

Le projet

Larural, association loi 1901, œuvre au quotidien depuis Créon et déploie la diffusion de spectacles vivants, des actions de médiation et aide à la création sur les communes de la Communauté de communes du Créonnais et des territoires ruraux à proximité pour inventer un projet artistique et culturel singulier. Ce dernier se raconte et s'écrit en lien avec des artistes pluridisciplinaires aux écritures contemporaines, avec des partenaires locaux et des habitants et puise sa matière première dans l'échange, la rencontre, l'accessibilité aux découvertes et pratiques artistiques mais aussi dans la participation à une dynamique culturelle de territoire.

L'évaluation

Pour permettre d'aller au-delà de l'approche «publics» et offrir une résonance à la question des droits culturels, il était nécessaire de pouvoir identifier et mesurer l'impact social et territorial de nos actions qui s'ancrent dans des valeurs proches de l'ESS ou de l'éducation populaire.

Dispositif soutenu par **l'Institut Départemental De Développement Artistique et Culturel**, pour accompagner et former les lieux culturels situés en territoire rural dans la valorisation de leurs impacts sociaux.

Résultats produits par **Larural** en collaboration avec l'agence en innovation sociale **Ellyx**.

De septembre 2022 à novembre 2023.

Les outils

- 3 questionnaires à destination :
 - des spectateurs (91 réponses)
 - des adhérents bénévoles (84 réponses)
 - des jeunes (14 réponses)
- Des données internes saison 2022-23
- 5 entretiens exploratoires

189 personnes ont répondu aux questionnaires.

Les limites →

Le nombre réduit d'entretiens ne permet pas d'avoir une vision exhaustive des effets
→ Il permet toutefois de comprendre et d'illustrer les dynamiques à l'oeuvre.

Entretiens auprès des partenaires, artistes, et élus → Une vigilance forte a été apportée sur la question de la formulation des questions et la posture à adopter. *Il est possible que ce cadre ait créé un biais dans la formulation de réponses.*

La question évaluative

Dans quelle mesure Larural, en inventant de nouvelles relations artistiques avec les publics et le territoire permet-elle de contribuer à un meilleur accès à la culture de toutes et tous ?

4 dimensions clés sont étudiées afin de répondre à cette question



1 Le développement de la convivialité et du lien social



2 Le développement de l'engagement sur le territoire



3 Le développement des coopérations sur le territoire et les acteurs



4 L'accès à la culture pour tous et toutes

1 → Le développement de la convivialité et du lien social

L'engagement **bénévole** permet de nourrir le lien social

Larural contribue au renforcement de la convivialité et du lien social par le cadre qu'elle offre à ses

75 bénévoles



« Larural offre des moments conviviaux, il y a une bonne intégration des nouveaux bénévoles et pas de culpabilisation quand on ne peut pas participer ».

Un bénévole

Un lieu de rencontre et de socialisation pour les **spectateurs**

Au-delà de la programmation culturelle, il est intéressant de noter que la plus-value perçue de Larural par les spectateurs porte sur l'ambiance des événements proposés.

→ **38%** ←

des spectateurs ont déclaré avoir élargi leur cercle d'amis en fréquentant les événements de Larural.



La médiation culturelle en milieu scolaire constitue un levier de **cohésion de groupe**

- **11** collégiens sur **14** répondants se sont faits de **nouveaux amis** durant les parcours.
- **12** collégiens sur **14** répondants ont déclaré que les actions de médiation ont **renforcé les liens sociaux** dans le groupe.

Des **actions culturelles** qui peuvent faire bouger les représentations

24% des spectateur déclarent avoir fait évoluer leur regard sur le territoire par leur participation aux différents événements programmés.



Si ces résultats sont encourageants au regard d'un niveau de participation souvent ponctuel, ils constituent des **pistes de réflexion** pour Larural afin de travailler plus en profondeur ces enjeux.

Il semble en revanche que les actions de médiation culturelle ont un impact plus important sur les collégiens.

« Après en avoir discuté avec plusieurs collègues, nous sommes tous unanimes : nous avons vu des transformations de comportements et de points de vue de certains de nos élèves au contact des artistes et des intervenants ».

Une salariée d'un collège partenaire

2 → Le développement de l'engagement sur le territoire

Pour **53%** des bénévoles participer aux actions de Larural est une façon de favoriser l'engagement citoyen et militant.

53%

des bénévoles ont développé leur sens critique.

41%

ont d'avantage envie de discuter avec des personnes qui ne partagent pas leur avis.

« J'ai retenu la parole [des collégiens] « vous nous donnez la parole et on compte bien la prendre ! » et cette phrase m'a marquée ! »

Une salariée d'un collège partenaire

La participation aux actions culturelles permet le développement de l'esprit critique.



