



# CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES CCTP

INTITULE DU MARCHÉ :

MAPA

MATERIELS SCENIQUES PARC DE PRET IDDAC

AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE  
**INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL**  
59, avenue d'Eysines  
BP 155  
33492 Le Bouscat cedex  
siret : 383 890 233 00026  
N° TVA Intracommunautaire :  
FR90 383 890 233 00026  
Tél : 05 56 17 36 36  
Fax : 05 56 17 36 31  
web : [www.iddac.net](http://www.iddac.net)

OCTOBRE 2017

## **I - PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Association loi 1901, l'institut est lié au Département de la Gironde par une convention qui définit les champs et périmètres de ses missions et qui l'associe étroitement à l'action des pouvoirs publics dans une perspective globale d'aménagement et de développement du territoire.

L'action de l'iddac est fondée sur des principes de coopération. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles girondines et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

Le parc de prêt de matériel : à destination des associations et collectivités, le parc de prêt de matériel intervient pour la réalisation de projets et l'organisation de manifestations à caractère culturel et non commercial, de façon à accueillir des spectacles dans les meilleures conditions techniques. Il est constitué de matériels scéniques dans les domaines du son, de l'éclairage, des structures et moyens de levage ainsi que de plates-formes scéniques et draperies d'occultation.

## **II - OBJET DU MARCHÉ - MARCHÉ A [13] TREIZE LOTS**

### **MATERIEL SON**

#### **LOT 1 : Consoles son**

1 console (de type ZEDi FX10, MG10XU ou équivalent approuvé)  
Hybrid compact mixer / 4x4 USB interface with FX

- 4 in, 4 out USB Audio Interface (24-bit/96kHz)
- Cubase LE Software included
- Cubasis LE App included
- 4 Mic / Line Inputs with separate XLR and TRS jack sockets
- 2 Stereo Inputs with TRS jack sockets
- 2 Guitar DI high impedance inputs, eliminating the need for DI boxes
- Internal FX Engine with Tap Tempo
- Lo-cut filter for cleaning up unwanted low frequency noise
- 3 band EQ for easy creative and corrective tonal shaping

Avec Flight de transport.

4 consoles Amplifiées 2\*350W sous 8 ohms  
(de type EMX 5014C, PMP4000 EUROPOWER  
ou équivalent approuvé)

- Canaux de mixage : 6 Mono + 2 Stéréo +Return
- Auxiliaires : 3(1 envoi effet compris)
- Traitement sur voie mono 1-6: coupe bas, compression automatique, égalisation 3 bandes paramétrique et insert

- Traitement sur voie mono 7-10 : coupe bas, égalisation 3 bandes paramétrique et insert
- Traitement sur voie stéréo 11-14 : égalisation 3 bandes paramétrique
- Réverbe : 2 SPX, 2 égaliser graphique 9 bandes
- 8 entrées Micros avec alimentation phantôme 48V
- 4 entrées stéréo
- Ampli de puissance intégré : 2x 500 Watt sous 4 Ohm ou 2x 350 Watt sous 8 Ohm
- Détection de Larsen (canal 1 à 10)
- Poids: 10,5 kg

Avec chacune son Flight de Transport sur roulette (2 compartiments : 1 console, 1 câblage)

## **LOT 2 : Enceintes de diffusion et amplificateurs de puissance**

### **2.1 Enceintes**

#### **Enceinte amplifiée sur batterie**

1 (de type MIPRO 708PAD, ou PROEL ou équivalent approuvé)  
 +récepteur et micro Hf Main  
 +lecteur CD  
 +housse de protection.

#### **Enceintes 15 "**

8 enceintes 500W sous 8ohm (de type Yamaha CBR 15 passive, HK PRO15X ou équivalent approuvé)  
 +housse de protection.

Caractéristiques :

Type de Haut-Parleur : 2-way Speaker, Bass-reflex Type

Réponse en fréquence : 46 Hz - 20 kHz

Angle de diffusion : H : 90° V : 60°

Composants des HP :

Low Freq : 15" Cone, 2.5" Voice Coil (Ferrite Magnet)

Hight Freq : 1.4" Voice Coil, Compression Driver (Ferrite Magnet)

Crossover : 2Khz

Réponse en puissance : NOISE :250W / PGM : 500W / SPEAK : 1000W

Impédance nominale : 8Homs

SPL : Sensibilité à 1m dans l'axe : 96dB SPL

Peack : 126 dB SPL

Dimensions de l'enceinte : Largeur : 455mm / Hauteur : 700m / Profondeur : 378mm

Poids : 17,7 Kg

#### **Enceintes passives 10" et Sub 15" amplifié :**

4 enceintes 10" coaxiales non amplifiées **noires** avec flight de transport par paire, (de type : PMX 10 AMADEUS ou équivalent L-Acoustics ou équivalent approuvé)

