

# CREATION ET ECONOMIE DE LA CULTURE

## Structuration de la vie culturelle des territoires

### CONTEXTE

La participation de l'iddac devra permettre aux territoires - intercommunalités ou bassins de vie - de renforcer les capacités d'agir des acteurs contribuant au vivre ensemble par des actions fédératrices et un appui technique permettant la pérennisation d'initiatives structurantes. En confiant l'artistique « in fine » aux acteurs impliqués sur les territoires, l'agence se positionnera comme déclencheur et catalyseur de projets de territoire. Il s'agira alors de contribuer à l'économie culturelle via la préfiguration d'une plateforme de coopération technique et économique inter-institutionnelle, en lien avec les programmes départementaux de sécurisation des parcours socio-professionnels des acteurs de la vie culturelle locale et d'établir de véritables « communautés mutuelles » entre lieux culturels, création artistique et collectivités publiques afin de rechercher des voies nouvelles dans une économie mixte. Ces nouvelles « entreprises culturelles » reposent sur une mise en réseau qui met en œuvre un service à la population, ré-encastrant l'économique dans le social et non l'inverse.

### ENJEUX DEPARTEMENTAUX

- sortir d'une logique de redistribution pour aller vers une logique de coopération et de réciprocité.
- Permettre l'expression de projets artistiques dans les territoires et l'émergence de nouvelles formes.
- Consolider l'emploi artistique et développer une démarche d'entrepreneuriat artistique et culturel.
- Co-construire des projets de territoires.
- Générer des échanges entre acteurs de l'art, de la culture et acteurs socio-économiques.
- Partager les démarches en inter-territorialité.

### CADRE DEPARTEMENTAL

- Agenda 21
- Economie Sociale et Solidaire (Livre blanc)
- Europe : Fonds structurels et Europe créative 2014-2020
- Emploi artistique et culturel
- Politiques territoriales).

### PUBLICS ET BENEFICIAIRES

- Entreprises artistiques et culturelles
- Habitants des territoires
- Communes et EPCI
- Tissu associatif, éducatif et social

## OBJECTIFS

- Favoriser le rapprochement, la coopération, la synergie afin de lutter contre la segmentation et l'isolement pour innover et expérimenter de nouvelles modalités d'actions construites mutuellement.
- Générer la coopération afin de rendre pérenne et le développement de projets artistiques nouveaux en maîtrisant mieux la « chaîne de valeurs » dans des temps et des espaces appropriés.
- Enrichir la présence culturelle et la permanence artistique au plus près des personnes (artistes invités, associés et implantés), en privilégiant l'implantation artistique et l'emploi culturel de médiation territoriale.
- Générer des ressources, des échanges entre acteurs de l'art, de la culture et acteurs socio-économiques dans une économie sociale et mutualiste et des services co-gérés de manière mutuelle.
- Favoriser la diversité culturelle et mettre en oeuvre des propositions permettant l'expression et la participation des habitants.

## OBJECTIFS SPECIFIQUES ET ACTIONS

- Approfondir les logiques de réseaux dans des temps et espaces nouveaux ;
- Mutualiser des propositions spectaculaires et les moyens matériels, financiers et humains inhérents et s'assurer des conditions de leur distribution.
- Accentuer le partage des expertises et le croisement des financements publics inter-départementaux ; permettre des échanges au niveau européen.
- Mobiliser des financements privés autour de démarches visant à faire émerger une « économie mixte » de la création (collectifs d'acteurs publics et privés constitués autour de valeurs partagées).
- Expérimenter de nouveaux moyens d'accompagnement (résidences, bureaux de production, ...) et favoriser la préfiguration de services mutualisés d'intérêts collectifs (groupements d'achats, coopératives, ...).
- Accompagner la professionnalisation financière des structures par des sessions de formation et d'accompagnement collectif et individuel.
- -Mettre en oeuvre des projets participatifs innovants dans le domaine artistique et culturel et création in situ.

## PARTENAIRES

- Région (Culture et ESS)
- Europe
- EPCI et communes
- Inter-départementalité
- DRAC Aquitaine
- Acteurs de l'économie sociale et solidaire (Aquitaine Active, AGECE, ATIS, DLA, ...) DSDEN de la Gironde – Rectorat de Bordeaux