

Accompagnement à l'évaluation externe de l'impact social du projet Bande Originale

Le projet

L'Office Monségurais de la Culture et des Loisirs (OMCL) alias Bande Originale (BO) est une association œuvrant à l'accès à la culture pour tous en milieu rural, depuis 1982 et ce au travers d'activités et d'actions autour de la musique et du cinéma. L'OMCL est l'un des acteurs majeurs du développement culturel du territoire et oriente son projet autour de la rencontre, du débat, de la création et de la diffusion artistique. Ses valeurs de citoyenneté, d'engagement bénévole, d'inter-génération, de partage, de convivialité, d'intégration des nouveaux arrivants, de transmission vers les plus jeunes, se déclinent ainsi dans les nombreuses actions culturelles proposées tout au long de l'année.

Bande Originale → 20 453 spectateurs en 2022
Cinéma Eden → 13 925 spectateurs
Les 24h du Swing → 5326 festivaliers
Jazz en Balade, les mercredis du Jazz et Master class → 1202 spectateurs

L'ÉVALUATION



Dispositif soutenu par l'**Institut Départemental De Développement Artistique et Culturel**, pour accompagner et former les lieux culturels situés en territoire rural dans la valorisation de leurs impacts sociaux.



Résultats produits par l'**Office Monségurais de la Culture et des Loisirs** en collaboration avec l'agence en innovation sociale **Ellyx**.



De septembre 2022 à novembre 2023.

Les outils

- 3 questionnaires à destination :
 - des spectateurs (210 réponses)
 - des bénévoles (69 réponses)
 - des Classes Jazz (115 réponses)
- Des données collectées par les salariés
- 10 entretiens ou focus groupes

394 personnes ont répondu aux questionnaires.

Les limites

Les entretiens ont été réalisés par des bénévoles, ainsi que par le Président de l'association
> Une vigilance forte a été apportée dans la posture des facilitateurs pour ne pas biaiser les résultats. *Il est possible que leur présence ait pu influencer certaines réponses.*

La question évaluative

Dans quelle mesure les actions menées par l'OMCL (diffusion, médiation, création artistique) contribuent à l'accès à la culture pour tous et à renforcer l'écosystème en milieu rural isolé ?

3 dimensions clés sont étudiées afin de répondre à cette question

1

Développer le lien social et contribuer à l'émancipation

- Développer le bien-vivre ensemble
- Développer un esprit citoyen et l'esprit critique



2

Contribuer à la professionnalisation et à l'employabilité des artistes et des techniciens

- Offrir des perspectives d'emploi aux artistes et professionnels locaux
- Offrir un cadre pour développer la créativité des artistes



3

Constituer un pôle ressource culturelle sur le territoire

- Une proposition culturelle riche sur le territoire
- Co-construite avec les partenaires publics locaux
- Développer l'éducation artistique et culturelle du territoire





Développer le bien vivre-ensemble

Chez les bénévoles



Pour les bénévoles répondants, leur engagement dans l'association leur a permis de **renforcer leur cercle social et de trouver de la convivialité**. Pour certains, notamment les personnes retraitées, cela permet de trouver une **nouvelle utilité**.

↓
24%

des bénévoles ont renforcé leurs **liens sociaux**.

↓
32%

ont pu **rencontrer des personnes** qu'ils n'auraient pas croisées ailleurs.

« Ça a donné du **sens à ma vie** de retraité ».

Un bénévole retraité de l'association

Chez les élèves, anciens élèves et parents d'élèves

La participation aux Classes Jazz contribue à **renforcer le lien social**, mais également **l'attachement des personnes aux territoires**.

92% des élèves ou anciens élèves de la Classe Jazz y ont fait des **nouvelles rencontres** ou ont tissé de nouveaux liens sociaux, qui durent toujours.

↓
47%

des spectateurs viennent pour la **convivialité et l'accueil**.

↓
20%

Pour des élèves, anciens élèves et parents d'élèves, cela leur a donné envie de **continuer à vivre sur le territoire**.

Développer un esprit citoyen et l'esprit critique

↓
85%

des bénévoles ont **développé et amélioré leur compréhension** des enjeux locaux et globaux.

« Ça m'a permis de comprendre mieux comment fonctionnait finalement la commune et même le territoire en général (...), je ne m'étais jamais sentie citoyenne à ce point-là dans ma vie ».

Une bénévole de l'association

↓
65%

des élèves et parents d'élèves ont continué d'**initier des activités collectives** (dans la sphère musicale ou en-dehors).

↓
35%

des répondants ont développé un **nouvel engagement** dans un projet ou une initiative depuis qu'ils ont rejoint l'association.

« Alors moi, personnellement, la classe jazz m'a apporté énormément. Pas tant sur la pratique musicale, mais plutôt sur l'ouverture d'esprit et la curiosité. Moi, ce qui m'a le plus plu, c'était de découvrir la culture musicale, l'histoire du jazz et c'est ce qui m'a poussé après, plus tard, à faire des études en histoire ».