Spécifications acoustiques	
Bande passante	65 Hz à 20 000 Hz
Sensibilité	97 dB
Niveau SPL MAX	124 dB
Dispersion horizontale	80°
Dispersion verticale	80°
Spécifications techniques	
Impédance nominale	8 Ω
Puissance AES	200 W
Puissance programme	400 W
Puissance en crête	560 W
Transducteur LMF	1 haut parleur de 10 pouces ventilé à charge bass reflex
Transducteur HF	1 moteur de 1 pouce à charge coaxiale
Type de filtrage	Passif
Fréquence de filtrage	1 800 Hz
Pentes de filtrage	HPF 18 dB / Octave et LPF 18 dB / Octave
Spécifications physiques	
Hauteur	506 mm
Largeur	337 mm
Profondeur	348 mm
Connections	2 speakON NL4
Poids	17,15 kg
Accrochage	4 inserts pour lyres optionnelles
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 1013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex revêtant la grille de protection	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035, RAL 1036, RAL 5011

**1 système son noire (de type AMADEUS ML15 A+ (amplifié) + 2 PMX10 ou équivalent L-Acoustics ou équivalent approuvé),**

Caractéristiques techniques du SUB :

Bande passante	30 Hz à 100 Hz
Niveau SPL MAX	129 dB
Contrôles	LR Input Level Aux Input Level Summation LR Sub Gain Phase
Amplification	Classe D PWM

Puissance RMS	1 500 W
Transducteur	1 haut-parleur de 15 pouces ventilé à charge bass reflex
Type de filtrage	Filtrage DSP 24 Bits / 48 KHz
Pentes de filtrage	HPF ButterWorth 24 à 35 Hz LPF ButterWorth 24 à 105 Hz
Amplification	Classe D PWM
Puissance RMS	1 500 W
Transducteur	1 haut parleur de 15 pouces ventilé à charge bass reflex
Type de filtrage	Filtrage DSP 24 Bits / 48 KHz
Pentes de filtrage	HPF ButterWorth 24 à 35 Hz LPF ButterWorth 24 à 105 Hz
Nombre de voies	2.1
Amplification	Tri AMP Classe D PWM
Puissance	1 500 W (LF) + 750 W (MHF) + 750 W (MHF)
Type de filtrage	Filtrage DSP 24 Bits / 48 KHz
Pentes de filtrage	HPF LR 24 à 90 Hz
Connections	<b><u>2 speakON NL4</u></b>

**Avec flight pour le sub et fligh pour les 2 PMX10**

## **2.2 Amplificateurs**

### **2 amplificateurs de puissance 2\*300W sous 8 ohm**

(de type CREST CPX1500 ou RMX1450 QSC ou CROWN XLS1502 ou équivalent approuvé)

+ flight de transport avec plaque de patch face avant : entrée XLR + link XLR Let R sortie Speackon L et R (embase femelle)

## **LOT 3 : source, câblage, pieds de microphones, pieds d'enceintes et périphériques**

### **3.1 Microphones**

**3 Micros voix** (de type SM58 SHURE ou E935 Sennheiser équivalent approuvé)

+Pince, Housse

**3 Micros Instruments** (de type SM57 SHURE ou M88TG Beyerdynamic ou équivalent approuvé)

+Pince, Housse

**2 Micros statiques** (de type AKG C451 ou K6+ME64 Sennheiser ou équivalent approuvé)

+Pince, Bonnette, Boite de protection

**2 Micros statiques** (de type SM 81 SHURE ou RODE NT5S ou équivalent approuvé)

+Pince, Bonnette, Boite de protection

**1 kit Batterie** (GC, CC, 2TOM)

+Pince pour pied de micro, pince pour fut de batterie et mallette de transport

**1 Kit micro HF émetteur et récepteur** (de type EW100/935G3 ou GLX24E/B87A ou équivalent approuvé)

Avec Pince, **câble 50cm modulation jack ou xlr, mallette de transport**

**2 micros plaque** (de type BETA 91A SHURE ou E901 SENNHEISER ou équivalent approuvé)

Avec housse.

