

Repères bibliographiques

Ce document est un dossier documentaire et non pédagogique. Il propose des éléments d'informations (articles, extraits de site, bibliographie, sites internet), non exhaustifs permettant d'accompagner la réflexion générale sur les thèmes demandés.

MOTS CLES : pratique artistique - médiation culturelle – handicap

Établit le 29 janvier 2014
Centre de ressources
Cathy BIENFAIT documentation@iddac.net

Handicap et construction : Conception et réalisation: espaces urbains, bâtiments publics, habitations, équipements et matériels adaptés [Ouvrage] / Grosbois, Louis-Pierre, Auteur. - [S.l.] : Le Moniteur, 2003. - 380 p. : couv. ill.en coul. , ill. en noir et blanc,; 21x27 cm.

ISBN 978-2-281-11230-6 : 70EUR.

Résumé : Ce guide, référence indispensable depuis près de 30 ans, permet à tous les professionnels de concevoir, réaliser et aménager des bâtiments accessibles à tous.

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Secteur d'activité]06-ARCHITECTURE-DESIGN-MODE:06-01-Architecture

Langues : Français (*fre*)



http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=3449

34 - Travailler avec les publics en situation de handicap accès- égalité - médiation [Revue - Périodique] / Durand, Jean-Philippe, Auteur; Jules, Caroline, Auteur; Le Du, Frédéric, Auteur. - 15 p.

est un bulletin de L'action culturelle en coulisse

Résumé : Au sommaire

- Personnes en situation de handicap : passer de l'accessibilité à l'égalité
- Musée de la musique : innover pour tous les publics
- Accès culture : fédérer un réseau de théâtres accessibles
- Une mallette dédiée aux malvoyants et aux voyants
- le label Tourisme&handicap : un gage d'accessibilité
- Fondation Orange : communiquer par l'action citoyenne
- la danse intégrée

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Politique culturelle

[Mots-clés]Sociologie

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]02-MEDIA

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE

[Secteur d'activité]05-ECRIT-LIVRE-PERIODIQUES

[Secteur d'activité]06-ARCHITECTURE-DESIGN-MODE

[Secteur d'activité]07-ARTS-PLASTIQUES

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=7666

DISPONIBLE A L'IDDAC

Accès à l'enseignement et à la pratique de la danse et de la musique des personnes en situation de handicap [Ouvrage]. - 2006. - ; Brochure+ Version en braille jointe.

Résumé : Au delà de l'intervention de Céline SAVAUX, pour l'association Archimed, l'originalité de ce compte-rendu tient dans sa forme. En effet, une version braille est proposée conjointement.

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Enseignement artistique

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Médiation

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Rayonnement]Sans distinction

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE:04-01-Musiques-populaires

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE:04-02-Musiques-écrites

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE:04-03-Danses

[Territoire concerné]Monde

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5656

Culture et handicap : Guide pratique de l'accessibilité [Ouvrage] / Ministère de la culture et de la communication, Auteur; Commission nationale culture et handicap, Auteur. - Paris (53, rue Saint-Dominique, 75007, France) : Ministère de la culture et de la communication, 2007. - 207 p.; 18x25 cm.

Titre en français et en braille. . - ISBN 978-2-11-096811-1.

Résumé : Ce guide pratique de l'accessibilité, de l'intégration des personnes handicapées est destiné aux professionnels de la culture. Cet ouvrage est le fruit des travaux de la « Commission Nationale Culture-Handicap », instance de dialogue réunissant de nombreux partenaires. Tous les types de handicap sont abordés.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Diffusion de la culture

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Lieux de diffusion

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Politique sociale

[Mots-clés]Sociologie:Santé

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]01-GENERAL

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=241

DISPONIBLE A L'IDDAC

Équipements culturels et handicap mental [Ouvrage] / Ministère de la culture et de la communication, Auteur; Commission nationale culture et handicap, Auteur. - Paris (53, rue Saint-Dominique, 75007, France) : Ministère de la culture et de la communication, 2010. - 248 p.; 18x25 cm.

