



**iddac**  
agence culturelle  
du Département  
de la Gironde



# GUIDE PRATIQUE DES PROGRAMMES DÉPARTEMENTAUX « À LA DÉCOUVERTE DE... »

arts de la scène, musiques actuelles,  
écritures contemporaines pour le théâtre,  
art et environnement

Première approche des arts vivants, les programmes départementaux répondent à un objectif de généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'Éducation nationale, pour les collèges et lycées, par le Département de la Gironde, pour les collèges, et la Région Nouvelle-Aquitaine pour les lycées. Ils sont accompagnés de la conception à la mise en œuvre par les scènes culturelles du Réseau Médiation et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Ils reposent sur les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle :



## **Voir**

assister à des spectacles  
et découvrir des lieux culturels  
en Gironde.



## **Rencontrer**

découvrir des œuvres et l'univers  
d'un ou plusieurs artistes.



## **Faire**

participer à des ateliers  
de pratique artistique animés  
par des artistes



Le Réseau Médiation est composé d'une trentaine d'opérateurs culturels girondins engagés dans des projets de médiation auprès des habitant.e.s pour rendre l'art et la culture accessible au plus grand nombre.

## POURQUOI METTRE EN PLACE UN PROGRAMME « À LA DÉCOUVERTE DE... » ?

Ces programmes permettent aux jeunes de :

- ✓ Découvrir les lieux culturels dans leur diversité et leur singularité ainsi que les métiers de l'art et de la culture ;
- ✓ Découvrir le spectacle vivant et être confronté à une démarche de création à travers la rencontre d'un.e artiste, d'un.e auteur.rice dramatique, de professionnel.le.s de l'art et de la culture ;
- ✓ Développer un regard sensible et critique.

Ils favorisent la mise en relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité, proposent aux enseignant.e.s des temps de formation et de rencontre et facilitent la construction du parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève.

## QUEL ACCOMPAGNEMENT EST PROPOSÉ ?

Ces programmes sont accompagnés en amont de leur élaboration et tout au long de l'année scolaire par le Réseau Médiation et l'iddac. Chaque classe est associée à une scène culturelle du Réseau Médiation avec laquelle le projet est co-construit.

### COMMENT ?

- ✓ De la conception jusqu'à l'élaboration du projet : aide à l'écriture du projet, définition des objectifs partagés et co-construction du contenu (propositions de spectacles, d'artistes intervenants, d'une visite commentée d'un lieu culturel...).
- ✓ Par l'organisation d'une journée d'échanges, de rencontres et de formation entre les acteurs culturels et les équipes pédagogiques.
- ✓ Par la mise à disposition d'outils de médiation : les Boîtes électriques, la Circo mobile...

À découvrir sur :

[www.iddac.net/Médiation/RéseauMédiation](http://www.iddac.net/Médiation/RéseauMédiation)

### QUEL FINANCEMENT ?

À la charge de l'établissement scolaire

- ✓ Billetterie
- ✓ Déplacements des élèves
- ✓ Achat du petit matériel
- ✓ Adhésion à l'iddac\*

À la charge de l'iddac et du Réseau Médiation

- ✓ frais artistiques : ateliers de pratique, rencontre des artistes / auteur.rice.s, visite du lieu culturel

Le Département alloue une aide financière aux collèves (quote-part des frais déplacements et billetterie).

\*Une seule adhésion à l'iddac par établissement est nécessaire quel que soit le nombre de programme « à la découverte de... » :

[www.iddac.net/adherer/cotiser](http://www.iddac.net/adherer/cotiser)

## À QUI S'ADRESSENT CES PROGRAMMES ?

Collégien.ne.s Lycéen.ne.s

1 ou 2 classe(s) entière(s) du même établissement scolaire.

### COMMENT ET QUAND DÉPOSER LE PROJET ?



\*Après validation par le / la chef.fe d'établissement en Conseil d'Administration, le programme nécessite une double inscription :

#### Pour les collèves :

- ✓ sur l'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde : [www.gironde.fr/ap-colleges](http://www.gironde.fr/ap-colleges)
- ✓ sur le site Académie de Bordeaux : [www.ac-bordeaux.fr/adage-121683](http://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683)

#### Pour les lycées :

- ✓ sur le site Académie de Bordeaux : [www.ac-bordeaux.fr/adage-121683](http://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683)
- ✓ sur le site de l'iddac via le formulaire iddac d'inscription lycée : [www.iddac.net/EnfanceJeunesse/Programmesdepartementaux/Ficheinscriptiondesprogrammes](http://www.iddac.net/EnfanceJeunesse/Programmesdepartementaux/Ficheinscriptiondesprogrammes)

01

## À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Se familiariser avec le spectacle vivant

Ce programme comprend 2 niveaux possibles d'implication des équipes pédagogiques :

### 1<sup>er</sup> niveau : initiation

#### Hors temps scolaire

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

#### En temps scolaire

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau par des professionnel.le.s de la culture.

