Mettre la littérature au cœur du lien social et familial, réduire les inégalités d'accès à la culture, montrer que la lecture est un plaisir pour chacun en sensibilisant les enfants, les jeunes, les familles, les plus éloignés des pratiques culturelles, permettre aux animateurs de se former et d'acquérir une autonomie dans les projets autour du livre, tels sont les objectifs de ce programme de médiation. Le livret produit sera édité, remis à la structure et à tous les participants.

**Production présentée :** Exposition de planches de dessins format 40x60 cm

## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « La Mêlée » Musique, arts visuels

**MECS Quancard – Fondation COS - Villenave d'Ornon et CAMINA Bordeaux**

**Artistes :** Les Chevals hongrois, groupe de rap et L'insoleuse, atelier de sérigraphie

**Partenaire culturel :** Bruit du Frigo – Bordeaux

**Public :** 1 fille de 15 ans, 7 garçons entre 14 et 18 ans

**Période :** du 26 juin au 3 juillet 2021

**Productions finales :** enregistrement de 6 chansons, concert, impression de sérigraphies (textes et dessins) et photographies.

Les Chevals hongrois ont mené des ateliers d'expression, d'écriture, de chant et d'enregistrement auprès d'un groupe de Mineurs étrangers Non Accompagnés (MNA) issus de 2 MECS de la métropole. 6 chansons ont été écrites, enregistrées puis interprétées sur scène en première partie du concert des Chevals Hongrois pour l'ouverture de la Mêlée 2021, un événement du Bruit du Frigo. Le concert a eu lieu à La Fabrique Pola. Un travail graphique en sérigraphie produit par L'insoleuse est venu mettre l'accent sur des extraits de textes et dessins des adolescents. Impression sur papier et sur tee-shirt.

#### **Productions :**

6 chansons enregistrées par Les Chevals hongrois et des participants MNA

11 sérigraphies A4, réalisées par L'insoleuse et des participants MNA

16 sérigraphies A3 réalisées par L'insoleuse et des participants MNA

7 tee-shirts réalisés par L'insoleuse et des participants MNA

9 photographies A2 réalisées par Anne-Cécile Paredes et des participants MNA

**Production présentée :** Exposition restituant des ateliers son, sérigraphie et photographie



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Rap School Prado » Rap / Création musicale et audiovisuelle

**MECS :** Réadaptation Sociale Adolescence – Association laïque Prado - Mérignac

**Artistes :** Sébastien Ballion (MAO), Guillaume Ndoume (écriture), Victoire Cid (chant), Antonin Sassus (clip)

**Partenaire culturel :** Rock School Barbey - Bordeaux

**Public :** 4 garçons entre 16 et 22 ans

**Période :** du 4 janvier au 7 juin 2022

**Production finale :** Clip vidéo *Elle me fait tourner la tête*

L'objectif de ce projet : la création d'un morceau rap dans son intégralité. Les jeunes ont suivi 10 heures d'ateliers MAO (Musique Assistée par Ordinateur), 8 heures d'ateliers écriture et 2 heures d'ateliers chant. Ils ont donc pu entièrement écrire et composer leur titre qu'ils ont ensuite enregistré. Les 4 jeunes ont ainsi découvert comment créer un morceau de rap de A à Z et se sont investis à 100 %. Ils ont également travaillé sur la création et le tournage du clip, également inspiré de leurs idées. Seul le montage vidéo a été réalisé par l'intervenant lui-même.

**Production présentée :** Diffusion du clip vidéo « *Elle me fait tourner la tête* » (2min30) accompagnée d'une présentation du projet

## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « À chaque rencontre, une histoire » Théâtre

Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille – Service O'ptimômes - Eysines

**Artiste :** Frédéric Chinzi, Théâtre du Carton Pâte

**Partenaires culturels :** Centre culturel Le Plateau – Théâtre Jean Vilar - Ville d'Eysines et C'est Carré, ingénierie et médiation artistique

**Public :** 8 enfants de 6 à 10 ans (2 filles et 6 garçons) et l'équipe des éducateurs

**Période :** du 11 avril au 16 mai 2022

**Productions finales :** vidéo *À chaque rencontre, une histoire* et photographies.

Frédéric Chinzi, comédien et metteur en scène du Théâtre du Carton Pâte basé à Eysines, est allé à la rencontre des enfants et éducateurs du CDEF lors d'une résidence artistique autour du théâtre. Au cours des ateliers, les enfants ont expérimenté le jeu, la scène, appris à se placer sur le plateau, à parler face au public, à tomber sans se faire mal...

