

NOVEMBRE 2019

LES REPORTAGES

de l'iddac

PARTAGEONS
NOS CULTURES

Les P'tites Scènes

Franck & Damien : Show Case avant Tournée



© Rodney Bursiel

P'TIT  SCÈN 

En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'iddac

Les P'tites Scènes ont 15 ans. Au cœur de ce dispositif animé par l'iddac et porté par un réseau de partenaires, l'accompagnement de quatre artistes ou groupes chaque année, comprenant une résidence de travail et une tournée en Gironde. Parfait pour lancer un album : démo avec Franck et Damien !



Rencontre

Après Anastasia, le deuxième groupe de la promo 2019-2020, est un duo de guitaristes, porté par M'A Prod, la boîte de production de Music Action*, un des partenaires. Les deux musiciens, Franck et Damien, deux géants guitaristes, ont créé leur premier album tout en jouant dans les bars ou dans les festivals un répertoire de reprises. Excellents musiciens, ils se retrouvent pour la première fois dans des conditions professionnelles, à travailler en résidence une semaine, à faire et refaire, et recevoir des conseils de pro. L'objectif : construire un set entier autour de leur album tout neuf en vue de le défendre en concert sur les douze dates programmées en Gironde.

La salle L'Accordeur*, un petit écrin pour musiciens à Saint-Denis de Pile, un des 23 partenaires P'tites Scènes, les a accueillis pour la semaine.

De cette résidence, ils sont sortis remplis de positif, avec déjà l'envie de recommencer. *"On espère que c'est la première d'une longue série."* Fred Lachaize* qui les produit a demandé au bassiste professionnel Gambeat de passer 3 jours avec eux pour les épauler au niveau scénique. *"Nous avons travaillé avec lui principalement le son, la lumière, et la scénographie"*. Gambeat (trente ans de carrière, dont une grande partie avec Manu Chao), leur a apporté son expérience et son regard critique : *"Il nous a aidés à développer un show à part entière. On a travaillé par bloc, le plan de feu avec les lumières."* S'ils ont trouvé le travail en résidence trop court, c'est parce que tout ça a décuplé leur appétit...

Franck et Damien ont créé leur groupe il y deux ans. Au début de la création de leur album, après une session en studio, ils ont enchaîné une saison d'été à jouer dans les bars. *"Avec le live, on a ressenti des choses, et on a retravaillé sur l'album après"*.

Le dispositif commence à ce moment-là. *"Avec la perspective des concerts pour défendre un album, nous devons sortir complètement du contexte du bar, on n'est plus dans l'animation. C'est pour ça qu'on avait besoin de Gambeat ! Ce travail de la scène compte*

beaucoup, pour trouver nos placements. Maintenant, on joue assis, parce que nous avons beaucoup d'instruments. Dans un bar, tu réfléchis surtout au côté pratique, les moments entre les morceaux n'ont pas trop d'importance. En concert, on enchaîne un show, c'est autre chose, on joue notre album. Nous avons monté un concert d'1h15 avec notre album et trois reprises". "Cette tournée, en nombre de dates, ne nous fait pas peur puisqu'on en a fait 31 en août. Mais là tout est différent, c'est comme un début"

Le titre de l'album le dit bien : *You can find your way.*



Focus partenaires de la résidence

Music Action Prod, organise des tournées d'artistes de musiques actuelles et produit des concerts. Implantée dans le Médoc, sur le domaine de Nodris à Vertheuil, Music'Action Prod organise chaque année le Reggae Sun Ska. Partenaire de l'iddac pour de nombreuses actions sur ce territoire, Music'Action Prod fait notamment partie du Réseau Médiation.

L'association Mets la prise – L'Accordeur, gère le projet culturel de la salle L'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile, lieu dédié aux musiques actuelles (accueil de concerts, accueil des répétitions et résidences, ressources et accompagnement des artistes...). Partenaire de l'iddac dans différents réseaux et dispositifs, l'association est un des 23 partenaires du Réseau P'tites Scènes.

Moment privilégié

Ce jeudi après-midi, ils vont se produire en format show-case devant les jeunes adultes du foyer voisin, la MAS des 4 vents à Saint-Denis-de-Pile (Maison d'Accueil Spécialisée). Les deux musiciens ne cachent pas leur fébrilité. Il y a de quoi : leur album et le clip paraissent demain. "On sort nos tripes..." Ils sont assis sur scène, entouré chacun de leur forêt d'instruments. "On va vous jouer des morceaux qu'on a composés. Pour tout vous dire, on est très impressionnés, parce que notre premier album sort demain." ».