6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un.e artiste proposé.e par la scène culturelle associée.

### 2<sup>e</sup> niveau : approfondissement

Pour les enseignant.e.s qui ont suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux.

#### Hors temps scolaire

La découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

#### En temps scolaire

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert, chapiteau par des professionnel.le.s de la culture.

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un.e artiste proposé.e par la scène culturelle associée.

02

## À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES POUR LE THÉÂTRE

Lire et dire le texte dramatique

Le Glob Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, est scène ressource pour l'élaboration du programme qui comprend :

#### Hors temps scolaire

La découverte d'1 spectacle de théâtre contemporain au Glob Théâtre ou dans une des scènes du Réseau Médiation.

#### En temps scolaire

L'exploration de textes à partir d'une sélection d'ouvrages : liste en ligne sur [www.globtheatre.net](http://www.globtheatre.net)

L'initiation à la lecture à haute voix : 6 heures d'ateliers encadrés par un.e comédien.ne entre janvier et avril. La rencontre avec un.e auteur.rice de la sélection sur une demi-journée entre mars et juin.

**En complément :** 2 classes ont la possibilité de suivre, de janvier à avril, 9 heures d'ateliers de théâtre radiophonique à partir de la sélection de textes.

03

## À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

Fréquenter une salle de concert : de la scène aux métiers

Les SMAC (Scènes de Musiques Actuelles) sont les scènes ressources de ce programme qui comprend :

#### Hors temps scolaire

La découverte d'1 ou 2 concerts accompagnés d'une rencontre avec les artistes.

#### En temps scolaire

La participation à 1 journée ou 1/2 journée d'immersion dans un lieu de musiques actuelles : visite commentée, découverte des techniques et des métiers, initiation à une pratique musicale.

BON À SAVOIR

Selon leur spécificité, chaque scène du Réseau Médiation peut enrichir le programme par des temps de médiation complémentaires.

## À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la découverte de démarches de création artistique en lien avec les enjeux environnementaux

Ce programme s'appuie sur une sélection de projets artistiques explorant chacun à sa manière une ou plusieurs thématiques environnementales.

### En temps scolaire

En fonction du projet de la classe, 12 à 30 heures d'interventions de l'artiste ou des artistes : présentation de la démarche de création, pratique artistique sous forme d'ateliers encadrés par un.e artiste en classe ou en extérieur donnant lieu à une création collective.

### En temps scolaire ou hors temps scolaire

La découverte d'un univers artistique à travers la sortie à un spectacle ou à une exposition accompagnée d'un temps de médiation animé par l'équipe artistique.

La dimension environnementale de ce parcours permet de l'articuler avec d'autres dispositifs départementaux qui offrent un travail avec un intervenant de l'éducation à l'environnement en classe et / ou lors d'une sortie nature.

(notes)

Les programmes départementaux s'inscrivent dans « Chemins de cultures », plan départemental d'Éducation Artistique et Culturelle 2017 / 2021.

## CONTACTS

### Réseau Médiation

Contacts et coordonnées dans le document joint à ce guide et sur [www.iddac.net/Médiation/RéseauMédiation](http://www.iddac.net/Médiation/RéseauMédiation)

### iddac / Pôle Médiation

Sylvie MARMANDE : 05 56 17 36 12 - [sylvie.marmande@iddac.net](mailto:sylvie.marmande@iddac.net)

### Rectorat de Bordeaux / DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)

Arts de la scène et écritures contemporaines pour le théâtre, art et environnement :

Nathalie Ferrier, [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr)

Musiques actuelles / Art et Environnement :

Eric Boisureau, [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr)

### Département de la Gironde / Direction de la Culture et de la Citoyenneté

Cécile Lucas, [c.lucas@gironde.fr](mailto:c.lucas@gironde.fr)