### **3.2 Périphériques**

**3 lecteurs CD, mp3 rackable avec flight de transport et câble de modulation stéréo 50cm**

**1 lecteur CD PRO rackable** (de type TASCAM CD500 ou DENON DN300CMKII équivalent approuvé) **avec flight de transport et câble de modulation 50cm**

**3 égaliseurs graphiques stéréo 2\*31 bandes** (de type BSS FCS 966 ou DBX IEQ31 équivalent approuvé)

**avec flight de transport pour 2 égaliseurs et 1 multi-paire 4 paires de modulation XLR/XLR de 50cm ;**

**et avec flight de transport pour 1 égaliseur et 1 multi-paire 4 paires de modulation XLR/XLR de 50cm**

### **3.3 Pieds**

**10 pieds d'enceintes** (de type ASD AL200 ou K&M 21467B ou équivalent approuvé)

**10 pieds de micro à perchette** (de type K&M ou équivalent approuvé)

**2 pieds de micro à embase lourde.**

### **3.4 Câblage**

**10 câbles de modulation XLR/XLR** avec gaine thermo pour marquage.

**1 multi-paire** (de modulation) **16/8 50m sur boîtier de scène** (16 Entrée embase femelle XLR/ 8 sortie embase male XLR) **avec flight de transport à roulette**

**4 multi-paire 8/4 sur boîtier de scène 25m** (8 XLR mâles et 4 jack 6,35 de type Neutrick ou équivalent approuvé vers le boîtier de scène : 8 embases XLR Femelles/4 embases XLR mâles)

**avec housse de transport**

**1 multi-paire 6/2 30m** (en XLR)

**Avec housse de transport** et gaine thermo pour marquage

**4 câbles HP 25m Speakon/speakon** (Fiches type NL2FX)2\*2,5mm2 avec gaine thermo pour marquage

**2 câbles HP 20m Speakon/speakon** (Fiches type NL2FX)2\*2,5mm2 avec gaine thermo pour marquage

**8 câbles HP 10m Speakon/speakon** (Fiches type NL2FX)2\*2,5mm2 avec gaine thermo pour marquage

**2 raccords Speakon/speakon** (femelle)

### **LOT 4 : Interphonie**

**1 Interphonie 4 poste filaires+casque**

**Avec centrale, câblage et flight de transport**

**3 Talkies-walkies de type** (KenWood PKT23E, Motorola TLKR T81 Hunter ou équivalent approuvé)

**Avec batterie, chargeur, et 1 valise de transport**

## **MATERIEL LUMIERE**

### **LOT 5 : Pupitres lumière**

#### **3 pupitres 12/24 de type MIKADO 12/24 ou JESTER 12/24 ou MAXIM 12/24 ou équivalent approuvé - Avec flight de transport**

Caractéristiques :

- 12 potentiomètres en mode deux préparations ou 24 potentiomètres en mode étendu; chaque potentiomètre possède son propre bouton de flash.
- 3 pages de mémoires avec 12 généraux de restitution par page, 36 mémoires au total.
- La restitution peut être une mémoire ou un chenillard et jusqu'à 13 mémoires / chenillards peuvent fonctionner simultanément.
- 3 généraux de préparations – général A – général B et général capture (Grab).
- Bouton Add/Solo, avec son général de flash.
- Édition et visualisation des mémoires enregistrées.
- Transfert linéaire manuel et automatique.
- Réglage de la vitesse des chenillards.
- Chenillards, avec Stop/Pas, aléatoire, aller-retour, trajet simple, direction, ajouter/supprimer des pas.
- Entrée audio avec effet basse pour les chenillards et réglage de la source sonore.
- Entrée ligne externe (mono jack 1/4") pour la commande à distance des chenillards.
- 1 sortie DMX512/1990 sur connecteur XLR-5F.
- Alimentation interne.

#### **1 pupitre 24/48 de type domino 24/48U ou jester 24/48 ou maxim 24/48 équivalent approuvé avec flight de transport et lampe régie.**

Caractéristiques principales :

- 24 potentiomètres en mode deux préparations ou 48 potentiomètres en mode étendu sur le pupitre.
- 24 potentiomètres configurables comme circuit, registre ou restitution.
- Transfert linéaire théâtral avec 2 potentiomètres généraux, scène et préparation, et des boutons dédiés.
- Minimum de 500 mémoires théâtrales pour facilement créer et modifier des transferts linéaires théâtraux.
- Temporisations individuelles; temps de montée et temps de descente pour chaque mémoire et pour chaque registre.
- Jusqu'à 216 registres.
- Jusqu'à 216 chenillards; enregistrement de 250 pas de chenillard en circuits, mémoires ou sortie du pupitre.
- Chaque potentiomètre possède son propre bouton flash.
- Jusqu'à 25 registres peuvent fonctionner simultanément.
- Affichage principal sur écran LED et messages défilants.
- Affichage sur écran SVGA des mémoires, patch, textes et menu d'aide dans des langues multiples.
- Connecteur USB pour l'enregistrement des spectacles et le chargement des pilotes.
- Connecteur Midi IN/OUT pour la fonctionnalité du Midi.
- 1 sortie DMX512/1990 sur connecteur XLR-5F.
- Patch proportionnel de 512 adresses.

