

Préludes

Marionnettes et théâtre d'objets

Maison d'Enfants à Caractère Social Godard Saint Ferdinand, Association pour l'Éducation et l'Insertion Sociale – Bordeaux

Artistes : Marion Gardie et Claire Rosolin, metteures en scène et marionnettistes, Compagnie Mouka

Partenaires culturels : Collectif Saturday Night Puppet et Salle des Fêtes de Bordeaux Grand Parc – Ville de Bordeaux

Public : 5 filles de 6 à 13 ans, 2 garçons de 7 à 10 ans et 3 éducatrices

Période : avril – mai 2025

La compagnie Mouka a proposé un projet d'exploration de l'univers de la marionnette et du théâtre en lien avec son dispositif « Préludes », une cabine d'écoute itinérante qui invite le spectateur à choisir d'écouter et de voir une toute petite forme de spectacle. Les artistes Marion Gardie et Claire Rosolin ont invité les enfants à s'engager dans une création artistique explorant des thématiques en lien avec leur quotidien. L'idée : encourager les jeunes à interroger leur environnement et leurs choix à travers les techniques du théâtre d'objets et les accompagner dans la création de petites scènes.

Un temps de résidence in situ a été consacré à la recherche artistique. Par le biais du collage, les artistes en herbe se sont questionnés sur une MECS imaginaire. Des ateliers ont permis de les initier au théâtre d'objets avec la mise en place de binôme pour créer des « mini » spectacles sur le thème « Soyons réalistes, demandons l'impossible : la MECS en mieux, même si elle est déjà mieux mieux ! » Les bandes son ont été enregistrées pour les restitutions publiques au sein de la MECS. Le projet a abouti à 2 représentations publiques par binôme dans la cabine de « Préludes ». Le principe : 2 artistes en herbe manipulent les objets du spectacle avec en face d'eux, une spectatrice ou un spectateur qui écoute au casque l'histoire d'une MECS imaginaire. Chaque binôme a présenté 2 fois son spectacle, soit finalement 18 représentations de ces petites formes artistiques d'une durée de 30 secondes à un peu plus d'une minute.

Productions présentées : « Soyons réalistes, demandons l'impossible : la MECS en mieux, même si elle est déjà mieux mieux ! »

Objets et traces visuelles et audios des représentations dans la cabine spectacle de « Préludes » qui se transforme pour Mix'arts en lieu d'exposition et d'écoute pour un aperçu des créations.



La Maison

Arts plastiques

Lieu de Vie et d'Accueil Le Pass'Age - Saint-Christophe-de-Double

Artiste : Coline Gaulot, plasticienne

Partenaire culturel : Frac Nouvelle-Aquitaine MECA - Bordeaux

Public : 5 garçons entre 9 et 17 ans

Période : septembre 2024 - juin 2025

La Maison est une rencontre dans un Lieu de Vie et d'Accueil. Tout commence par un petit déjeuner car venir ici c'est venir chez les jeunes. Être invitée et parfois s'inviter. Comment penser de l'art sur les murs ? Comment créer ? Comment continuer à motiver les adolescents à la nécessité de leurs mains, à l'intention de leur imagination ? Alors, il s'est agi de créer, souvent avec plaisir parfois avec flemme, et toujours avec une présence réelle. Car créé c'est être là. Et Ici c'est être là qui fait tout. La Maison car c'est leur Maison. Aujourd'hui, après on verra. Alors ce sera l'Océan sur le mur, Fast and Furious, des consoles de jeu et une passion pour PNL. Alex chantera à tue-tête Jean-Jacques Goldman, ça sentira le poulet, Un chat et un chien traineront dans nos pâtes et parfois on claquera les portes. Comme à la Maison. « La Maison » prend corps en une installation céramique, mots, peintures, photos, des éléments fabriqués avec les habitants du LVA, Alex, Kurtys, Mous, Zak et Noham, et avec l'aide précieuse de Ludivine. Les ateliers ont eu lieu au Lieu de Vie et à l'atelier de l'artiste. Après l'exposition Mix'arts, les œuvres seront réinstallées dans leur lieu d'origine, soit au-dessus de lits, dans la cuisine, sur la cheminée, à côté des consoles, etc.

