



APPEL A CANDIDATURES

Chargé(e) de production soutien à la création

Depuis 30 ans, l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, inscrit sa présence sur l'ensemble des territoires girondins en travaillant à la rencontre entre l'éducation, la culture, les citoyens, les acteurs culturels et associatifs, les artistes, les communes et intercommunalités. Organisée autour de ses trois pôles d'activités – création et économie de la création, médiation, ingénierie et ressources territoriales - et de son pôle support, l'agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'Aménagement culturel des Territoires, du Soutien à la vie culturelle et artistique et de l'Accessibilité aux pratiques artistiques et culturelles.

L'iddac recrute un, une **« Chargé(e) de production soutien à la création »**
Contrat à Durée Déterminée (C.D.D)
12 mois renouvelable au regard des enjeux que connaît le secteur culturel

Sous la supervision du Directeur assurant la responsabilité du pôle création et économie de la création, le. la chargé(e) de production travaillera au sein d'une équipe de 3 collaboratrices.

Activités majeures du poste

- Renforcer l'équipe en place dans le suivi de la programmation et de la définition des projets Art-Nature, en tenant compte de la feuille de route de la politique croisée culture-environnement, déployer le partenariat DE-IDDAC, s'appuyer sur la dynamique de la communauté Art-Nature en lien avec la chargée de développement territorial, la direction, et la direction adjointe. Assurer le déploiement opérationnel des actions concernées, ainsi que le pilotage budgétaire et calendaire. Assurer l'interface avec les autres membres du pôle et la contractualisation des actions (demandes de subventions, rapports intermédiaires, bilans, contractualisation opérationnelle),
- Assurer le suivi et le déploiement des activités menées conjointement avec le/les PNR,
- Coordonner et assurer le déploiement des actions relevant de l'été métropolitain en l'articulant autant que possible aux projets croisés autour de l'environnement et en assurer la contractualisation, et les éventuels points d'étape intermédiaire et bilans,
- Assurer le pilotage direct des différents champs de missions confiés dans un principe de responsabilisation et d'autonomisation budgétaire comme de déploiement des activités, en s'appuyant sur les outils de pilotage du pôle création,

- Assurer le suivi des demandes de rendez-vous des porteurs de projets relevant du pôle création (artistes et opérateurs), dans un esprit généraliste et solidaire entre chaque membre de l'équipe et pour répondre au mieux aux missions du pôle (cf fiches action),
- En lien avec les autres chargées de projet du pôle : assurer le suivi et la contractualisation des actions relevant de l'aide et du soutien à la création en produisant les documents administratifs obligatoires, faire le relais avec le pôle administratif et financier ; proposer des évolutions à court et moyen terme,
- Participer aux dossiers de demandes de subventions, bilans intermédiaires, comptes rendus, projets multi-partenariaux en lien avec les missions du poste et en lien avec le pôle administratif et financier,
- Mettre à jour les droits de suite, et les cotisations sous la supervision de la chargée de projet référente,
- Participer par roulement au sein de l'équipe au visionnage des propositions artistiques (spectacles, restitutions, résidences, ateliers),
- Assurer la logistique et le suivi sur le terrain : présence sur les temps de repérages et sur les temps forts déployés par l'agence, organiser la logistique pour chacune des actions, en lien avec les pôles concernés en interne (technique, logistique, support).
- Référente communication pour les dates de diffusion des spectacles, contribution à différents apports de communication.

Compétences, expertise et domaines de connaissance

Compétences métier

- Rigueur
- Administration de projets
- Qualités rédactionnelles
- Modes de contractualisations spécifiques au spectacle vivant
- Capacité d'évaluation des projets artistiques des compagnies
- Maîtrise des outils de bureautique usuels, Excel impératif
- Capacité à mener de front plusieurs dossiers
- Disponibilité et mobilité
- Permis B

Compétences relationnelles

- Bonne faculté d'adaptation
- Travail en équipe

Domaines de connaissance

- Connaissance du réseau artistique et culturel girondin lié au spectacle vivant.

Poste basé au 51 rue des Terres Neuves - Bègles

Temps plein : 151.67 heures

Qualification : Agent de maîtrise

CDD de 12 mois (renouvelable en fonction de l'activité)

Rémunération : 2000 € Brut mensuel + prime soit un salaire annuel de 26 900€ brut

RTT- Tickets Restaurant - Forfait Mobilités Durables - Télétravail

Candidature (CV + Lettre de motivation) à envoyer avant le 20 septembre 2023

à gestionrh@iddac.net

1^{er} entretien et test le 27 septembre

Prise de poste dès que possible