**1 pupitre 48/96 de type JESTER/ML48, ou Maxim 48/96 ou équivalent approuvé avec Ecran 23 " entrée VGA, flight de transport pour pupitre et écran, et lampe de régie**

Caractéristiques :

512 paramètres de contrôle, entièrement patchable sur 1 univers DMX

78 projecteurs (48 traditionnels +

30 automatiques)

2 faders Master de préparation Master A et B en mode standard 24 traditionnels ou mode Wide 48 traditionnels

960 submasters (48 faders sur 20 pages)

1 conduite principale avec fader Master (memory master) et bouton Go

Contrôle de vitesse du séquentiel par roue codeuse

Sortie VGA pour écran externe

Sauvegarde sur clef usb.

#### **LOT 6 : Gradateurs de puissance**

**6 gradateurs 1cts\*3KW** (de type Minicube DMX ou GRADA/10A OXO ou équivalent approuvé) **avec 3 flights ou valises de transport**

**6 gradateurs 4cts\*1KW** (de type BOX 45 RVE DMX ou AUTAN OXO 4x1KW ou équivalent approuvé) **avec 6 flights ou valises de transport**

**2 gradateurs 12cts\*3KW avec prise mâle P17 63** (3phases, neutre + terre) et **différentiel 30mA en tête** (de type Mikapack 30 ADB ou LIVE/123D RVE ou équivalent approuvé) **avec 2 flights de transport.**

**1 gradateur 3\*5kw** (de type Micapack 15 ADB DMX ou Série Live 3X5KW RVE équivalent approuvé) (3\*embase femelle P17 32A MONO (Phase, neutre, terre) et prise male p17 Tri 32A (3phases, neutre + terre)) **avec flight de transport.**

#### **LOT 7 : Accessoires et équipement DMX**

**2 splitters dmx 512 avec 1 entrée 3pts, 1 entrée 5pts, 4 sorties 3pts,5pts avec chacun leur flight de transport.**

**4 adaptateurs dmx M3pt/F5pt**

**18 adaptateurs dmx F3pt/M5pt**

**10 bouchons de terminaisons dmx 3pts**

**22 câbles DMX 3pts 10m** montés avec gaine thermo pour marquage

**15 câbles DMX 3pts 5m** montés avec gaine thermo pour marquage

**2 câbles DMX 5pts 50m** monté avec gaine thermo pour marquage

**3 câbles DMX 5pts 30m** monté avec gaine thermo pour marquage

**6 câbles DMX 5pts 20m** montés avec gaine thermo pour marquage

**6 câbles DMX 5pts 10m** montés avec gaine thermo pour marquage

**6 câbles DMX 5pts 2m** montés avec gaine thermo pour marquage

#### **LOT 8 : Projecteurs**

**10 PC 500W** (de type ADB C51 ou SHOWTECH/PC500 ou équivalent approuvé) **avec lampe, PF, Crochet, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.**



Caractéristiques principales :

**C51 9°-60° Prisme Convexe**

Livré avec :

- Lentille prisme convexe Ø 112 mm
- Douille GY9,5
- câble de raccordement de 1 m (2 x 1,5 + 1,5 mm<sup>2</sup>)
- grillage de protection
- 1 porte-filtre métallique (125 x 125 mm)

Dimensions (A x B x C): 310 x 220 x 260 mm

Poids : 2,7 kg

**23 projecteurs NOIRS Plan Convexe Lentille claire 200mm 650w/1000W**

(de type : ROBERT JULIAT 310HPC ou PC1000/SHOWTECH ou équivalent approuvé)

**avec porte filtre, crochet, et élingue correspondant à son poids.**

Caractéristiques principales :

Poids : 8,5 kg

Angle faisceau 8 à 63°

Equipée de lampe GX 9,5 Halogène 650W

Monté sur prise mâle caoutchouc16A (phase, neutre, terre) (de type Legran ou équivalent approuvé)

**12 PC 1000W** (de type ADB C101 ou équivalent approuvé) **avec lampe, PF, Crochet, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.**

Caractéristiques principales :