Titre en français et en braille. . - ISBN 978-2-11-099347-2.

Résumé : Ce guide, destiné aux professionnels de la culture, propose un ensemble d'informations et de préconisations pour faciliter l'accès des personnes handicapées mentales aux lieux de culture. Il s'efforce d'apporter des solutions concrètes pour aider à la conception de projets à partir de la spécificité culturelle de chaque établissement. Il recense également les bonnes pratiques et savoir-faire observés au sein de structures culturelles ayant développé des protocoles d'accueil ou des dispositifs adaptés en direction de ces publics.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Diffusion de la culture

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Lieux de diffusion

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Politique sociale

[Mots-clés]Sociologie:Santé

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]01-GENERAL

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=2743

DISPONIBLE A L'IDDAC

Le handicap au risque des cultures : variations anthropologiques [Ouvrage] / Gardou, Charles, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Toulouse (31 avenue Marcel Dassault, 31500, France) : Érés, DL 2010. - 1 vol. (437 p.): couv. ill. en coul.; 21 cm. - (Connaissances de l'éducation, ISSN 1275-1022) .

Bibliogr. p. 415-422 . - ISBN 978-2-7492-1310-1 : 30 EUR.

Résumé : Fruit de la collaboration entre chercheurs issus de différents "univers de sens" et de la confrontation de leurs points de vue culturels.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Sociologie:Comportement culturel

[Mots-clés]Sociologie:Sociologie culturelle

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]01-GENERAL

Langues : Français (*fre*)

Charles Gardou

Le handicap
au risque
des cultures

Variantes anthropologiques



érés

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=4517

DISPONIBLE A L'IDDAC

Hors-scène : du handicap à l'aventure théâtrale [Ouvrage] / Kerouanton, Joël (1968-....), Auteur. - Ramonville Saint-Agne : Érés, DL 2005. - 1 vol. (151 p.): couv. ill. en coul.; 24 cm. - (L';Éducation spécialisée au quotidien) .

ISBN 2-7492-0528-X : 18 EUR.

Résumé : Il s'agit de l'histoire d'une compagnie autour d'un travail mené dans un CAT Centre d'Aide par le Travail artistique.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Sociologie:Création artistique

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE



http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=4667

DISPONIBLE A L'IDDAC

Littérature et handicap [Ouvrage] / Encres Vagabondes, Création littéraire et magazine de l'écrit, Auteur. - Rueil-Malmaison : Ed. Encres Vagabondes, 1998. - 63 p.

1251-0483.

Résumé : Cette revue rassemble différents écrits autour de l'handicap. Elle se divise en trois dossiers : une première partie sur le handicap à travers la littérature, une seconde partie sur des créations d'auteurs amateurs et handicapés et enfin une dernière partie sur des impressions d'artistes sur le travail fait par ces adultes et sur l'intérêt des ateliers d'écriture pour handicapés.

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Enseignement artistique

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Médiation

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Sociologie:Artiste amateur

[Mots-clés]Sociologie:Artiste professionnel

[Mots-clés]Sociologie:Création artistique

[Rayonnement]Sans distinction

[Secteur d'activité]05-ECRIT-LIVRE-PERIODIQUES

[Territoire concerné]Monde

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5804

DISPONIBLE A L'IDDAC

N° 147 - mensuel - Culture et handicap : rendre ses lieux accessibles [Revue - Périodique]. - 2012. - 1 vol. (16 p.): ill. en coul., couv. ill. en coul.; 24 cm .
est un bulletin de Le Jurisculture / Marc, Nicolas

[Mots-clés]Législation culturelle

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Finances culturelles

Langues : Français (*fre*)

Indexeur : IRM

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=3940

N°23 - trimestriel - Accessibilité des lieux, handicap et spectacle vivant : un chantier en cours [Revue - Périodique]. - 2010. - 8 p.: ill. en coul.; 30 cm.
est un bulletin de CNV info / CNV - Centre national de la chanson des variétés et du jazz
<http://www.cnv.fr>



