

LE PROJET

L'Accordeur, lieu dédié aux musiques actuelles à St Denis de Pile, propose des concerts et spectacles, un pôle d'accompagnement pour les artistes amateurs et en professionnalisation, un pôle d'enseignement artistique ainsi que de nombreux projets d'actions culturelles. Forts de plus de dix ans d'expérience dans ce domaine, nous sommes convaincus de l'efficacité de «l'outil culturel», et particulièrement de la **musique comme vecteur d'ouverture et d'intégration**.

L'ÉVALUATION

Pour permettre d'aller au-delà de l'approche «publics» et offrir une résonance à la question des droits culturels, il était nécessaire de pouvoir identifier et mesurer l'impact social et territorial de nos actions qui s'ancrent dans des valeurs proches de l'ESS ou de l'éducation populaire.



Dispositif soutenu par l'**Institut Départemental De Développement Artistique et Culturel**, pour accompagner et former les lieux culturels situés en territoire rural dans la valorisation de leurs impacts sociaux.



Résultats produits par l'**Accordeur** en collaboration avec l'agence en innovation sociale **Ellyx**.



De septembre 2022 à novembre 2023.

LA QUESTION ÉVALUATIVE

Dans quelle mesure l'Accordeur contribue à la structuration de l'offre culturelle et au développement du territoire ?

4 dimensions clés sont étudiées afin de répondre à cette question

1

Attractivité du territoire et son développement économique

2

Développement de la cohésion sociale

3

Développement des capacités d'agir des acteurs de la médiation culturelle

4

Structuration des projets de création des artistes

LES OUTILS

- 4 questionnaires à destination :
 - des spectateur.trice.s (105 réponses)
 - des bénévoles (27 réponses)
 - des bénéficiaires actions (46 réponses)
 - des professionnels de la médiation sur le libournais (39 réponses)
- Des données internes
- 2 enquêtes
- 4 entretiens exploratoires

217 personnes ont répondu aux questionnaires.

LES LIMITES

Difficulté à faire passer les questionnaires à tous les bénéficiaires des actions →

Le manque de ressources en interne a amené à recentrer la passation des questionnaires et la collecte des réponses sur certaines actions.

1 → ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE ET SON DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

L'Accordeur contribue au développement du territoire et à son dynamisme, notamment en réinjectant 50% de son budget localement. De par ses actions, il rend le libournais plus attractif, certaines personnes interrogées déclarent que la présence de l'Accordeur était un levier d'implantation sur le territoire.

Par la proposition d'un **service attractif** sur le territoire

Pour **53% DES BÉNÉVOLES**

qui se sont installés sur le territoire dans les 10 dernières années, la présence de l'Accordeur a été un **facteur déterminant**.

Ce taux est de **22%** pour les spectateur.trice.s interrogé.e.s.

50% → des spectateur.trice.s interrogé.e.s se sentent plus intégrés sur le territoire depuis qu'ils.elles fréquentent l'Accordeur.



Parmi eux.elles

94% trouvent le territoire plus attrayant.

69% ont augmenté le nombre de leur sortie culturelles.

Par les **retombées indirectes** de l'activité auprès des acteurs économiques du territoire

50% → du budget de l'Accordeur est réinjecté sur le territoire.

→ **111 012 EUROS** ←

via des activités d'achats à des fournisseurs ou prestataires de services locaux.



« Mon chiffre d'affaires total est de 41 000 euros et l'Accordeur m'a permis d'en faire 7 509 euros. L'Accordeur me fait vivre à 18%, ce qui est loin d'être négligeable ».

UN FOURNISSEUR LOCAL

2 → DÉVELOPPEMENT DE LA COHÉSION SOCIALE

L'Accordeur est perçu unanimement comme un lieu convivial dans lequel on tisse des liens amicaux, on partage des valeurs et une ouverture culturelle. Son action favorise également l'engagement bénévole dans d'autres structures du territoire.

Un **lieu d'engagement et de divertissement**, favorable à la création de lien social

100% des spectateur.trice.s, des bénévoles et des bénéficiaires jugent que l'Accordeur est un lieu convivial.

43% → des spectateur.trice.s ont tissé des liens amicaux au sein de l'Accordeur.

67% → ont élargi son cercle social.

« Je ne dirais pas que l'Accordeur m'a apporté des copains mais une ambiance quasi familiale ».

UNE BÉNÉVOLE



73% des bénéficiaires se sont fait de **nouveaux.elles ami.e.s**, notamment les élèves de la Rockscool.