**Plan convexe**

**C101 10°-65°**

avec:

- lentille plan-convexe Ø 150 mm
- verre diffusant
- douille GX 9,5
- câble d'alimentation de 2 m (2 x 1,5 + 1,5 mm<sup>2</sup>)
- grillage de protection intégré
- 1 porte-filtre métallique (185 x 185 mm)

Dimensions (A x B x C) : 480 x 340 x 420 mm

Poids : 8 kg

Monté sur prise mâle caoutchouc16A (phase, neutre, terre) (de type Legran ou équivalent approuvé)

**10 Découpes 1000W** (de type Robert Juliat 613 SX ou ADB DVW105 ou équivalent approuvé) **avec Lampe, PF, Crochet, Couteaux, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.**

Caractéristiques principales :

- Type: Zoom
- Source: 1000/1200 W Halogène
- Angle du faisceau : 28° à 54°
- Longueur focale: 79 - 160 mm
- Poids : 11 kg (24,2 lbs)
- nombre de lentilles : 5

**10 découpes 1000W** (de type Robert Juliat 614 SX ou ADB DW105 ou équivalent approuvé) **avec Lampe, PF, Crochet, couteaux, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.**

Caractéristiques principales :

- Type: Zoom
- Source: 1000/1200 W Halogène
- Optique: zoom 16° à 35°
- Longueur focale: 127 - 285 mm
- Poids : 3 kg (28,6 lbs)
- Nombre de lentilles : 5

**2 iris pour découpe** (du même type que la découpe)

**10 porte-gobos pour découpe** (du même type que la découpe)

**2 Kit 2 barres ACL 4 PAR 64** (de type THOMAS ALC250/SERIE X 8 noires ou équivalent approuvé)

**avec élingues de sécurité adaptées au poids du kit, bretelle de branchement 1\*16A male** (de type legran caoutchouc ou équivalent approuvé) → 2\*16A femelle (de type legran caoutchouc ou équivalent approuvé), **crochet nécessaires pour les barres et lampe, parself pour les PAR.**

**10 PAR 56 Noires et court avec Lampe, Parself, PF, Crochet, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.**

Monté sur prise mâle caoutchouc 16A (phase, neutre, terre) (de type Legran ou équivalent approuvé)

**16 PAR LED (RGB) Noirs et Courts 20X3W (120w de consommation max.) avec crochet, porte-filtre et élingue correspondant à son poids.**

Caractéristiques principales :

Entrée Dmx 512 3pts

Fonctionnement sur 3 ou 4 circuits dmx doit être possible.

Refroidissement passif (sans ventilateur).

Montés avec Prise 16A caoutchouc (phase, neutre, terre) (de type Legran ou équivalent approuvé)

**3 flight de transport pour 4 PAR LED**

**2 flight de transport Pour 2 PAR LED**

**10 PAR LED ETANCHES** (de Type Starway ip65 Fullcolor 14\*3W ou Cameo PAR TRI 12\*3 IP65 ou Stairville Outdoor Stage PAR Pro 12x8 QCL ip65 ou équivalent approuvé)

**avec crochet et élingue adapté à leur poids.**

**avec 5 flight de transport adaptés à 2 projecteurs et accessoires.**

**4 rampes traditionnelles** (de type FUNSTRIP OXO ou SUNSTRIP SHOWTECH ou équivalent approuvé)

Caractéristiques :

Rampe lumineuse 10 lampes DMX

- Rampe de 10 lampes MR19 230V/75W, 25°
- Mode de fonctionnement : 1, 2, 5 ou 10 canaux DMX.
- Connecteur d'entrée/sortie DMX, 3 broches.
- 16 programmes internes vitesse et intensité variable.
- Degré de gradation de 0 100%.
- Protocole standard DMX-512.
- Vitesse de défilement des séquences réglables de 01 à 99.
- Mémoire des réglages en cas de coupure de courant.
- Afficheur LED 4 chiffres indiquant l'activité en cours et l'état de fonctionnement.
- Interrupteur marche/Arrêt
- Protection par fusibles 6,3 A
- Barre de jonction métallique 4 positions permettant l'utilisation en "cluster"
- Equipement standard :
  - Câble d'alimentation POWERCON
  - Câble de recopie secteur POWERCON
  - Equerre de fixation - Vis oreilles - Barre de jonction 4 positions
- Puissance absorbe : 750 W
- Construction : coffret en tôle d'acier
- Dimensions : 1000 (L) x 78 (l) x 130 (h) mm
- Poids : 5,4 kg

