



CoTEAC

Contrat territorial d'Education Artistique et Culturelle

UN COTEAC, C'EST QUOI ?

C'est une démarche visant la généralisation de l'accompagnement des jeunes aux arts et à la culture, ancré sur un ou plusieurs territoires partenaires. Il émane de la volonté d'une ou de plusieurs collectivités (communes, communauté de communes) qui souhaitent développer des actions d'éducation artistique et culturelle prenant en compte tous les temps de la vie des jeunes : temps scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire.

Les CoTEAC sont portés par les collectivités en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Gironde (DSDEN), la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine (DRAC) et le Département de la Gironde. Ils s'inscrivent dans la Convention Départementale d'Éducation Artistique et Culturelle 2017 – 2021 signée par ces 3 partenaires.

IMPLICATION IDDAC

L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, accompagne la/les collectivités dans l'élaboration de leur CoTEAC en apportant son expertise culturelle et administrative et ses ressources (connaissance du milieu artistique, des acteurs culturels du territoire, coproductions de spectacles Jeune Public...). L'agence poursuit cet accompagnement lorsque le contrat est en action en soutenant financièrement les démarches d'évaluation, de capitalisation et de développement.

CONCRETEMENT, QUE SE PASSE-T-IL ?

Les CoTEAC se traduisent sur les territoires par des parcours artistiques et culturels construits sur les piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- **Voir** : rencontrer les œuvres, les patrimoines, les artistes, les professionnels de la culture
- **Faire** : s'initier aux processus de création et pratiquer une activité artistique
- **Interpréter** : construire son esprit critique

Ils se déclinent en :

- Découvertes d'œuvres en temps scolaire et/ou péri/extra-scolaire : spectacles, concerts, expositions ...
- Interventions artistiques et culturelles comprenant :
 - Des "côté coulisses" : visites d'un établissement culturel, visite guidée...
 - Des ateliers de pratiques artistiques
 - Des rencontres avec des artistes, auteurs, metteurs en scène, musiciens...

Les Parcours s'appuient sur des présences d'artistes sur le territoire. Ils sont conçus avec les opérateurs culturels locaux et reposent sur :

- Une coopération entre les collectivités publiques.

- La mise en lien des établissements scolaires, équipements culturels de proximité et opérateurs enfance-jeunesse, sociaux et médico-sociaux.
 - Une collaboration entre enseignants, artistes, professionnels de la culture, de la petite enfance, de la jeunesse et du social.
 - Une meilleure articulation entre les temps scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire.
- Ils s'inscrivent dans le volet culturel du projet de l'établissement scolaire ou de la structure.

Construire collectivement des parcours nécessite la mise en place d'une information partagée entre enseignants, artistes, animateurs enfance-jeunesse, éducateurs, travailleurs sociaux et médiateurs culturels. Des journées de « rentrée », des temps de formation artistique et pédagogique, d'accompagnement et des réunions de bilan sont ainsi proposés chaque année à l'ensemble des acteurs des parcours.

QUELS OBJECTIFS

Pour les jeunes

- ✚ Acquérir une connaissance du patrimoine culturel et de la création artistique
- ✚ Découvrir et expérimenter des pratiques artistiques
- ✚ Développer la créativité
- ✚ Eveiller l'esprit critique
- ✚ Renforcer l'autonomie et la confiance en soi
- ✚ Construire la citoyenneté

Pour le territoire

- ✚ Développer la coopération publique entre collectivités
- ✚ Favoriser la coopération de terrain entre établissements scolaires, opérateurs culturels, opérateurs enfance-jeunesse, sociaux et médico-sociaux
- ✚ Contribuer à un aménagement structurant des territoires

EN GIRONDE, ON EN EST OU ?

4 CoTEAC ont été signés :

✚ Au Fil de l'eau 2015 – 2018

Communautés de communes du Réolais en Sud Gironde et Convergence Garonne
Public ciblé : Jeunes de 0 à 16 ans

✚ L'Art de grandir 2017 – 2020

Communauté d'agglomération du Libournais (CALI)
Public ciblé : Jeunes de 0 à 16 ans

✚ Les Traversées imaginaires 2017 – 2020

Ville de Saint André de Cubzac et Communauté de Communes Latitude Nord Gironde
Public ciblé : Jeunes de la crèche au collège

✚ Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle 2018 – 2021

Communauté de communes de Montesquieu
Public ciblé : Jeunes de 0 à 25 ans

Contact iddac : Pôle Médiation, mediation@iddac.net