Dans le cadre de cette résidence, un parcours de découvertes artistiques a été mis en place pour les enfants du Service O'ptimômes en partenariat avec la commune d'Eysines. Ce parcours, dont la médiation et coordination ont été assurées par C'est Carré, a combiné ateliers de théâtre, spectacle, visite d'une cabine de projection, séance de cinéma, lecture et exposition à la médiathèque.

Une vidéo et des photographies réalisées par C'est Carré témoignent de ce parcours. Afin que les enfants conservent un souvenir du projet, des posters personnalisés ont été réalisés avec des photos de chacun et leur ont été remis.

La vidéo et les photographies montrent la rencontre entre les enfants et l'artiste : leurs regards, leurs sourires, leurs émotions...

**Production présentée :** Vidéo *À chaque rencontre, une histoire*, réalisation : Etienne Cocuelle - C'est Carré, 5 min 17

Série de 15 photographies de Clémence Poujol - C'est Carré



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Je raconte l'Afrique » Cinéma

MECS Centre de Rééducation et de Formation Professionnelle Don Bosco – Biganos et Plateforme MNA 33 Bassin (Institut Don Bosco) - Marcheprime

Artiste et intervenant : Marthe Poumeyrol, réalisatrice-monteuse, La Troisième Porte à Gauche et Pierre Adam, animateur ECSI-Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, A-freak-A

Partenaire culturel : Institut des Afriques / Pessac

Public : 11 garçons âgés de 14 à 19 ans

Période : de novembre 2021 à mai 2022

Production finale : court-métrage *Traces*

Pensé comme un parcours, ce dispositif est composé d'ateliers pratiques et théoriques. Les jeunes Mineurs Non Accompagnés ont été amenés à analyser des images, à interroger les enjeux des territoires africains et à raconter, dans un court-métrage, les Afriques dont ils souhaitent parler. Je raconte l'Afrique donne la parole à ceux qui l'ont peu afin de valoriser d'autres récits. L'alliance de l'Éducation Artistique et Culturelle et de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale permet aux jeunes de se saisir du monde qui les entoure sous un angle artistique. Dans une perspective de mise en œuvre des droits culturels, le projet propose un espace d'expression pédagogique, ludique et sécurisé pour les jeunes.

Production présentée : *Traces* court-métrage, 7 min 26.

Ce court-métrage est une compilation d'exercices proposés lors des ateliers :

- Travail autour d'une image « d'ici » et d'un son « d'ailleurs »
- Expérimentation autour des habitudes alimentaires

## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « ONtheROAD » Gravure / Estampe

MECS : Centre de Rééducation et de Formation Professionnelle Don Bosco - Gradignan

Artiste : Blandine Galtier, plasticienne

Partenaire culturel : Fabrique Pola – Bordeaux

Public : environ 12 garçons de 14 à 17 ans et 3 filles de 14 à 17 ans

Période : du 19 janvier au 21 mai 2022

Production finale : assemblage d'impressions de gravure sur bois.

« ONtheROAD » est un projet de gravure sur bois qui interroge les participant.e.s sur leur environnement. Il les amène à observer ce qui se trouve autour d'eux sur les chemins empruntés, « paysages réels » mais également à se questionner sur leurs désirs de voyages, « paysages rêvés ». Ces impressions et désirs sont recueillis puis traduits en un lexique graphique pour faciliter leur reproduction sur les 6 matrices en bois où ils viennent trouver leur place dans un enchevêtrement de routes. Chacune de ces matrices représente un carré de 60x60 cm qui assemblées aléatoirement viennent créer des impressions uniques, révélant la multiplicité des routes et chemins que chacun de nous empruntons.

Un livret trace du projet sera édité par le Département de la Gironde.

Production présentée : ONtheROAD, gravure sur bois et impressions papier.