Production présentée : « La Maison », installation arts plastiques (céramique, mots, peintures, photos)

Héraldique

Design social

Service Héra, Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille - Eysines

Artistes : Louise Garnier, Chloé Bauchet et Marie Franck, designers, et Valentine Saint Martin, Paola Rossignol, Jade Guilberteau et Défi Nyota Lokunda, étudiantes en design, Collectif Mille Trois Cents

Public : 2 filles de 3 et 6 ans et 8 garçons âgés de 3 à 10 ans

Période : avril - mai 2025

Le projet Héraldique est une initiative de design social menée pour offrir une identité visuelle forte au bâtiment du service Héra du CDEF. Inspiré par la déesse grecque Héra et par la tradition du blason, héraldique, ce projet s'articule autour de deux créations collectives :

- une fresque murale à l'avant du bâtiment, conçue et réalisée avec les enfants. Cette œuvre commune intègre des éléments symboliques liés à Héra, notamment le paon et la couronne, ses attributs emblématiques. L'idée est d'utiliser les volets coulissants afin de créer une fresque combinatoire

- un blason, en écho à la tradition héraldique, qui devient l'emblème de la maison. Ce blason, fruit d'un travail participatif, permet d'ancre l'identité du lieu à travers un langage visuel fort et pérenne.

À travers cette double approche, le projet vise à favoriser l'appropriation de l'espace par l'image et le signe. En impliquant directement les enfants dans le processus de création (collage, estampe), le projet leur offre un moyen d'expression et renforce leur lien avec leur environnement. Plus qu'un simple embellissement, cette démarche inscrit le bâtiment Héra dans une symbolique partagée, faisant de cet espace un repère identifiable et porteur de sens.

Productions présentées : photographies de la fresque murale sur la façade de la maison Héra, affiche avec textes et photos (90 cm de haut x 200 cm de long), diaporama de photos (4 min)

L'Atelier du lecteur

Livre et lecture

Carré d'Accueil des Mineurs Non Accompagnés Sud Gironde, Association Laïque du Prado - Langon

Artiste : Romuald Giulivo, auteur

Partenaire culturel : Les Escales du livre - Bordeaux

Public : 13 jeunes entre 15 et 18 ans

Période : février – mai 2025

L'Atelier du lecteur est un parcours d'accompagnement, autour du livre et de la lecture, imaginé par les Escales du livre, qui est proposé tous les ans aux enfants, aux jeunes et aux familles suivis par des structures sociales. Les parcours sont accompagnés par plusieurs intervenants issus du monde du livre (auteur, sérigraphes, éditeur, bibliothécaires, etc.) permettant une découverte de toute la chaîne de réalisation d'un ouvrage.

À travers des ateliers d'écriture et de mise en voix menés par l'auteur Romuald Giulivo, les jeunes se sont interrogés sur leur rapport au texte et au livre, sur ce qu'ils ressentent et ce qu'ils veulent transmettre de celui-ci par l'unique vecteur de leur voix. Un compte instagram dédié à la lecture a été créé. Les participants y ont partagé leur avis, leurs ressentis et proposé des lectures d'extraits de livres pour donner envie à d'autres personnes de les lire. Une vidéo « Le bookstagram du Camina » reprend les textes et enregistrements réalisés durant les ateliers.

Production présentée : diaporama sonore « Le bookstagram du Camina », textes et enregistrements réalisés durant les ateliers, 8 min 30.



Mercredi 18 juin 2025

En vacances avec Jeannie L

Arts visuels

R d'Accueil, Association Rénovation – Bordeaux

Artistes : Camille Téqui (vidéo), Lucile Martinez (arts visuels) et Pina Wood (spectacle vivant)

Partenaire culturel : Le Bruit du frigo – Bordeaux

Public : 7 Mineurs Non Accompagnés âgés de 15 à 17 ans faisant parti d'un groupe de 32 participants (adolescents, familles, jeunes adultes)

Période : janvier – novembre 2024

Ce n'est pas donné à tout le monde de partir en vacances. Avec ce projet, Le Bruit du Frigo a voulu s'adresser à celles et ceux qui ne partent pas en vacances pour leur proposer une escapade collective, une aventure humaine, une épopée artistique. Ces vacances, c'est à bicyclette qu'elles se font et avec des artistes qu'elles se vivent. « En vacances avec Jeannie L » expérimente de faire une place aux artistes et acteurs culturels dans le quotidien de personnes éloignées de leurs métiers et de les intégrer dans leurs pratiques artistiques. En ce sens, « En vacances avec Jeannie L » est un cadre de création, une règle du jeu qui aménage les conditions de cette rencontre, qui fait de ces bénéficiaires des artistes embarqués dans l'aventure. Le groupe de voyageurs se compose à partir de partenariats avec des structures sociales qui accompagnent des mineurs isolés (R d'Accueil), des jeunes adultes neuro-atypiques (Centre Occupationnel de Jour Ad'Appro – Institut Don Bosco) et des familles du quartier de Bacalan et de la Benauge. Réunissant voyageurs, éducateurs, artistes et membres de Bruit du frigo, il rassemble 32 personnes. Le voyage s'élabore tout au long de l'année avec les participants. Il prévoit des connivences avec des opérateurs culturels qui jalonnent le trajet, afin de permettre aux voyageurs de découvrir des initiatives culturelles et d'expérimenter des pratiques artistiques.