Un renforcement du sentiment d'appartenance au territoire, notamment pour les bénévoles

87% → des bénévoles se sentent **plus intégré.e.s** depuis qu'ils.elles fréquentent l'Accordeur.

Les spectateurs.trice.s sont **plus attaché.e.s au territoire** et à Saint de Denis de pile.

60%

95% des bénévoles disent **développer leur curiosité culturelle.**



Un renforcement de l'engagement

50% → des bénévoles se sont **engagé.e.s dans d'autres associations.**

↓ ↓ ↓
Typologie des structures dans lesquelles les bénévoles se sont engagé.e.s :

36%  Culturelles

27%  Sociales

14%  Environnementales

9%  Politiques

9%  Éducatives

5%  Sportives

3 → DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS D'AGIR DES ACTEURS DE LA MÉDIATION CULTURELLE

↓ ↓ ↓
L'Accordeur propose une offre de parcours de médiation culturelle riche et variée, touchant un large public. La quasi-totalité des personnes interrogées affirment se sentir plus légitimes à être porteur.se.s de projet. Ils déclarent avoir acquis une méthodologie de construction de projet. De part son rôle structurant, l'Accordeur renforce l'interconnaissance entre les acteurs de la médiation.

Une offre de médiation riche et tournée vers différents publics

+ de **1500**  bénéficiaires

+ de **500**  heures d'ateliers

+ de **30**  projets par an

Un public très large

- ▶ Scolaires (maternel au bac +2)
- ▶ Personnes âgées
- ▶ Personnes en situation de handicap
- ▶ Personnes éloignées de l'emploi
- ▶ Personnes en réinsertion
- ▶ Foyers
- ▶ Gens du voyage
- ▶ Mineurs non accompagnés
- ▶ Habitant.e.s du territoire

Des professionnels en confiance pour proposer des projets de médiation culturelle

96% → des professionnel.le.s ont envie de **créer de nouveaux projets de médiation.**

81%

déclarent avoir acquis de la **méthodologie** de construction de projet.

87%

se sentent plus **légitimes** à être porteur.se.s de projet.

↓ ↓ ↓
Pour les structures qui ne sont pas issues du secteur culturel, la plus-value de l'accompagnement de l'Accordeur porte principalement sur les **techniques de médiation culturelle.**

71%
Des artistes.

100%
Des professionnel.le.s des structures médico-sociales.

↓ ↓
ont pu **renforcer l'interconnaissance** entre acteurs du territoire.

L'Accordeur accompagne des projets de création dans leur structuration, leur professionnalisation et leur travail scénique. Les groupes accompagnés déclarent unanimement avoir développé leur projet à la suite d'un accompagnement de l'Accordeur. Ils ont également bénéficié des réseaux dans lesquels l'Accordeur est actif.

Un soutien aux groupes amateurs qui contribue à leur **professionnalisation** et à leur **développement**

12 artistes / groupes accompagnés en 2022.



↓ ↓ ↓
12 concerts réalisés par les artistes suite à l'accompagnement.

4 réseaux dans lequel l'Accordeur est intégré : **LAMA, Echangeur, Loupe, Petite scène IDDAC.**

« L'Accordeur nous a fait bénéficier de son réseau et de son rayonnement. Son équipe permet à des groupes locaux en développement de bénéficier d'un accompagnement tel que le font les SMACS ».

UN GROUPE ACCOMPAGNÉ

▶ LA PROFESSIONNALISATION

« Le dispositif d'accompagnement nous a permis de prendre virage décisif en termes d'évolution pour passer d'un groupe amateur à semi-pro ».

UN GROUPE ACCOMPAGNÉ

▶ LE TRAVAIL SCÉNIQUE

▶ LA STRUCTURATION / RÉALISATION

« L'accompagnement de l'Accordeur permet d'apprendre le fonctionnement du monde musical sur l'aspect administratif, les déclarations, cachets, les différents moyens d'évoluer en tant que musiciens, la SACEM, les différentes structures etc ».

UN GROUPE ACCOMPAGNÉ

SYNTHÈSE

L'analyse de ces résultats confirme que le projet de **l'Accordeur répond à ses objectifs**. Elle traduit la **nécessité de ses actions sur le territoire** pour les habitant.e.s, les artistes et les structures avec lesquelles nous partageons des projets.

Fort de ce constat, il nous semble important de **renforcer la coopération et le partage de savoir-faire**. Nous sommes convaincus que cette émulation encouragera d'autant plus la structuration de l'offre culturelle et contribuera à l'attractivité et au développement du territoire.