Grande impression de 180x120 cm composée d'impressions de 60x60 cm exposée au mur.

- ✚ Atelier proposé : atelier de pratique pour tous, jeunes, adolescent.e.s, adultes au cours duquel les participant.e.s encrent au rouleau et impriment à la main les matrices du projet et peuvent ainsi repartir avec un petit morceau imprimé.



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Rivages » Arts plastiques

**MECS :** Centre Scolaire Dominique Savio – Institut Don Bosco / Gradignan  
**Artistes :** Gilles Freluche, illustrateur et graphiste, et Louise Heugel, plasticienne et illustratrice  
**Partenaire culturel :** Fabrique Pola / Bordeaux  
**Public :** 2 groupes de parents/enfants :

- 1er groupe : 3 garçons et une fille entre 9 et 12 ans, 2 papas et 2 mamans
- 2ème groupe : 2 filles entre 9 et 11 ans, 2 mamans

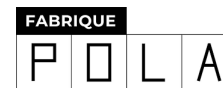
**Période :** du 8 décembre 2021 au 18 mai 2022

**Production finale :** « Rivages », fresque murale de 640x305 cm peinte dans la salle de rencontre des enfants et de leurs parents.

Gilles Freluche et Louise Heugel ont proposé la réalisation d'une fresque à la peinture autour de la thématique du rivage. Elle évoque pour eux, de façon imagée, la rencontre, la jonction. Les éléments eau et terre se rejoignant sur les rivages de façon interdépendante, complémentaire, à l'image de la salle qui réunit au sein de la MECS les parents et leurs enfants. Le rivage est aussi un point d'ancrage. Les artistes ont travaillé en 2 temps avec 2 groupes distincts. Chaque groupe a esquissé et peint une partie de la fresque. Des séances de réflexion, dessin, découpage et collage, sur table, ont été réalisées au préalable avec chaque groupe, avant d'attaquer la réalisation proprement dite de la fresque à la peinture.

Un livret trace regroupera les photographies prises lors des séances de préparation et de réalisation de la fresque.

**Production présentée :** Grand tirage photographique de la fresque (258x135 cm) et photographies des ateliers pour sa réalisation au format A3



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « 10 ans, Laissez-moi rêver que... » Danse, musique, vidéo

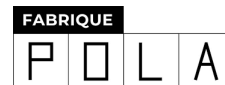
**MECS :** Plateforme d'Accueil et d'Orientation – Croix-Rouge française - Coutras et Plateforme MNA 33 Libournais (Institut Don Bosco) - Libourne  
**Artistes :** Keurspi, chanteur-rapporteur, Titouan, multi-instrumentiste, Muriel Vanel, chanteuse, danseuse et chorégraphe, Erwan Naour, auteur-compositeur, interprète, et Court Aux Trousses, captation et montage vidéo  
**Partenaire culturel :** Association Mets La Prise / L'Accordeur - St-Denis-de-Pile  
**Public :** 12 garçons âgés de 15 à 18 ans des deux MECS  
**Autres bénéficiaires hors MECS :** 46 filles de 8 à 93 ans et 56 garçons de 8 à 20 ans.  
**Période :** de novembre 2021 à avril 2022

**Production finale :** « 10 ans, Laissez-moi rêver que... », trois captations vidéo.

À l'occasion de ses 10 ans, l'Accordeur a mis en avant ses valeurs : l'ouverture, la mixité, la diversité, la transmission. Trois « objets artistiques » émanant de projets d'action culturelle participatifs ont été intégrés à la création « *Accordé.e.s* » produite par l'Accordeur. Des Mineurs Non Accompagnés (MNA) issus de deux MECS ont participé à une aventure collective et intergénérationnelle. Ils ont pu s'exprimer via des ateliers d'écriture Rap, des séances d'expression corporelle et de MAO (Musique Assistée par Ordinateur). En ont émergé : un morceau de rap co-écrit par les MNA de la Croix-Rouge, des collégien.ne.s et des seniors ; une chanson doublée d'un clip en stop-motion dont la MAO a été assurée par les MNA de Don Bosco ; et une chorégraphie avec la participation de MNA de Don Bosco sur un titre créé pour l'anniversaire. Court Aux Trousses a réalisé les captations vidéo qui sont en ligne sur [www.laccordeurlasalle.com](http://www.laccordeurlasalle.com), page « Les 10 ans de L'Accordeur » et ont été intégrées au spectacle « *Accordé.e.s* » présenté à L'Accordeur.