3 → **Le développement des coopérations sur le territoire**

Développement de l'interconnaissance

« Ce sont des choses que nous n'aurions jamais pu faire seuls, Larural a apporté son expertise et ses compétences. La coopération a permis de regrouper toutes les catégories socioprofessionnelles, au-delà des clivages politiques. Ça a relié les habitants ».

Un élu du territoire



Ce désir de favoriser l'interconnaissance donne aussi envie à des compagnies artistiques de venir travailler sur le territoire avec Larural.

« J'ai senti une grande ouverture et une possibilité d'être dans une véritable coopération qui démarrerait par la nécessaire prise en compte de l'interconnaissance ».

Une chargée de diffusion et de coordination d'une compagnie régionale



Utilité perçue du partenariat et envie de le prolonger



L'ensemble des partenaires interrogés souhaitent continuer leur partenariat avec Larural et de l'amplifier.

« Non seulement il n'y a aucune raison d'interrompre la collaboration avec Larural mais on peut tout à fait envisager de nouveaux projets avec cette association très créative et rigoureuse [...]. Le regard est plutôt positif comparé à ce que j'ai déjà pu voir ailleurs et le désir est de continuer, de poursuivre et d'amplifier les coopérations. »

Un élu du territoire

Changement de regard sur la culture

Ces partenariats permettent également à chacun des partenaires de changer leur regard sur le secteur culturel et induit des changements de regard sur leurs propres pratiques.



« (Travailler avec Larural) ça a changé ma perception et ça me donne envie d'aller voir autre chose ».

Une élue du territoire

Changement en interne des manières de faire

« La coopération a parfois permis de modifier les méthodologies des partenaires pour améliorer leur capacité à mener un projet ».



Une salariée d'un collège partenaire



Les méthodes de travail de Larural ont pu être une inspiration pour des partenaires, transformer en interne leur manière de «faire» :

« Les propositions des actions de médiation ont été les plus excellentes, inventives et diversifiées qu'on ait eu à voir autour de notre spectacle ! On a vite compris que la médiatrice culturelle de Larural échangeait beaucoup avec la programmatrice et qu'elles ne travaillaient pas en silo mais vraiment en complémentarité. Ça nous a donné envie de faire comme eux ».

Une chargée de diffusion et de coordination d'une compagnie régionale



Larural contribue au développement du territoire



75 %

des spectateurs se sentent d'avantage appartenir au territoire.

Pour

42 %

des bénévoles, participer aux actions de Larural leur a donné envie de développer leur propre projet sur le territoire.

« Ça a fait connaître notre commune, ça participe à son rayonnement ! »

Un élu du territoire

Un acteur culturel structurant ancré sur le territoire

Larural propose une programmation culturelle sur le territoire riche et variée, qui attire les spectateurs et les bénévoles. Son ancrage territorial constitue par ailleurs une plus-value selon les spectateurs pour se déplacer aux événements proposés.



93%

des spectateurs citent la qualité de la programmation

42%

des spectateurs citent le choix des lieux de programmation

↓
↓
comme une motivation à fréquenter les événements

Un sentiment de légitimité plus fort pour développer sa vie culturelle

Des spectateurs qui élargissent leurs pratiques culturelles :



85% déclarent avoir développé leur curiosité artistique.

76%

veulent aller voir **plus de spectacles.**



45%

se sentent **plus à l'aise** pour assister à des événements culturels.

→ **9** collégiens sur **14** interrogés ont eu envie de débiter une nouvelle pratique artistique suite au parcours de médiation.

→ **11** collégiens sur **14** ont pris confiance en eux.



synthèse

La démarche d'innovation et d'expérimentation menée par Larural permet d'inventer de nouvelles relations artistiques avec les publics et le territoire.

La qualité de la programmation et la convivialité **renforcent les liens sociaux et permettent de dépasser les représentations sur la culture.** L'organisation d'événements dans des lieux non dédiés, familiers et du quotidien est également soulignée comme un élément favorable par les spectateurs.

LARURAL
www.larural.fr



Larural remplit donc à la fois une fonction d'acteur culturel, mais également d'animateur du territoire.

Les résultats viennent confirmer des intuitions sur la pertinence de l'approche, de l'inscription dans le projet de territoire. Inventer de nouvelles relations permet de sensibiliser, d'expliquer les métiers et l'intérêt de la culture aux habitants et aux élus du territoire. **Les résultats de la mesure d'impact renforcent notre conviction de la nécessité de continuer dans cette approche exigeante, et également de la nécessité d'avoir les moyens humains pour le faire.**