

Offre de stage au Pôle Ingénierie / Ressources territoriales iddac - Centre de ressources (inventaire et récolement du fonds, analyse de l'existant, et propositions de valorisation)

PRÉSENTATION DE L'IDDAC

Créé en 1991, l'iddac - agence culturelle du Département de la Gironde - est une association loi 1901.

L'action de l'iddac s'articule autour de 3 Pôles d'activités :

- Médiation artistique et culturelle
- Création et économie de la création
- Ingénierie et ressources territoriales

Ses interventions sont fondées sur des principes de co-construction et de coopération territoriale. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

PRÉSENTATION DU PÔLE INGÉNIERIE / RESSOURCES TERRITORIALES

Le Pôle Ingénierie et Ressources Territoriales regroupe trois champs d'actions :

- Celui de **l'Ingénierie territoriale** : études, diagnostics partagés, accompagnement à maîtrise d'ouvrage, accompagnement des communes ou communautés de communes dans la définition et la conception de leurs projets de territoire, etc.
- Celui des **Services et Ressources Territoriaux** : parcs de prêts de matériel scénique, formation, documentation, ressources numériques...
- Et celui de **l'Emploi et de l'Economie de la culture** qui se présente sous forme d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels avec une entrée ESS et un accompagnement à la stabilisation de l'emploi culturel. Ce Pôle occupe une place pro-active et d'appui tant au niveau des territoires girondins qu'en interne, auprès des autres Pôles de l'agence.

CONTENU DU STAGE

L'iddac gère un centre de ressources rassemblant des documents de référence (environ un millier : ouvrages, périodiques, études, manuels...) sur des thématiques couvertes par ses champs d'action : spectacle vivant, création artistique, médiation et éducation artistique, formation des professionnels de la culture, économie de la culture, paysage culturel girondin, etc. En plus de ce fonds, l'iddac a collecté au fil de ces dix-huit dernières années un ensemble de documents (livres de fiction, CD, captations...) constituant une matière riche et diversifiée. Ce centre s'adresse plus particulièrement aux professionnels de la vie artistique et culturelle girondine. L'agence entend consolider son positionnement de structure ressource auprès des professionnels, et ce notamment dans le cadre de son installation courant 2020 dans de nouveaux locaux au sein du quartier des Terres-Neuves, à Bègles. Afin de préparer au mieux le déménagement et la mise en place du « nouveau » centre de ressources, il est nécessaire d'effectuer l'inventaire et le récolement du fonds, de le cartographier, et de réfléchir à la valorisation de son fonds annexe.

Sous la responsabilité du tuteur, Gwenaël Prud'homme, responsable emploi, économie de la culture et formation / ressources, et en lien avec Clémence Rabre, chargée de l'information et de la ressource, le (la) stagiaire se verra confier les missions suivantes :

- Participer à la réalisation de l'inventaire et au récolement du fonds documentaire du centre de ressources (environ 1000 documents identifiés : ouvrages, périodiques, études, manuels...) et du fonds annexe.
- Reprendre l'étiquetage pour les documents non labellisés (environ 150 documents).
- Participer à l'actualisation du catalogue en ligne de l'iddac « Biblioatlantique » en y intégrant les documents acquis et non catalogués (une centaine de documents).
- Cartographier le fonds documentaire : typologie des documents, domaines couverts par le fonds, ancienneté... en proposant une analyse de l'existant.
- Proposer des scénarios de valorisation du fonds annexe.

PROFIL

Formation bac + 2 ou 3, type métiers du livre option bibliothèque ou documentaliste.

A L'ISSUE DU STAGE, LE OU LA STAGIAIRE AURA

- Découvert les missions d'une agence culturelle départementale et notamment dans sa fonction ressources.
- Contribué à l'inventaire et au récolement d'un fonds.
- Réalisé une analyse de l'existant.
- Conçu des scénarios de valorisation.

LE OU LA STAGIAIRE DEVRA FAIRE PREUVE DE

- Bonne connaissance des techniques de bibliothéconomie, notamment catalogage (formation documentaliste/bibliothécaire) ;
- Sens de l'analyse et de la projection ;
- Une connaissance du logiciel PMB est un plus.

Une appétence particulière pour les champs culturels abordés par l'iddac sera fortement appréciée.

MODALITES DU STAGE

Dates envisagées : 6 semaines entre février et avril 2019

Du lundi au vendredi – 9h00/17h00 hors jours fériés et jours de fermeture de l'iddac.

Date limite de candidature : 8 février 2019

Contact iddac : Gwenaël Prud'homme – Pôle Ingénierie / Ressources territoriales – gwenael.prudhomme@iddac.net // merci d'envoyer votre CV + lettre de motivation // à : gwenael.prudhomme@iddac.net et elisabeth.medard@iddac.net