**Production présentée :** Trois captations vidéos constituant 10 ans, *Laissez-moi rêver que...* :

- RAP – *Les 10 ans de l'Accordeur*, 4min5 04:05
- Chanson & clip – « *On n'a pas tous la même tête* », 3min
- Chorégraphie – *Les 10 ans de l'Accordeur*, 5min



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Les Cactus ont une fleur » Fresque, graffiti

**MECS :** AOGPE Foyer d'Accueil Montméjan – Bordeaux

**Artiste :** Monsieur Poulet, artiste peintre, graffeur

**Public :** 6 jeunes garçons de moins de 18 ans

**Période :** du 27 mai au 13 juillet 2022

**Production finale :** « Les Cactus ont une Fleur », fresque sur deux murs

Monsieur Poulet et les jeunes du foyer réalisent une fresque murale dans la salle de télévision de la MECS. Le thème a été discuté puis esquissé sur papier par les jeunes, avec l'appui de l'artiste. Enfin, la réalisation collective in situ de la fresque est faite avec des peintures en spray et au pinceau lors d'ateliers. L'univers de l'artiste est la BD, les cartoons, un univers coloré et rempli de bonnes ondes. Le thème choisi est « au-delà des apparences », avec pour inspiration une phrase du rappeur Oxmo Puccino « *Les cactus ont une fleur // au milieu des épines, il y a un cœur* ». La phrase est scindée suivant les 2 vers et peinte sur chaque mur avec une typographie travaillée. Le lettrage est ornementé de dessins type cactus, fleur, cœur, etc...

**Production présentée :** Photographies des ateliers de réalisation de la fresque

## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Les Cactus ont une fleur » Fresque, graffiti

**MECS :** AOGPE Foyer d'Accueil Montméjan – Bordeaux

**Artiste :** Monsieur Poulet, artiste peintre, graffeur

**Public :** 6 jeunes garçons de moins de 18 ans

**Période :** du 27 mai au 13 juillet 2022

**Production finale :** « Les Cactus ont une Fleur », fresque sur deux murs

Monsieur Poulet et les jeunes du foyer réalisent une fresque murale dans la salle de télévision de la MECS. Le thème a été discuté puis esquissé sur papier par les jeunes, avec l'appui de l'artiste. Enfin, la réalisation collective in situ de la fresque est faite avec des peintures en spray et au pinceau lors d'ateliers. L'univers de l'artiste est la BD, les cartoons, un univers coloré et rempli de bonnes ondes. Le thème choisi est « au-delà des apparences », avec pour inspiration une phrase du rappeur Oxmo Puccino « *Les cactus ont une fleur // au milieu des épines, il y a un cœur* ». La phrase est scindée suivant les 2 vers et peinte sur chaque mur avec une typographie travaillée. Le lettrage est ornementé de dessins type cactus, fleur, cœur, etc...

**Production présentée :** « Mix it up », réalisation d'un graff « Mix Mecs » avec des jeunes du foyer



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Les Pas Sages » Musique

Lieu de Vie et d'Accueil Le Pass'Âge - Les Peintures

Artiste : Grégory Voullat, auteur-compositeur

Partenaire culturel : Association Mets La Prise – L'Accordeur -Saint-Denis-de-Pile

Public : 5 enfants (2 filles âgées de 8 et 9 ans, 3 garçons âgés de 10 à 13 ans)

Période : de mars à juin 2022

Production finale : 5 à 7 morceaux de musique

Découvrir, proposer, essayer, faire, refaire, expérimenter... Tout au long de ce projet, ce sont les enfants qui ont rythmé les ateliers avec leurs envies, leurs personnalités et leurs sensibilités artistiques. Par la (re)découverte et la pratique d'instruments, les enfants ont développé leur imagination et leur curiosité, proposé des brides de mélodies. Des brides qui, une fois assemblées, ont formé des morceaux qui valorisent chacune de leur individualité tout en mettant en avant le collectif. Placé.e.s en position de musicien.ne, ingénieur.e du son, chanteur.se, beatmaker,... les enfants ont également pu expérimenter l'éventail des métiers de la création musicale ! Sans oublier cet objectif essentiel : l'envie de resserrer les liens avec les éducateur.trice.s quotidiennement présent.e.s à leurs côtés.