Un ancien élève de la Classe Jazz

→ **61%** des spectateurs connaissent mieux le tissu associatif depuis qu'ils participent aux activités proposées par Bande Originale.

→ **58%** se sentent d'avantage acteurs du territoire.

2 > CONTRIBUER À LA PROFESSIONNALISATION ET À L'EMPLOYABILITÉ DES ARTISTES ET DES TECHNICIENS



Offrir des perspectives d'emploi **aux techniciens et aux artistes locaux**

→ Par l'activité culturelle qu'elle génère, l'association Bande Originale contribue à offrir des **cadres de prestations aux artistes et aux techniciens**. Par ailleurs, ces opportunités bénéficient majoritairement aux professionnels du territoire.

73% professionnels et artistes proviennent de Gironde (artistes et techniciens).

« J'arrive à développer mon activité et à être de plus en plus sollicité. (...), ça me permet une autonomie matérielle ».

Un technicien ayant travaillé avec Bande Originale



Les ressources mises à dispositions des artistes



1. 

Un espace scénique pour de la résidence artistique et accueillir un festival.

2.

Du matériel de sonorisation et d'éclairage.



3.



Des compétences en interne : appui à la communication, à la structuration d'un projet et aide à la contractualisation des emplois.

Offrir un cadre pour développer **la créativité des artistes**

→ Bande Originale offre un espace et des ressources permettant aux artistes de pouvoir **travailler au développement de leurs différentes créations**.

26 jours de résidence qui ont bénéficié à **6** compagnies

« D'un point de vue un tout petit peu technique, c'est un espace où l'acoustique est agréable. On ne se fatigue pas les oreilles. C'est très important pour travailler de la musique pendant toute la journée et en plus, c'est vaste, il y a de la place, donc c'est très chouette pour travailler ».



Un artiste accueilli en résidence

3 > CONSTITUER UN PÔLE RESSOURCE CULTUREL SUR LE TERRITOIRE



Une proposition culturelle riche **sur le territoire**

Pour plus de **80%** des spectateurs, Bande Originale offre une proposition culturelle nouvelle sur le territoire.

50% viennent pour la qualité de la programmation.

3 > CONSTITUER UN PÔLE RESSOURCE CULTUREL SUR LE TERRITOIRE



Une proposition culturelle **co-construite avec les partenaires publics locaux**

→ Une programmation construite en **dialogue avec les partenaires publics**, qui contribuent également au **financement des activités de B.O.**

→ **51** ← Partenaires **diversifiés** sur le territoire

- **Partenariat festival** : 41 partenaires
- **Partenariat cinéma** : 38 partenaires
- **Partenariat Jazz en Balade** : 8 mairies et 2 communautés de commune

Développer l'éducation artistique et culturelle du territoire

→ Des actions en direction de la jeunesse : Suite aux Classes Jazz, **71%** des élèves, anciens élèves ont **développé une pratique artistique.**



« Je fais de la trompette et je suis rentré en classe jazz en 2006, et j'ai fait mes quatre ans. Et après je suis parti à Bordeaux et j'ai fait le conservatoire et à 18 ans et j'en suis sorti. Maintenant je suis intermittent du spectacle et je joue dans pas mal de groupes sur Bordeaux ».

Un ancien élève des Classes Jazz

SYNTHÈSE



Bande Originale développe une offre culturelle diverse, de qualité et est en capacité de **proposer de nouvelles actions**. Et ce pour un public diversifié en majorité composé de retraités : depuis 1982, elle a su instaurer des relations différentes au territoire par l'implication de ses bénévoles-habitants.

Bande Originale favorise le développement du lien social entre les personnes en faisant **émerger la rencontre**.

L'association permet ainsi une meilleure connaissance des acteurs associatifs locaux, **renforçant ainsi l'engagement et le sentiment d'appartenance au territoire**.

Bande Originale est un **soutien au développement des dynamiques artistiques de la région**. Elle sait mettre en œuvre des partenariats multiples et d'une grande diversité.

RÉSULTATS DE LA MESURE D'IMPACT

→ Les résultats de la mesure d'impact confirment les intuitions et valident les actions mises en œuvre par Bande Originale : elles sont bien cohérentes avec les projets de l'association et son ambition.

→ Cette mesure d'impact conforte la pertinence des actions mises en œuvre mais elle permet aussi de rassembler, de motiver et de donner du sens à l'équipe (bénévoles et spectateurs).

→ Elle a pour but d'étayer notre communication auprès des partenaires, (opérationnels et financeurs) afin de rendre compte des résultats des actions entreprises, de leur sens et de leur bien fondé. Elle vise également à aider au pilotage de la structure et à sa volonté d'être un acteur culturel structurant du territoire.