

Initiatives artistiques et culturelles de nos partenaires

MAI 2020



A l'écoute des initiatives de ces partenaires du territoire, l'iddac a repéré de nombreux projets artistiques et culturels mis en place durant la période de confinement. Ces actions révèlent le dynamisme de ces structures et le désir commun de faire vivre et avancer l'art et la culture malgré les difficultés actuelles.



Projet "Bonjour" / Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Le [Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine](#), dont l'iddac est sociétaire, vous propose de rompre l'isolement des personnes âgées en EHPAD. Inspiré par l'association Palabras, le principe de ce projet : adresser un "Bonjour" à ces aînés, leur raconter votre journée, ce que vous observez, partager une idée... Pour participer, envoyez un mail à contact@culture-sante-aquitaine.com. Alors, à vos stylos, à vos claviers, à vos crayons pour briser la monotonie de leurs journées !



Chœur de chômeu(r)ses / Chahuts

Le dispositif culturel de Chahuts, La Fabrique, porte la thématique de l'invisible. Parler pour faire exister les absents. Dire les invisibilités sociales, culturelles, contextuelles. Dans les *#Trajectoires de vie invisibles*, le projet *Chœur de chomeu(r)ses* entend réunir des personnes sans emploi pour la création de formes artistiques socialement engagées, où le récit se met en scène par la danse et le chant. Je ne travaille pas mais j'existe ! Un sujet qui trouve résonance en ces temps de confinement. Les artistes **Dina Khuseyn et Mariele Baraziol** ont repensé le calendrier initialement prévu et proposent à toutes et tous, "chomeu(r)ses" ou sans activité temporaire, de participer à cette aventure artistique collective sur ZOOM. L'aventure a commencé début avril. Inscription encore possible : mediation@chahuts.net

[Vidéo d'appel \[+\]](#).



Blottis / Le Krakatoa

Partenaire de l'iddac au sein du Réseau Médiation, le Krakatoa poursuit ses actions pendant le confinement. Depuis chez eux, les membres de l'équipe ont imaginé une série d'articles nommés **Blottis** dans lesquels ils vous proposent de partager leur cueillette d'inspirations et où l'on peut trouver notamment des "Portraits Inspirés" d'artistes et de partenaires.



Danse on air, programme de culture chorégraphique en ligne / La Manufacture – CDCN

Dans ce programme : **des performances d'intérieur de Claudia Catarzi**, artiste associée de La Manufacture CDCN, **une série de podcasts** pour une approche hétéroclite de la danse, un tutoriel pour circuler sur Data-danse.fr, plateforme numérique interactive de découverte de la danse, un cours hebdomadaire de méthode Feldenkrais avec **Meytal Blanaru**, des exercices quotidiens d'échauffements avec **Mathilde Monnier**, une lecture de l'histoire des danses selon la circulation des peuples à partir d'archives de l'INA, de la lecture avec la revue Nouvelles de danse, des entraînements et exercices proposés par des artistes du monde entier, de grands textes historiques sur la danse à écouter...



[Plus d'info \[+\]](#)

Siestes musicales en podcast / Le Rocher de Palmer

Si vous êtes nostalgique des **siestes musicales de la Cabane du Monde** concoctées par **Patrick Labesse**, spécialiste des musiques du monde, désormais, et jusqu'à nouvel ordre, la Cabane vient jusqu'à vous, en podcast ! Une heure de musique pour esprit nomade.

[Écouter les siestes musicaleS \[+\]](#).



"Écran total : loin des yeux près du cœur" [+]

Catherine Marnas, les artistes compagnons et les élèves de l'école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine ont souhaité vous transmettre une pensée, une lecture, un état d'âme ou un clin d'œil par le biais de petites vidéos réalisées avec leur portable. Également à votre disposition, des interviews réalisées en écho aux créations de cette saison.

[Voir les vidéos \[+\]](#)

Lecture / Les éditions théâtrales

Les Éditions Théâtrales proposent des **lectures de textes du répertoire dramatique jeunesse**. La comédienne et metteuse en scène **Anais Chartreau** et l'auteur **Adrien Cornaggia** lisent des extraits de la pièce **Entre Eux Deux** de **Catherine Verlaquet**, texte mis en scène par **Adeline Dété** la **Compagnie du Réfectoire**, en mars 2019. Un spectacle coproduit par l'iddac.

[Écouter la lecture \[+\]](#)