Les morceaux produits expriment l'envie de jouer de la guitare, de chanter ou de s'essayer au kalimba... et le plaisir de se retrouver individuellement puis collectivement pour partager ses envies, ses pensées et se faire plaisir.

Un CD de ces créations musicales sera édité par le Département de la Gironde.

**Production présentée : « Les Pas Sages »**

En écoute, 5 à 7 morceaux de musique d'une durée de 2 à 4 min parmi lesquels :  
*C'est de l'eau | Doucement | Go | Voilà.*

## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Amuse-bouche » Céramique, Arts plastiques

Placement Éducatif à Domicile Sud-Gironde et Graves - Fargues de Langon

Artiste : Coline Gaulot, plasticienne

Public : environ 10 enfants de 8 à 14 ans, avec la participation active de l'équipe encadrante

Période : d'octobre 2021 à juin 2022

Productions finales : "Banquet" installation en porcelaine et performance.

"Amuse-bouche" est un projet participatif et collectif. Au fil de différents ateliers, la performance "Amuse-bouche" s'est créée en imaginant toutes les facettes d'un banquet, de sa vaisselle à son menu en passant par l'évènement « repas » lui-même, etc... Le repas est essentiel (et vital) dans toutes les cultures. Il devient ici banquet, moment collectif de rencontres et de festivités.

Le banquet se déroulera le samedi 25 Juin au sein du PEAD. Il présentera la totalité du projet : menu, convives, décorations, moments partagés...

**Production présentée : "Le Vaisselier"**

Le vaisselier a été créé par le groupe d'enfants au sein du PEAD lors de résidences de l'artiste au sein de la structure. Les formes sont simples et marquées des traces de corps, de doigts, d'impatiences, d'excitations des participants. La porcelaine, matière fragile et délicate, a une grande mémoire de forme et donc une belle mémoire de forces. Chaque intention gestuelle sur sa surface réapparaît après la cuisson. Les assiettes, couteaux, fourchettes, verres et tasses sont les témoins des présences et partages.

**Atelier proposé : "La Table", atelier de dessin et de fabrication de porcelaine autour du projet "Amuse-bouche" et de l'œuvre "Banquet"**

Appuyer, toucher, étirer, malaxer, etc... Expérimentez les gestes qui ont permis aux participants de façonner leur vaisselier et de penser un banquet tout entier. Tous publics et tous âges.





## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Carnets de Babel » Musiques actuelles / Rap

**MECS :** Quancard - Fondation COS / Villenave d'Ornon

**Artistes :** Titouan Arrabie-Aubiès, multi-instrumentiste et rappeur, et Alexandre Sossah, danseur (KIEKI)

**Partenaires culturels :** Service médiation culturelle - Villenave d'Ornon, Rock et Chanson - Talence

**Public :** 8 garçons entre 15 et 17 ans

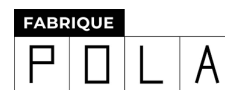
**Période :** de décembre 2020 à décembre 2021

**Production finale :** *CD Carnets de Babel*

Les jeunes, Mineurs Non Accompagnés, ont participé à des ateliers d'écriture et de composition musicale autour du rap pour réaliser un EP. Avec les artistes, ils ont travaillé l'expression orale et écrite. Les textes ont été écrits en français et dans leurs langues d'origine. Ils ont aussi découvert l'environnement culturel local (Maison des Arts Vivants à Villenave d'Ornon et Rock & Chanson) et ont rencontré des personnes du champ culturel (slameuses, professeur de chant, élèves des écoles de musique). Ils ont pu bénéficier des activités des structures associées au projet : cours de guitare, visites des studios et des salles de répétition, concert, rencontre avec des musiciens... Aux voix des jeunes, majoritaires sur l'EP, s'ajoute la participation des artistes intervenants, d'un éducateur et d'une slameuse. Des musiciens des écoles de musique de Villenave d'Ornon et de Rock & Chanson ont aussi collaboré aux enregistrements des instruments live sur certains morceaux. En plus d'emmener une couleur supplémentaire à la création, les MNA ont ainsi pu rencontrer d'autres jeunes de la même tranche d'âge mais issus d'autres milieux.