Résumé : DOSSIER

Accessibilité des lieux, handicap et spectacle vivant : un chantier en cours
2015, une échéance qui inquiète les propriétaires exploitants de lieux de diffusion

Le CNV à la loupe
Deux programmes d'aides modifiés
Soutien aux entreprises et aide à l'export

ZOOM Constitution du Conseil d'orientation

PORTRAIT

Xavier Réchain

Les bonnes pratiques en matière de sécurité d'évènements musicaux

Langues : Français (*fre*)

Indexeur : TRE

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5496

Rapport de recherche : étude sociologique d'actions mises en place pour l'intégration des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique

artistique (musique, danse, théâtre) [Rapport d'activité - Enquête] / Archimed, Action Recherche Culture-Handicap Innovation et Médiation Europe et Développement, Auteur; Ministère de la culture et de la communication, Auteur. - 2005. - 366 p.; 2 volumes.

Résumé : Rapport de l'étude sociologique mise en place par l'association ARCHIMED (Action Recherche Culture-Handicap Innovation et Médiation Europe et Développement) avec le soutien du Ministère de la Culture.

Le tome 1 est un document de synthèse portant sur la réalité de l'accueil des personnes en situation de handicap dans l'enseignement artistique à partir de 10 actions sélectionnées.

Le tome 2 regroupe l'ensemble des actions étudiées sous formes de monographies, en décrivant de la façon la plus détaillée possible chaque établissement visité et les actions qui y sont associées.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Esthétique, histoire, patrimoine: Histoire culturelle

[Mots-clés]Esthétique, histoire, patrimoine: Patrimoine culturel

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements: Enseignement artistique

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements: Médiation

[Mots-clés]Législation culturelle: Accessibilité

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]01-GENERAL

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5846

DISPONIBLE A L'IDDAC

Note de contenu : Édito
Nouvelle donne?

Débats
Sociologie et médiation culturelle
Les effets de l'éducation artistique et culturelle peuvent-ils être évalués ?

Tribune
Les villes et l'administration de la culture

Observation en région
Interaction entre observation culturelle et politiques publiques

Dossier
L'art comme passe-muraille
Elargir le cercle des connaisseurs
Construire une nouvelle page de l'action culturelle
L'accueil de tous au musée, au risque du changement
La mission du service éducatif des musées de Strasbourg
La cité des sciences et de l'industrie et la mission Culture et Handicap
Le pôle ressources culture et handicap du département de l'Ain
Former pour inscrire l'action culturelle en milieu pénitentiaire
Bilan de la résidence Parloir de Pépito Matéo à l'ENAP, octobre 2005 / mars 2006
Les habitants ont du talent
De la résidence à la permanence
Quand la relation au public engage la responsabilité de l'artiste
La pédagogie de la création
Illettrisme et publics empêchés
Se re-constituer dans l'écriture?

Biblio
De l'ère du public à l'ère des gens
Pour une critique du modèle français d'intervention culturelle
Entre industries et politiques culturelles : les musiques actuelles en quête d'autonomie
Le statut de l'artiste en Europe

Synthèses d'études
Spectacle vivant et politiques culturelles : enjeux et perspectives territoriales
Analyse prospective de la politique de soutien au spectacle vivant du conseil général des Pyrénées-Atlantiques

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=6751

DISPONIBLE A L'IDDAC

Accessibilité et spectacle vivant : guide pratique [Ouvrage] / Ministère de la culture et de la communication, Auteur. - Paris (53, rue Saint-Dominique, 75007, France) : Ministère de la culture et de la communication, 2009. - 139 p.: couv. ill. en coul. - couv. en braille. - (Culture et handicap) .

ISBN 978-2-917677-00-1.

