

# PROJET DE RECHERCHE PARTICIPATIVE COV'CULTURE

## UN ESSAI DE CONSTRUCTION ET DE TRANSFORMATION COLLECTIVE

JOURNÉE D'ÉTUDE - 20 JANVIER 2023  
MAISON DES SUDS - UNIVERSITÉ  
BORDEAUX MONTAIGNE

La recherche Cov'culture a pour objectif d'analyser la manière dont les acteurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture ont mis en place des stratégies d'ajustements ou d'adaptations pour maintenir leurs activités durant la crise sanitaire. Dans un contexte plus global, il s'agit d'étudier les bouleversements induits à l'aune des problématiques qui traversent actuellement ce secteur.

La spécificité de ce projet est de s'ancrer dans le champs de la recherche participative. Celle-ci mobilise dans l'étude des situations et des phénomènes, des savoirs et expertises associant praticiens et chercheurs, dans l'objectif d'élaborer une connaissance au service de la pratique. Notre analyse est de fait co-construite avec les professionnels du secteur, leurs réflexions et interrogations permettant d'aborder le secteur de la culture sous l'angle de la créativité des acteurs et opérateurs afin de mettre en évidence leur capacité à participer activement à sa transformation.

Cette journée d'étude est l'occasion d'une mise en débat et en partage des questionnements soulevés par les processus inhérents à la recherche participative.

Structurée autour de trois temps portant sur les motivations et positionnements, les enjeux et modalités du travail collectif, et les attendus en termes de productions et de transfert, elle associe à la réflexion des acteurs et actrices qui témoigneront de leur expérience dans des projets collaboratifs.

Dans une volonté d'ouverture et de diffusion des connaissances, cette journée d'étude s'adresse à tous professionnels et universitaires intéressés par ces modes de coopération et leur potentiel de renouvellement des relations entre milieu de la recherche et société civile.



# PROGRAMME

ACCUEIL 9H00 - 9H30

PROPOS INTRODUCTIF  
PAR L'ÉQUIPE DE  
RECHERCHE 9H30 - 9H45

**Sarah Montero, Jessica de Bideran, Aurélie Chêne et Laetitia Devel**

POURQUOI TRAVAILLER  
ENSEMBLE ? 9H45 - 10H45

Discussion avec l'**Iddac** (Gironde), le théâtre **L'Avant-scène Cognac** (Charente),  
l'**Association Festival de Confolens** (Charente) et l'**Association Familiale laïque de la Bastide** (Gironde)

Intervention de **Marta Severo**, Université Paris Nanterre, Laboratoire Dicen-IDF, sur les pratiques participatives dans le domaine culturel

COMMENT TRAVAILLER  
ENSEMBLE ? 11H00 - 12H30

Ateliers de réflexion sur les méthodologies participatives animés par **Correspondances Digitales**

POUR ALLER OÙ ? 13H45 - 15H30

Intervention de **Marcelle Dubé**, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC),  
Observatoire des médiations culturelles (OMEC), sur les méthodes participatives  
Discussion avec **Agnès Henry**, Université de Paris 8, Laboratoire d'expériences artistiques et culturelles Extrapole, sur les modes de restitution et de transfert

CONCLUSION PAR MARTA  
SEVERO 15H45 - 16H00