L'EP est en ligne sur la chaîne youtube de Titouan Project et mis en écoute à la MECS, dans les médiathèques de Villenave d'Ornon et de Talence, au "Café de la Route" à Villenave d'Ornon et dans les CDI des collèges. Gravé sur CD, il sera accompagné d'un livret édité par le Département comprenant textes de chansons et photographies et sera disponible chez les partenaires du projet.

**Production présentée :** Mise en écoute de l'EP *Carnets de Babel*, exposition de textes de chansons et de photographies



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN FABRIQUE POLA – BORDEAUX

### Projet « Carte mémoire » Graphisme et photographie

**MECS :** Godard - Bordeaux

**Artistes :** Alban Dejong, photographe, et Héloïse Dravigney, artiste-designer

**Partenaire culturel :** Frac Nouvelle-Aquitaine MECA - Bordeaux

**Public :** 6 enfants de 10 à 14 ans

**Période :** de mai 2021 à mai 2022

**Production finale :** fresque murale.

Ce qui importe quand on réside quelque part, ce sont les personnes que l'on peut y trouver, les histoires et les expériences que l'on peut y vivre. Parfois, les murs de ces lieux prennent un dessin imaginaire dans nos souvenirs et nos perceptions. La pratique culturelle doit être alors une proposition pour ces perceptions, par nature individuelles. Proposer par la couleur, par les motifs, les mots et les images, autant d'outils pour nourrir ce qui est en définitif, autre chose qu'un repère. La carte n'est alors plus seulement didactique, elle est aussi une histoire, partagée ou singulière. Les artistes ont voulu offrir cette possibilité de narration. En replaçant dans l'espace ce que l'on ressent et ce dont on se rappelle, le discours permet parfois de faire éclater ce qui n'apparaît qu'en premier aspect, comme un lieu où l'on passe. En y regardant de plus près, on peut y trouver un peu plus que des espaces ouverts ou fermés. S'y logent aussi le souvenir d'une rencontre ou le murmure d'une solitude. Ce projet de cartographie imaginaire visait à mettre en avant le regard des enfants sur leur lieu de vie en leur offrant la possibilité de se réapproprier un espace mural d'une dizaine de mètres...

**Production présentée :** Fresque murale « Carte mémoire », 13 x 2,5 m

Dessin apposé au pochoir et tirages photographiques.

Cartographie de la MECS, vue par les enfants qui habitent ces lieux accompagnés d'îlots d'images narratifs et individuels des six participant-e-s

**Atelier proposé durant Mix MECS :** Peinture au pochoir sur une reproduction de la fresque à échelle 1/2



## Mix MECS 2022 - MERCREDI 22 JUIN

### FABRIQUE POLA – BORDEAUX

#### Projet « Réception »

Arts plastiques, céramique

**MECS :** Unité Ado - CAMINA Médoc / Ludon-Médoc

**Artiste :** Lou-Andréa Lassalle, plasticienne

**Partenaire culturel :** Fabrique Pola - Bordeaux

**Public :** 10 Mineurs Non Accompagnés âgés de 13 à 18 ans

**Période :** de mars 2021 à mars 2022

**Productions finales :** vidéo *À chaque rencontre, une histoire* et photographies.

Ce projet a permis de construire une histoire collective visible en réalisant avec les jeunes un service de vaisselle pouvant permettre d'accueillir 12 convives autour d'une table et d'imaginer un repas. Les jeunes ont été initiés à la céramique afin de concevoir les assiettes, les bols, les verres jusqu'à des formes plus complexes : vases, saladiers, plats... Ils les ont ornés de couleurs avec des engobes pour une première cuisson puis les ont émaillés pour la deuxième cuisson. Étape de vie du foyer, le service réalisé reste à la MECS et pourra être utilisé en différentes occasions.

**Production présentée :** Service de vaisselle de 12 couverts en céramique émaillée installée sur une table.