



Pôle Territorial de Solidarité « Porte du Médoc »

Maison Départementale de la Solidarité et de l'Insertion du Bouscat
Projet de Développement Social et Culturel (PDSC)

Wonderlands

une création de l'Atelier Théâtre « C'est par ici »

« Sur un banc Alice écoute sa sœur égrener les nouvelles du monde. Elle s'ennuie. Qu'est-ce qu'elle s'ennuie... Ici tout est gris, sale et triste. Et si la solution tenait dans la main tendue de cet étranger un peu inquiétant ? Envie de suivre Alice ? N'oubliez pas le guide... »

Wonderlands, adaptation contemporaine d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, a été écrit en 2016 par Bertrand Manzano pendant les vagues d'attentats qui ont éclaté un peu partout et s'attache à interroger notre place dans ce monde. Cette pièce est le fruit d'un projet mené avec 19 habitants.

Durée : 50 mn - A partir de 7/8 ans

CONTEXTE DU PROJET

Depuis 2017, l'atelier théâtre de la Maison Départementale de la Solidarité et de l'Insertion du Bouscat [MDSI] « C'est par ici » a engagé un travail de création théâtrale autour de l'adaptation contemporaine d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll. Ce projet est écrit et coordonné par le travailleur social Bertrand Manzano, par ailleurs comédien et metteur en scène. Il se déploie dans le cadre global d'un Projet de Développement Social et Culturel (PDSC) destiné aux personnes et familles suivies par la MDSI, et est ainsi soutenu par la Direction des Interventions et du Développement Social, la Direction Culture et Citoyenneté, et l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.

DE RICHES PARTENARIATS

Pour tisser un projet riche qui trouve écho sur un territoire, de multiples partenariats se sont tissés. Cette initiative rassemble structures sociales du territoire : les MDSI du Bouscat (atelier théâtre, Créa Malice) et d'Eysines (atelier couture) et le CCAS de Bruges (atelier cuisine). L'Espace Treulon de Bruges est le partenaire culturel associé au projet. Ce partenariat a permis au groupe de bénéficier de sorties spectacles tout au long de l'année, d'être accueilli sur une semaine de résidence de création et sur les temps de restitution du projet, et de profiter d'ateliers sur le corps et du regard extérieur de la danseuse et chorégraphe Christine Hassid, artiste associée au lieu.

UNE HISTOIRE QUI S'ECRIT DEPUIS DEUX ANS

En 2017, grâce au travail continu du groupe et à l'accompagnement artistique du comédien Jérôme Thibault et de la chorégraphe Christine Hassid, une première restitution de la pièce *Wonderlands* (sous forme d'extraits) a été présentée lors du festival *La Marche Enchantée* au Bouscat, les 22 et 23 septembre. Quatre représentations adaptées spécifiquement au site du festival, le Bois de l'Hippodrome, ont jeté les bases de la création à venir : déambulation, proximité et implication du public, mise en question des codes de jeu traditionnels.

Fort de cette première expérience réussie, l'histoire du PDSC se poursuit donc en 2018. L'objectif : proposer une version intégrale de la pièce en continuant le travail autour du corps et en s'appuyant

sur les compétences des personnes des autres ateliers (couture, décor, cuisine). Christine Hassid a à nouveau accompagné le groupe, cette fois-ci sur la création d'une chorégraphie pour le spectacle. Son regard constructif a également été apporté sur les différentes étapes de création. La pièce a bénéficié par ailleurs de regards et d'interventions d'autres professionnels : Alexandra Maestracci (compagnie Digame !) pour une séance photo, les comédiens et metteurs en scène Laurent Eyllier (Cie Moin Non Plus) et Lauriane Deveyer (Les 108 portes), et l'équipe de l'Espace Treulon. Enfin, afin de réaliser cette création théâtrale dans des conditions professionnelles, l'Espace Treulon a accueilli le groupe pour une semaine de résidence en juillet 2018. Cette semaine de résidence a été accompagnée sur deux jours par un régisseur lumière. Une première sortie publique a eu lieu le 13 juillet 2018. **La création de la forme finale de *Wonderlands* a lieu les 22 et 23 septembre 2018 à l'Espace Treulon de Bruges.**

UNE EXPERIENCE UNIQUE POUR LES HABITANTS

Ce spectacle réunit une troupe de 19 habitants des communes du Bouscat, Bruges, Eysines et Blanquefort. Comédiens de l'atelier théâtre, couturières, concepteurs décors, technicien son, cuisinières... des autres ateliers, tous se sont mobilisés pour donner naissance à la pièce. Lors des répétitions et des représentations, ils ont eu l'occasion d'échanger avec les techniciens, de découvrir leurs métiers, voir la fabrication d'un décor... Jouer devant le grand public leur a permis de se dépasser et de montrer une autre facette d'eux-mêmes.

Le groupe bénéficie désormais d'une identité forte et d'une complémentarité entre les participants. Au vu du travail engagé, la troupe aspire à continuer à jouer la pièce. Elle est d'ores et déjà programmée dans différents lieux sociaux culturels.

Isabelle : « *dans ma scène, tu me demandes d'envoyer valser les codes et la politesse. Quand j'étais petite fille, on m'interdisait tout ça. Et ça fait du bien de casser les codes, d'écouter cette petite fille.* » « *Le monologue d'Alice, à la fin, me parle directement. J'ai connu ces moments là.* »

Marina : « *le texte me parle à plusieurs endroits. Quand Alice parle, c'est un peu moi qui parle.* »

UN PROJET CULTUREL ET SOCIAL

L'Atelier Théâtre qui a donné naissance à ce projet s'inscrit dans une démarche de PDSC (Projet de Développement Social et Culturel) qui est avant tout un **travail d'insertion sociale qui s'appuie sur les ressources du territoire**. L'atelier travaille l'insertion au sens large ainsi qu'une multitude de problématique (estime de soi, isolement, soutien éducatif) au travers du théâtre. Ce projet est particulièrement attentif au **caractère collectif de l'action** avec une véritable attention portée à la **co-construction** et au développement du pouvoir d'agir de chacun. L'implication forte des participants contribue à l'appropriation collective du projet. Les participants se saisissent du projet et sont eux-mêmes force de proposition.

La création « Wonderlands » concrétise des objectifs des PDSC :

Développement des capacités des personnes accompagnées par les MDSI : les

participants sont aujourd'hui en capacité de prendre en charge des pans entiers de création (costumes, décors). Ils mobilisent seuls le groupe, mettent en place des propositions en autonomie, proposent des solutions aux problématiques rencontrées.

Evolution des pratiques sociales, des relations professionnelles : les relations travailleurs sociaux / bénéficiaires ont gagné en connaissance réciproque et confiance. Un groupe facebook a été créé pour faciliter la circulation des informations.