Pour cette 2e épopée artistique à bicyclette, le groupe a itinéré entre lacs et océan (Bordeaux - Lac de Lacanau - Lac d'Hourtin) accompagné par Lucile Martinez, artiste des arts visuels, et Pina Wood, metteuse en scène et comédienne. Le projet artistique se concrétise par des œuvres produites par ces artistes, inspirées de moments vécus, de conversations captées, des sourires complices. La vidéaste Camille Téqui, a filmé toute l'aventure. Une 1re vidéo est consacrée aux rencontres et à l'organisation, la 2de retrace le voyage. Le projet fait l'objet d'une exposition collective des œuvres produites par les 3 artistes invitées.

Production présentée : « En vacances avec Jeannie L », vidéo documentaire de Camille Téqui sur le voyage à vélo, 9 min.





Mercredi 18 juin 2025

Étonnantes musiques pour héros curieux

Musique / Bande son originale

Lieu de Vie et d'Accueil Fermette Marillac - Saint-Christoly-de-Blaye

Artistes : Frédéric Cazaux, musicien, Cie Fracas et Jérôme d'Aviau, réalisateur

Public : 2 filles de 9 et 13 ans, 2 garçons de 11 et 15 ans

Période : décembre 2024 - juillet 2025

4 jeunes ont inventé et enregistré les bandes son de 3 films d'animation :

- Une Super Histoire de Cow-boy, animation réalisée par Jérôme d'Aviau & Frédéric Cazaux, à partir de l'album jeunesse éponyme de Delphine Perret, éd. Les Fourmis Rouges (2018)
- Wa Zo Kong, animation réalisée par Jérôme d'Aviau & Frédéric Cazaux, à partir de l'album éponyme de linogravures et eaux-fortes de Benoît Jacques, éd. Benoît Jacques Books (2011)
- Les Fables de Starewitch : Le lion et le moucheron, animation réalisée par Ladislas Starewitch (1932)

Pour créer et jouer ces musiques originales, les 4 jeunes, accompagnés par Frédéric Cazaux de la Cie Fracas, ont exploré des instruments électroniques (claviers, sampleurs, pads) et acoustiques (métallophone, harpe, guitare). Au final, 3 petits films d'animation pourvus de bandes son originales en vidéo HD.

Production présentée : « Une Super Histoire de Cow-boy », vidéo et bande son originale créée par les jeunes, 3 min.





FA-MI-LLE(s)

Musique, écriture

Action Éducative en Milieu Ouvert, Association Girondine Éducation spécialisée et Prévention sociale - Libourne

Artistes : Mathieu Andreau dit Tiou, auteur-compositeur-interprète, et Xavier Duprat, pianiste, association Constance.

Partenaire culturel : L'Accordeur - Saint Denis-de-Pile

Public : 4 filles âgées de 11 à 13 ans, 2 garçons âgés de 11 à 12 ans

Période : mars – juin 2025

Suivis dans le cadre d'une mesure éducative à domicile, 6 adolescentes et adolescents se sont retrouvés à L'Accordeur pour 8 séances d'écriture accompagnées par Tiou et 2 éducatrices. Très vite, après un travail autour des mots, un thème est trouvé et une chanson se crée. Ensemble, ils la mettent en voix puis en musique avec la complicité de Xavier Duprat avant de l'enregistrer. En même temps que ce groupe prend forme, les voix s'allient et une confiance mutuelle s'installe petit à petit. Un groupe est né : c'est aussi ça une famille !

Tout naturellement, la chanson née de ce projet s'intitule « Famille ». Des mots simples pour dire l'essentiel : la famille, ses joies, ses doutes, son importance. Une chanson écrite ensemble, avec le sourire, comme un refuge et une promesse.

Production présentée : Restitution live de la chanson « Famille », avec les jeunes, 3-4 min





Mercredi 18 juin 2025

Là où je te porte, là où tu me mènes

Cirque

Placement Éducatif À Domicile Dominique Savio, antenne du Libournais - Libourne

Artistes : Gaïa Pappleux, circassienne, et Hugo Fernandez, circassien, Compagnie Née d'un doute

Partenaire culturel : Théâtre Le Liburnia - Libourne

Public : 30 enfants de 4 à 17 ans (15 filles et 15 garçons), 6 parents, 11 professionnels du PEAD

Période : janvier – avril 2025

Ce projet s'inscrit dans une démarche de recherche artistique plus vaste intitulé "Et toi, qu'est-ce que tu portes ?". Pendant les ateliers, la compagnie a essayé de transmettre aux enfants l'art des portés à travers des exercices d'écoute et de confiance. Le but étant de les questionner sur leur rapport à soi et aux autres.