Quand Franck se met à chanter, les spectateurs se regardent, ils ont des frissons. Damien joue parfois la guitare sur les genoux. Il résume au public le texte chanté en anglais du premier morceau, "c'est une chanson sur le fait d'avoir quelqu'un sur qui on peut compter ». Il y a une belle humilité dans leur façon d'aborder cet instant. On est face à deux grands gaillards qui sont eux-mêmes. D'ailleurs le nom du



groupe est comme eux, sans triche. On est dans l'univers de la folk, et du rock, avec des références comme Ben Harper, John Mayer, Jack Jonhson...



On sent leur émotion, et l'excitation qui se mélange à la fatigue. Cela vaudra un grand fou rire à Franck. "Ça fait trois jours qu'on travaille beaucoup, alors le rire vient facilement" expliquent-ils au public. Ils jouent le jeu, comme des pros, devant ce public de quelques personnes d'un jeudi après-midi.

Le son groove et embarque la salle. Ils restent assis sur les hauts tabourets, passant d'une guitare à l'autre, parfois une guitare hawaïenne, une acoustique, ou un banjo, l'occasion de raconter une blague. Au quatrième morceau, leur joie se ressent pleinement, ils partagent leur plaisir de musicien. Et on a l'impression d'un voyage à travers les États-Unis depuis Saint-Denis de Pile



Le rôle de l'iddac

Entretien avec Karine Ballu, en charge de l'animation du dispositif P'tites Scènes.

Chaque année, nous accompagnons quatre groupes. Nous leur offrons la possibilité de vivre, sur deux mois, une semaine de résidence, avec un professionnel associé sur un axe précis, et l'expérimentation d'une tournée. Chaque groupe va jouer, en situation de concert, dans des salles parfois non dédiées, entre 8 à 15 dates dans toute la Gironde.

Les 23 partenaires signent un protocole de mutualisation et abondent un fond financier pour soutenir la création musicale. Les partenaires autour de l'iddac sont variés : des associations, comme l'association Transmusicale qui travaille sur le Réolais, Arema Rock et Chanson ; des communautés de

communes qui vont proposer des salles des fêtes qui seront équipées pour les concerts grâce au Kit iddac pour le montage d'une salle non dédiée ; des communes comme Le Teich ou Marcheprime qui disposent déjà d'un équipement culturel ; ou des lieux spécifiques comme L'Accordeur...

Après quinze années de dispositif, l'iddac propose aux partenaires du Réseau un accompagnement plus appuyé/affiné concernant notamment les questions de mobilisation des publics et de communication. L'Agence peut également apporter son aide pour la mise en œuvre d'actions de médiation.



Les autres artistes P'tites Scènes de la saison 2019/2020 [\[+\]](#)



Anastasia

Après un temps de résidence qui s'est déroulé du 16 au 20 septembre, Anastasia a terminé sa tournée en Gironde le 8 novembre 2019 à Gujan-Mestras. L'artiste joue avec les stigmates d'une génération, celle qui a grandi avec le hip hop et frissonné avec la chanson à texte. Elle se joue des

poésies urbaines, et peut trouver l'inspiration dans un graff, un conte ou un tatouage...

Avec un grain de voix roots, taillé dans le bois, elle assume un métissage de caractères, entre jazz, chanson soul-music et groove hip-hop.



So Lune

En résidence du 6 au 10 janvier à la Salle du Sully à Coutras, **So Lune** partira en tournée en Gironde du 10 janvier au 21 février 2020. Ce duo combine de manière insolite le jeu d'un violoncelle acoustique et les sonorités des musiques électroniques.

Musicienne de formation classique et beatmaker autodidacte, Romane et Joseph se retrouvent dans un style Trip Hop, Hip Hop et downtempo. Avec SO LUNE, le violoncelle s'allie aux chants des machines. Joseph travaille la masse sonore, Romane joue avec les mélodies.



Comme John

Le groupe sera en résidence du 2 au 6 mars à l'Auditorium à Floirac. Dernières artistes de la saison, leur tournée en Gironde se déroule du 6 mars au 18 avril 2020.

Les deux sœurs qui forment **Comme John** ont sorti fin 2017 leur premier album en français

"*Illusion*". Cet opus a propulsé le groupe dans la nouvelle scène chanson en France et au Québec. Le groupe travaille actuellement sur un nouvel album et un nouveau show dévoilant un univers inspiré par la chanson chic des années 60 et la pop anglaise.



Prochaine session saison 2020/2021 (Candidatures en cours !)

[Formulaire à remplir sur le site de l'iddac \[+\]](#)



En savoir plus

Les P'tites Scènes : [site iddac \[+\]](#)