**avec 2 flight pour 2 rampes, les 40 lampes MR19, les équipements standards pour chaque rampe, les 4 élingues de sécurités, les 8 crochets diamètre 50mm**

- 1 « Flight éclairage concert » composé de :**
- 2 gradateur autonome de type RVE 1X3kw**
  - 4 projecteur de type Horiziodo 300/500 MX 500 ARIC**
  - 4 coupe flux MX 500 (volets)**
  - 4 pied de type Manfrotto classique 6 noires 4kg de charge pour environ 2m de hauteur déployé**
  - 4 Tourelles pied à embouts mâle 16 mm Manfrotto**
  - Avec flight de transport adapté.**

## **ELECTRICITE**

### **LOT 9 : Electricité**

#### **9.1 Armoires et coffrets électriques**

##### **1 armoire électrique 160A**

Caractéristiques :

Avec disjoncteur différentiel de tête

4 sorties 63A (embase Femelle P17 Tétra : 3phases, neutre, terre)

avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur

2 sorties 32A (embase femelle P17 Tétra : 3phases, neutre, terre)

avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur

Présence d'un coup de poing d'arrêt d'urgence.

##### **4 coffrets 63A**

Avec 2 sorties 32A (embase femelle P17 Tétra : 3phases, neutre, terre)

Avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur

## **5 coffrets 32A**

Avec 6 ou 9 sorties PC16A mono (embase mono : phase, neutre, terre)

Avec 1 disjoncteur différentiel pour 3 sortie 16A correspondant à la norme en vigueur

### **9.2 Câblage électrique de puissance :**

#### Multi-paires :

**1 multi-paire 8cts 16A 15m** avec gaine thermo pour marquage 24G2,5 HO7 RN-F (8 prises mâles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé, 8 prises femelles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé) avec un conducteur de terre par circuit.

**10 multi-paires 6cts 16A 15m** avec gaine thermo pour marquage 18G2,5 HO7 RN-F (6 prises mâles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé, 6 prises femelles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé) avec un conducteur de terre par circuit.

**8 multi-paires 4cts 16A 15m** avec gaine thermo pour marquage 12G2,5 HO7 RN-F (4 prises mâles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé, 4 prises femelles caoutchouc (2P+T) de type legran ou équivalent approuvé) avec un conducteur de terre par circuit.

#### Rallonges :

Norme câble 125A : 5G25 HO7 RN-F CEE17 125A (3P+N+T) M/F

**1 rallonge 125A 25m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage

Norme câble 63A : 5G16 HO7 RN-F CEE17 63A (3P+N+T) M/F

**3 rallonges 63A 20m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage **4 rallonges 63A 15m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage

**4 rallonges 63A 10m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage

**6 rallonges 63A éclaté 5m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage

Norme câble 32A : 5G6 HO7 RN-F CEE17 32A (3P+N+T) M/F

**6 rallonges 32A 20m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**2 rallonges 32A 15m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**6 rallonges 32A 10m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**6 rallonges 32A éclaté 5m P17 tétra** (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

Norme câble 16A : 3G2,5 HO7 RN-F mono (2P+T) M/F

**60 rallonges 16A 15m mono** prise de type legran caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**50 rallonges 16A 10m mono** prise de type legran caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**55 rallonges 16A 5m mono** prise de type legran caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage

**50 biplites caoutchouc étanches 16A**

**4 Sabo de son 5m**

1 prise mâle 16A type Legran caoutchouc (phase, neutre, terre)

4 embase femelle 16A (phase, neutre, terre)

## **SCENE**

### **LOT 10 : SCENE**

**30 plateaux de scène revêtement standard peint en noir** (de Type SAMIA ou équivalent approuvé)

Caractéristiques principales :

Hauteur réglable de 0,20 à 1 m : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m.

Cadre en profilé aluminium multifonctionnel à 2 niveaux de fixation permettant l'accrochage de pare-chutes, de bardages, ou de tout autres accessoires.

Piètements aluminium à compas équipés de vérins oscillants.

Plancher en contreplaqué 18 mm WBP vissé sur cadre, classement au feu M3.

Dimensions : 2 x 1 m - Poids : 50 kg.

Le réglage de la hauteur se fait sans retourner le podium grâce à deux poignées placées sous le plateau.

Le verrouillage se fait à l'aide de corps d'indexage qui viennent se loger dans des lumières prévues dans le cadre.

L'assemblage des plateaux entre eux s'effectue à l'aide de profils de liaison en aluminium extrudé (longueur 10 cm).