Productions présentées : vidéo et photos (format A4 en noir et blanc) traces du projet ainsi que 3 panneaux A3 avec les écrits des enfants, adolescents, adultes participants.





Mercredi 18 juin 2025

GAVEGRAFF - hors les murs

Arts visuels / Art urbain

**Service d'Accueil d'Hébergement et d'Accompagnement Entre-deux-Mers,
Foyer d'Accueil Montméjan, Association des Œuvres Girondines Pour l'Enfance
- Capian**

Artiste : Luca Trimaldi dit ENO, architecte et plasticien, association EXIT

Public : 8 garçons de 13 à 18 ans

Période : février 2024 – juin 2025

GAVEGRAFF est un dispositif de réappropriation de l'espace public à travers l'art urbain, déjà expérimenté par EXIT dans différents quartiers de Bordeaux. Les fresques réalisées dans des espaces centraux pour la vie des quartiers, deviennent des témoignages de l'implication des jeunes dans la transformation et le soin de l'espace public.

Le projet a été réparti en une première période d'étude et de pratique du graffiti avec 6 rencontres. Les jeunes ont pu découvrir l'univers graphique de l'artiste, s'entraîner à dessiner des lettrages avec différentes techniques et pratiquer l'usage de la bombe à chaque atelier. Le mur destiné à l'œuvre finale, mis à disposition par la ville, a été utilisé comme support d'entraînement. La deuxième période, condensée en une semaine, a été consacrée à la réalisation de l'œuvre finale collective, une fresque (26m de large x 8m de haut) réalisée dans le centre bourg de Capian et à proximité de la MECS. Cette œuvre permanente orne le pignon d'un bâtiment public. C'est une grande composition de formes géométriques et de couleurs vives inspirées par le mot « Racines » qui lui donne son nom.

Productions présentées : Croquis, toiles, photos de la réalisation de la fresque « Racines »



Gironde
LE DÉPARTEMENT

Le B3

Peinture, graff, écriture

Maison d'Enfants à Caractère Social Saint Joseph, Association Laïque du Prado - Podensac

Artiste : Hanna Breuil dite Gus, plasticienne

Public : 9 adolescents âgés de 13 à 17 ans

Période : mai – juin 2025

Avec Gus, les adolescents ont imaginé et créé un livret d'accueil à travers une exploration artistique de leurs émotions. En utilisant divers médias tels que la peinture, le graffiti, ou la photo, les jeunes expriment leur vision de l'accueil, de l'intégration et de leur vécu. L'abstraction permet de libérer la parole et de développer l'estime de soi dans un cadre collectif et bienveillant.

Le livret a été conçu au cours de quatre ateliers participatifs. À travers l'écriture, la photographie et la création graphique, les jeunes ont imaginé un outil d'accueil à leur image. Il se distingue par une typographie dessinée à la main et des photographies prises par les adolescents eux-mêmes. Ce livret reflète leur regard, leurs mots et leur expérience, pour accueillir les nouveaux arrivants avec authenticité. Intitulé « Le B3 », il mêle textes, images et créations personnelles. Imprimé, il servira de support pour accueillir les futurs arrivants.

Production présentée : « Le B3 », moments graphiques de la réalisation du livret d'accueil (formats A2, A3, A4).



Mercredi 18 juin 2025

FUNDamental Education, L'école des monstres

Écriture et illustration

Placement Éducatif À Domicile, Centre d'accueil Raba – Bègles

Artiste : Marion Duclos, autrice de bande dessinée

Partenaire culturel : Les Escales du livre - Bordeaux

Public : 7 adolescentes et adolescents âgés de 9 à 14 ans.

Période : mars – avril 2025

L'intention du projet était de laisser aux enfants la liberté de s'exprimer en utilisant l'écrit et le dessin. Les enfants ont imaginé une école de monstres. Ils ont créé parfois des personnages, parfois des dialogues ou encore des intrigues. Soit les illustrations résultaient des textes soit c'était elles qui inspiraient les histoires. Un livret A5 en noir et blanc « FUNDamental Education, l'école des monstres » a été réalisé avec les jeunes et édité. C'est un recueil de courts textes et d'illustrations assorti d'un chapitre dédié aux recherches graphiques à la fin de l'ouvrage.

Production présentée : Exposition des agrandissements des pages du livre et de sa couverture aux formats A4 et A3.

