

Les Chemins de la Culture en Libournais**En partenariat avec la communauté d'agglomération du Libournais**

| | | |
|--|------------|---------|
| Parcours croisé Musique - littérature – patrimoine et spectacle vivant | 141452Z023 | Cycle 3 |
|--|------------|---------|

Caractéristiques

Dominante artistique ou culturelle : spectacle vivant, patrimoine et littérature
Coordonnateur de la proposition : **Véronique Baris**, Chargée de mission de l'action culturelle, Conseillers pédagogiques Education musicale, arts visuels et théâtre et les CPC des circonscriptions concernées.

Classes et niveau concerné : 40 CM1 et CM2

Territoire concerné : la Communauté d'Agglomération du Libournais

Libourne 1 : Abzac, Camps s/l'Isle, Chamadelle, Coutras, Lalande-de-Pomerol, Le Fieu, Les Billaux, Les Eglisottes, Les Peintures, Libourne, Pomerol, Porchères, St-Antoine s/l'Isle, St-Christophe de Double, St-Denis de Pile, St-Médard de Guizières

Libourne 2 : Gours, Moulon, Puynormand

Saint André : Bayas, Bonzac, Genissac, Guîtres, Lagorce, Lapouyade, Maransin, Sablons, St-Ciers d'Abzac, St-Martin-de-Laye, St-Martin du Bois, Savignac-de-l'Isle, Tizac-de-Lapouyade

Objectifs

Favoriser l'accès à la culture pour tous

Installer une première culture artistique chez les élèves

- o par une confrontation à des œuvres contemporaines et du spectacle vivant
- o par des rencontres avec des artistes
- o par une visite d'un lieu de spectacle

Ouvrir à la diversité des expressions artistiques

Permettre aux élèves de produire à leur tour en les plaçant dans une démarche de création

Induire des regards croisés entre les démarches des élèves et celles des artistes

- o Littérature contemporaine et musiques actuelles
- o Musique et patrimoine
- o Spectacle vivant et marionnettes

Partenaires du projet**Partenaires institutionnels**

La Cali - Communauté d'agglomération du Libournais
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine
DSDEN de la Gironde

Partenaires culturels

Institut départemental de développement artistique et culturel
Association Permanences de la littérature
Association MKP-MusiK à Pile
Théâtre municipale Le Liburnia

Contenu des propositions

Trois propositions de parcours au choix.

1. **Permanences de la littérature en partenariat avec l'Accordeur propose « De la littérature à la scène musicale » (pour 10 classes)**

Les élèves vont participer à une œuvre mêlant la poésie contemporaine et vocale de Charles Pennequin et la musique expérimentale de Mathieu Baudoin membre du groupe Artús.

Ce projet consiste à amener les élèves à :

- dans un 1^{er} temps à créer des textes poétiques, à les mettre en voix avec l'auteur contemporain Charles Pennequin et à les enregistrer (2 ateliers de 1h30),
- dans un 2nd temps à participer à une découverte musicale avec le musicien Mathieu Baudoin en créant des sons instrumentaux et bruitistes et en les enregistrant dans la salle de musiques actuelles L'Accordeur,
- dans un 3^{ème} temps à restituer leurs travaux lors d'une lecture-concert publique (lecture des textes par les élèves et mixage des enregistrements par le musicien).

2. **MKP- MusiK à Pile et l'association « Tutti », un parcours « Musique et patrimoine » pour 15 classes**, comprenant :

- Un spectacle musical / vidéo « Fleurs de Bach » avec un bord de scène. Présentation : *Cordes frottées, pincées, claquantes ou soufflantes animent cet élixir sonore. Ce spectacle est un clin d'œil aux élixirs du Dr Bach (essences de plantes qui agissent sur les émotions !) mais aussi en filigrane aux musiques pour cordes de Jean-Sébastien Bach qui ont nourri le parcours des deux musiciennes Chris Martineau (altiste) et Julie Läderach (violoncelliste). Les musiciennes voyagent entre des extrêmes, du plus intime au plus fracassant, créant ainsi des matières musicales inouïes.*
- Ateliers en classe proposant un mini-concert, la découverte des instruments à cordes (violon alto et violoncelle) et la mise en jeu instrumentale des enfants autour des 12 structures sonores Baschet (2 ateliers de 1h30)
- Visite côté coulisse de l'Abbatiale de Guîtres (exposition sur la construction de l'abbatiale, découverte de l'orgue)

3. **Théâtre Liburnia et la compagnie « Atelier de mécanique générale » parcours « Théâtre et marionnettes » (15 classes)**, comprenant :

- Un spectacle « Qu'est-ce qui couac ? » de Pepito Matéo – mise en scène Jean-Philippe Ibos avec un bord de scène. Présentation : *le spectacle est construit à partir de 4 contes écrits par Pépito Matéo : des histoires qui mettent en scène un enfant qui grandit près d'un arbre, un ogre dévoreur d'offres promotionnelles, une vache à la poursuite de son lait en brique et deux dômes d'oiseaux qui regardent tombent la neige.*
- Ateliers de la compagnie AMGC autour de leur création. Deux propositions d'ateliers à choisir (2 ateliers d'1h30) : proposition 1 : textes et manipulation de marionnettes recyclées – proposition 2 : chansons et manipulations d'instruments détournés.
- Visite « côté coulisses » du théâtre Liburnia (CM1) et rencontre dans les bibliothèques avec Jean-Philippe Ibos (CM2), metteur en scène du spectacle « Qu'est-ce qui couac ? »

Chaque enseignant devra s'approprier le dispositif choisi et construire un projet de classe en cohérence avec le projet d'école. Ce projet permettra notamment de valider des compétences du socle commun de compétences, de connaissances et de culture. Il nous sera communiqué au deuxième trimestre.

Formation

Deux temps obligatoires et de rencontres avec les partenaires et les artistes : 6h dans le cadre des 18h du plan de formation des circonscriptions : mercredi 8 octobre et mercredi 5 novembre de 14h à 17h.

Budget estimatif

Les transports et la billetterie des spectacles sont pris en charge par La Cali - Communauté d'agglomération du Libournais
Les ateliers sont pris en charge par la DRAC, la DSDEN, l'IDDAC et La Cali

Inscription

**Les inscriptions se font désormais via l'application ANIMIA. Vous pouvez y accéder directement à partir du numéro spécial « Action Culturelle » IA de l'info.
Un mode d'emploi est également à télécharger dans ce même numéro.
La date limite des inscriptions est le 22 juin 2014.**

Contacts

Véronique Baris, Chargée de mission Action Culturelle, DSDEN : Veronique.baris@ac-bordeaux.fr
Véronique Rousseau, Conseillère pédagogique de la circonscription de Saint André de Cubzac, veronique.rousseau@ac-bordeaux.fr
Chantal Hudec, Conseillère pédagogique de la circonscription de Libourne 1, chantal.hudec@ac-bordeaux.fr

Géraldine Buisson, Liburnia, gbuisson@mairie-libourne.fr
Florence Loulier, Musik à Pile, artsession@free.fr
Céline Dériaud, Permanences de la littérature ; accueil@permanencesdelalitterature.fr