Charge admissible : 750 kg/m<sup>2</sup>

**60 attaches de Plateaux de scène**

**2 escaliers pour praticable compatibles SAMIA**

**4 mains courantes**

**4 fixations d'escalier**

**8 attaches de fixations d'escalier**

**16 garde-corps adapté aux praticables**

**64 fixations de gardes corps**

Plateaux Handicap :

**10 plateaux de scène revêtement anti-dérapant** (de Type SAMIA ou équivalent approuvé)

Caractéristiques principales :

Hauteur réglable de 0,20 à 1 m : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m.

Cadre en profilé aluminium multifonctionnel à 2 niveaux de fixation permettant l'accrochage de pare-chutes, de bardages, ou de tout autres accessoires.

Piètements aluminium à compas équipés de vérins oscillants.

Plancher en contreplaqué 18 mm WBP vissé sur cadre, classement au feu M3.

Dimensions : 2 x 1 m - Poids : 50 kg.

Le réglage de la hauteur se fait sans retourner le podium grâce à deux poignées placées sous le plateau.

Le verrouillage se fait à l'aide de corps d'indexage qui viennent se loger dans des lumières prévues dans le cadre.

L'assemblage des plateaux entre eux s'effectue à l'aide de profils de liaison en aluminium extrudé (longueur 10 cm).

Charge admissible : 750 kg/m<sup>2</sup>

- 20 attaches de praticable**
- 12 garde-corps 0,3m compatible plateaux de scène**
- 12 garde-corps 1m compatible plateaux de scène**
- 96 fixations de garde-corps.**

### **LOT 11 : Equipement scénique, Levage, Structures, Draperies**

**6 lestes de type pain de fonte 10kg**

**8 lés de Tapis de danse** (réversibles Blanc/noirs) 1,5m de large, 10m de long, 1,25mm d'épaisseur

#### Draperies :

**6 pendrillons velours 3mX6m** (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes

**8 pendrillons velours 1,5 X 4m** (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes,

**4 pendrillons velours 1,5 X 4m** (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes, tube de roulage et sac de transport  
Sérigraphiés 1 couleur logo (0,25 X 1m) « petites scènes »

**2 demi-fond velours 5,5m X 6m** (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes,

**5 frises velours 1mX6m** (Hauteur X largeur)

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes,

**5 frises velours 1mX8m** (Hauteur X largeur)

Norme anti feu : M1  
480g avec nouettes,

#### Levage :

**2 pieds 5,5 m de haut pour 225kg de charge** (de type ALT550 ou équivalent Mobil-Tech ou équivalent approuvé)

**2 têtes de pont de type** (Adaptateur noir pour structure 250 à 500 mm – adapté au pied)

**4 pieds de levage à crémaillère charge de 80kg, 4m de haut déployé** (de type : ATL400C ASD ou équivalent Mobil-Tech ou équivalent approuvé) **avec barre de couplage de 6 projecteurs.**

**4 pieds de levage à crémaillère charge de 70kg, 3m de haut déployé** (de type : ATL300 ASD ou équivalent Mobil-Tech ou équivalent approuvé) **avec barre de couplage de 4 projecteurs.**

**2 pieds de levage à crémaillère charge 30kg, 3,7m de hauteur** (de type Manfrotto wind up ou équivalent Varytech ou équivalent approuvé) **avec barre de couplage de 4 projecteurs.**

**8 pieds de levage à crémaillère charge de 60kg, 2,9m de haut déployé** (de type : ATL290 ASD ou équivalent Mobil-Tech ou équivalent approuvé) **avec tourelle ou tête pour 1 projecteur** (latéraux) et **barre de couplage de 4 projecteurs.**

Poutres :

**8 poutres américaine** (« échelle ») (de type : EX290 ASD ou X30L-L200 PROLYTE ou équivalent approuvé) **avec 8 kit fixation**

2m aluminium, 4,5kg

300mm de largeur et 50mm de diamètre d'accroche

**2 poutres américaines** (« échelle ») (de type : EX290 ASD ou X30-L100 PROLYTE ou équivalent approuvé) **avec 2 kit fixation**

1m aluminium, 2,3kg

300mm de largeur et 50mm de diamètre d'accroche

**4 supports de pieds pour ces poutres.**

**10 poutres triangulaires** (de type : SX290 ASD ou X30D-L300 PROLYTE ou équivalent approuvé) **avec 8 kit fixation** (pour poutres triangulaires)

3m aluminium, 10,5kg

300mm de largeur et 50mm de diamètre d'accroche

**2 poutres triangulaires** (de type : SX290 ASD ou X30D-L200 PROLYTE équivalent approuvé) **avec 2 kit fixation** (pour poutres triangulaires)