Résumé : Destiné à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant, ce guide, conçu comme un outil pratique, a pour objectif de favoriser l'accessibilité des lieux et de l'offre culturelle. Il éclaire sur les enjeux liés aux questions d'accessibilité. Il rappelle les obligations réglementaires. Il informe sur les différentes situations de handicap. Il apporte des conseils pour l'accueil des artistes en situation de handicap. Il recense également les bonnes pratiques, les savoir-faire et les avancées observées au sein des structures culturelles dédiées au spectacle vivant.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Emploi

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Insertion professionnelle

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Sécurité

[Mots-clés]Politique culturelle

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE

Langues : Français (*fre*)

Indexeur : MAR

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=2334

DISPONIBLE A L'IDDAC

Accessibilité et spectacle vivant - Guide pratique [Ouvrage] / Ministère de la culture et de la communication, Auteur; Commission nationale culture et handicap, Auteur. - Paris (53, rue Saint-Dominique, 75007, France) : Ministère de la culture et de la communication, 2009. - 139 p.; 18x25 cm.

Titre en français et en braille. . - ISBN 978-2-917677-00-1.

Résumé : Destiné à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant, ce guide, conçu comme un outil pratique, a pour objectif de favoriser l'accessibilité des lieux et de l'offre culturelle. Il éclaire sur les enjeux liés aux questions d'accessibilité. Il rappelle les obligations réglementaires. Il informe sur les différentes situations de handicap. Il apporte des conseils pour l'accueil d'artistes en situation de handicap. Il recense également les bonnes pratiques, les savoir-faire et les avancées observées au sein des structures culturelles dédiées au spectacle vivant.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Diffusion de la culture

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Lieux de diffusion

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Politique sociale

[Mots-clés]Sociologie:Santé

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=2785

DISPONIBLE A L'IDDAC

Guide des fondations [Ouvrage] / La Gazette, Santé Social, Auteur. - France : La gazette des communes, 2008. - 50 p.

Résumé : 9 entrées thématiques :

- culture/éducation
- enfance/famille
- grand âge
- handicap
- insertion
- international
- jeunes
- santé
- solidarités

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Association

[Mots-clés]Législation culturelle:Finances culturelles:Mécénat

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]01-GENERAL

Langues : Français (*fre*)

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5733

Mener une politique culturelle en direction des personnes handicapées

[Ouvrage] / Ferraille, Jean-François, Auteur. - Voiron : Territorial éditions, impr. 2007. - 1 vol. (94 p.): couv. ill.; 21 cm. - (L'essentiel sur ...) .

ISBN 978-2-352-95150-6 : 26 EUR.

Résumé : Un guide proposant un b-a ba sur la question, à l'aune de la loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap.

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Diffusion de la culture

[Mots-clés]Economie, structure du marché:Economie sociale et solidaire

[Mots-clés]Politique culturelle:Démocratisation de la culture

[Mots-clés]Politique culturelle:Echange culturel

[Rayonnement]National



http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=5001

DISPONIBLE A L'IDDAC

La mise en accessibilité des lieux culturels aux handicapés / Prodiss, Auteur

in **Le Jurisculture N°140 (mensuel)**. - p. 8

Résumé: Cette mise en accessibilité doit être réalisée avant le 01/01/2015. Point sur les modalités d'application, les normes et les dérogations.

[Mots-clés]Législation culturelle:Accessibilité

[Mots-clés]Législation culturelle:Sécurité

Langues : Français (*fre*)

Mots-clés : handicap

Indexeur : IRM

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=3936

N°1 - Dossier : Intégrer les travailleurs handicapés [Revue - Périodique]. - 2009. - 19 p.: ill. en coul.; 27 cm.
est un bulletin de Afdas / Bruère-Dawson, Christiane
<https://www.afdas.com/employeur/journal-afdas>



Résumé : Dossier : Intégrer les travailleurs handicapés

Comment briser les idées reçues sur le handicap? Comment trouver le bon candidat ? Où s'adresser ? Quel mode de recrutement ? Cinq professionnels apportent des réponses à la question-clé de l'insertion des travailleurs handicapés.

Autres sujets abordés :

Adec spectacle vivant, question-réponses sur le DIF, enregistrement des utilisateurs internet, plan de formation de branche régional pour 2009...