2m aluminium, 7,450kg

300mm de largeur et 50mm de diamètre d'accroche

**2 poutres triangulaires** (de type : SX290 ASD ou X30D-L100 PROLYTE équivalent approuvé) **avec 2 kit fixation** (pour poutres triangulaires)

1m aluminium, 4,3kg

300mm de largeur et 50mm de diamètre d'accroche

**4 Angles 90°** (de type Angle 2 départs, horizontal, pour série SX290 ou X30D )  
aluminium,

3,5 kg

**avec 4 kit de fixation** (pour angles triangulaires)

**10 barres alu de 1m 50mm de diamètre**, renforcés de type EX50100 ou équivalent approuvé

**10 barres alu de 2m 50mm de diamètre**, renforcés de type EX50200 ou équivalent approuvé

**10 barres alu de 3m 50mm de diamètre**, renforcés de type EX50300 ou équivalent approuvé

**4 barres alu de 4m 50mm de diamètre**, renforcés de type EX50400 ou équivalent approuvé

**20 Kit de fixation barres ci-dessus**

**6 barres alu de 6m 50mm de diamètre**, renforcés 5mm

**6 tête collier de diamètre 35mm** adapté au diamètre du tube

**25 colliers entretoise fixes**

**30 colliers entretoise pivotants**

**10 poulies simples (Bois)**  
**10 poulies doubles (Bois)**  
**10 poulies triples (Bois)**  
**10 guindes 20m (chanvre)**

#### **LOT 12 : Matériel d'exposition**

**25 spots** (de Type Lita, ou Manta ou équivalent approuvé) à Pince **avec lampe.**  
**20 spots** (de Type PAR 30 ou équivalent approuvé) **avec petit crochet, porte-filtre, lampe, élingue de sécurité adapté au poids**  
**15 spots** (de type BT F1 ou équivalent approuvé) **avec petit crochet, lampe, élingue de sécurité adapté au poids**  
**30 grilles d'exposition** (de type caddie ou équivalent approuvé) en métal de 1,2 m de large et 2m de Haut  
**60 attaches de grilles d'exposition.**

#### **LOT 13 : Matériel sécurité**

**4 extincteurs à eau** pulvérisée avec additif 9L  
**4 extincteurs Poudre ABC** 9L  
**1 ensemble (travail en hauteur) Harnais, Longe, absorbeur d'énergie**  
**1 casque de Travail en hauteur**  
**1 bout ou (corde de sécu) 40m**

### **III – MODALITES TECHNIQUES**

**L'ensemble des accessoires indiqués dans les descriptifs de chacun des lots devra être fourni avec le matériel, et fera partie intégrante de la commande.**

Les matériels devront répondre dans tous les domaines (fabrication, emballage, étiquetage...) au minimum aux dispositions édictées en la matière par les lois, décrets, arrêtés, et par leurs circulaires d'application.

Le remplacement des matériels dû à des impondérables liés aux prêts de matériels pouvant avoir lieu, il est possible que des achats complémentaires aient lieu en cours d'année.

#### **Modalités de livraison :**

- **Emballage** : le matériel sera livré dans un emballage correspondant à ses caractéristiques techniques. La nature des emballages sera précisée dans la proposition.
- **Transport** : le matériel sera livré à destination franco de port et d'emballage, accompagné d'un bon de livraison indiquant :
  - le nom du fournisseur
  - la date de livraison
  - la référence à la commande
  - la nature de la livraison
  - les quantités livrées
  - les prix unitaires et totaux.



Toute livraison devra être soumise, pour contrôle, à l'examen d'un membre du personnel du parc de l'iddac et fera l'objet d'une signature conjointe du bon de livraison.

Le matériel pourra être refusé en cas d'inobservation des conditions de livraison.

**Conditions de garantie :**

Le prestataire remettra un formulaire de garantie pour chacun des matériels.

**Contacts techniques :**

Pour toute demande d'information complémentaire, vous pouvez contacter l'iddac :

**Daniel SAFFORE**

[techniquepro@iddac.net](mailto:techniquepro@iddac.net)

Tel : 06 79 91 58 40

**Jan SANCHEZ**

[technique@iddac.net](mailto:technique@iddac.net)

Tél : 05 56 95 85 21

**Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30**

**Fermeture annuelle : du 25/12/2017 au 2/01/2018 inclus.**

Le document financier est téléchargeable sous format Excel afin de pouvoir être complété par les candidats avant intégration dans la proposition sous format PDF.

Date, cachet et signature de l'entreprise