Langues : Français (*fre*)

Indexeur : TRE

http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=4206

Les percussions de Treffort : 20 ans de création [Ouvrage] / Goudard, Alain, Auteur; Mercier, Brigitte, Auteur. - Paris (5-7 rue de l'Ecole Polytechnique, 75005, France) : L'Harmattan, 1999. - 1 vol. (155 p.): ill., couv. ill.; 22 cm.

ISBN 2-7384-8709-2 : 90 F.

Résumé : Depuis leur origine, les Percussions de Treffort - un groupe issu de la rencontre de A. Goudart avec des personnes en situation de handicap mental - se nourrissent d'envies musicales, artistiques et de rencontres humaines. Cette expérience montre que la musique est un instrument indispensable de la transformation de l'homme et de son univers. Un regard sur 20 ans de pratique et de créations musicales.



http://base.reseaudocs.org/index.php?lvl=notice_display&id=4990

L'utilité sociale des festivals : Présentation d'un référentiel d'évaluation [Rapport d'activité - Enquête] / Collectif des festivals, Le, Auteur. - 2013. - 4 p.

Résumé : Accessibilité pour les personnes en situation de handicap, politique tarifaire accessible, réduction des risques en milieu festif, soutien à la création et aux jeunes artistes, éducation artistique... Nombreuses sont les actions menées par les festivals qui contribuent à la solidarité, la cohésion sociale et favorisent l'épanouissement de chacun.

Si nous avons les outils pour mesurer les impacts économiques et environnementaux d'un festival, qu'en est-il de son impact sur les publics, les équipes, les artistes et la société ?

Partis du constat qu'ils avaient des difficultés à rendre compte des actions touchant les participants, à les valoriser et à dépasser les simples constats chiffrés ou les observations subjectives, des festivals engagés dans une démarche de responsabilité sociétale et environnementale en Bretagne se sont penchés sur la question de l'évaluation de leurs actions sociales et culturelles.

Pendant un an, six festivals* du Collectif FEDDS Bretagne ont ainsi été accompagnés dans le cadre d'un DLA par Hélène Duclos, spécialiste de l'évaluation de l'utilité sociale afin de construire ensemble et avec le concours de leurs parties prenantes un référentiel d'évaluation de l'utilité sociale des festivals.

[Rayonnement] Sans distinction

[Territoire concerné] Monde:Europe:France:Bretagne

[Mots-clés] Economie, structure du marché:Événement

Langues : Français (*fre*)

Indexeur : IRM

Lien social. Des histoires d'engagement : le social dans la peau ! [Article]. - Juillet. - 2013.

Résumé : La solidarité existe-t-elle toujours ? Le travail social va-t-il disparaître ? Rencontre avec différents acteurs du social engagés dans des actions artistiques et culturelles parfois hors cadre institutionnel.

Témoignage de L. Ott sur sa "rage du social" ; de J-M. Lefevre, Directeur engagé licencié pour avoir fait se rencontrer le monde du handicap et celui du cinéma ; de N. Gaillard, Educateur spécialisé pratiquant analyse du travail social et tours de magie à travers sa "conférence gesticulée".

Témoignage d'A. Degois, ex-Educateur qui propose des ateliers d'improvisation théâtrale aux adolescents ; de C. Sabas, Infirmier psychiatrique ayant créé "l'art résistance, l'Atelier du Non Faire" ; du lieu d'accueil enfants-parents ouvert par trois Educatrices dans les Alpes-de-Haute-Provence ; de T. Trontin animant des séjours de rupture ; de G. Gallego et son théâtre universel ; de F. Bartoli, Educatrice spécialisée, travaillant avec l'artiste plasticienne I. Frémin à la création d'une structure d'accueil, au cœur du Morvan, pour personnes en situation de handicap, des gens de passage et des artistes en résidence.

[Territoire concerné]Monde:Europe:France

[Mots-clés]Formation, éducation, enseignements:Médiation

[Mots-clés]Sociologie:Création artistique

[Rayonnement]National

[Secteur d'activité]04-SPECTACLE

Langues : Français (*fre*)