



**iddac**  
agence culturelle  
du Département  
de la Gironde



# GUIDE PRATIQUE DES PROGRAMMES DÉPARTEMENTAUX « À LA DÉCOUVERTE DE... »

arts de la scène, art et environnement,  
écritures contemporaines pour le théâtre,  
musiques actuelles

Première approche des arts vivants, les programmes départementaux répondent à un objectif de généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Ils sont accompagnés de la conception à la mise en œuvre par les scènes culturelles du Réseau Médiation et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'Éducation nationale, pour les collèges et lycées, par le Département de la Gironde, pour les collèges, et la Région Nouvelle-Aquitaine pour les lycées.

## Les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle



### Voir

assister à des spectacles  
et découvrir des lieux culturels  
en Gironde.



### Rencontrer

découvrir des œuvres et l'univers  
d'un ou plusieurs artistes.



### Faire

participer à des ateliers  
de pratique artistique animés  
par des artistes



r é s e a u  
m é d i a t i o n

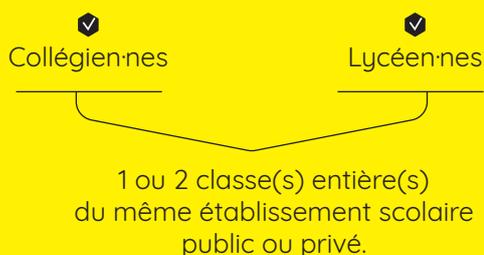
Les programmes favorisent la mise en relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité, proposent aux enseignant-es des temps de formation et facilitent la construction du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

## POURQUOI METTRE EN PLACE CES PROGRAMMES ?

Pour permettre aux jeunes de :

- ✓ Découvrir les lieux culturels dans leur diversité et leur singularité ainsi que les métiers de l'art et de la culture ;
- ✓ Découvrir le spectacle vivant et être confrontés à une démarche de création à travers la rencontre d'un-e artiste, d'un-e auteur-e dramatique, de professionnel-les des arts vivants ;
- ✓ Développer un regard sensible et critique.

## À QUI S'ADRESSENT CES PROGRAMMES ?



## LES ÉTAPES DE L'ACCOMPAGNEMENT

Ces programmes sont accompagnés en amont de leur élaboration et tout au long de l'année scolaire par les scènes culturelles et l'iddac. Chaque classe est associée à un opérateur culturel avec lequel le projet est co-construit.

### COMMENT ?

- ✓ De la conception jusqu'à la mise en œuvre du projet : aide à l'écriture du projet et à l'élaboration de son budget, définition des objectifs partagés et co-construction du contenu (propositions de spectacles, d'artistes intervenants, de visites commentées de lieux culturels...).
- ✓ Par l'organisation d'une formation annuelle des équipes pédagogiques dans le cadre du Plan Académique de Formation.  
*Périodes de formation : automne et printemps.*
- ✓ Par la mise à disposition de ressources en ligne.



Émission « La Fabrique de la Médiation épisode 1 » [+]  
<https://www.youtube.com/@iddacgirond33>

### QUEL FINANCEMENT ?

À la charge  
de l'établissement scolaire

- Billetterie
- Déplacements des élèves
- Achat du petit matériel
- Cotisation à l'iddac\*

À la charge de l'iddac  
et du Réseau Médiation

- Frais artistiques : ateliers de pratique, rencontre avec les artistes, visite du lieu culturel



- ✓ Possibilité d'enrichir les projets par des spectacles ou des temps de médiation complémentaires grâce à la part collective du pass culture [+]

En complément le Département peut allouer une aide financière aux collèges.

<https://www.ac-bordeaux.fr/le-pass-culture-123956>



- ✓ \* Une seule cotisation à l'iddac par établissement [+]  
[https://www.iddac.net/phocadownload/userupload/espace/Formulaire\\_COTIS\\_2024.pdf](https://www.iddac.net/phocadownload/userupload/espace/Formulaire_COTIS_2024.pdf)

### QUAND DÉPOSER LE PROJET ?



### COMMENT S'INSCRIRE ?



- ✓ Inscription sur le site Académie de Bordeaux [+]  
Envoi de la copie du formulaire des projets lycées à [sylvie.marmande@iddac.net](mailto:sylvie.marmande@iddac.net)

<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>



- ✓ Pour les collèges, double inscription sur l'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde [+]

[https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/actualites/appels-projets-colleges?highlight\\_text=appel%20C3%A0%20projet%20college](https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/actualites/appels-projets-colleges?highlight_text=appel%20C3%A0%20projet%20college)

01

## À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Se familiariser avec le spectacle vivant

Ce programme comprend 2 niveaux possibles d'implication des équipes pédagogiques :

### 1<sup>er</sup> niveau : initiation

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

#### *En temps scolaire*

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau par des professionnel·les de la culture.

6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un·e artiste proposé·e par la scène culturelle associée.

### 2<sup>e</sup> niveau : approfondissement

Pour les enseignant·es qui ont suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux·ses de porter un projet plus ambitieux.

La découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

#### *En temps scolaire*

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert, chapiteau par des professionnel·les de la culture.

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un·e artiste proposé·e par la scène culturelle associée.

02

## À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la découverte de démarches de création artistique liées aux enjeux environnementaux

Ce programme s'appuie sur des propositions artistiques explorant chacune à leur manière une ou plusieurs thématiques environnementales et du développement durable.

La dimension environnementale de ce parcours permet de l'articuler avec d'autres dispositifs départementaux qui offrent un travail avec un intervenant de l'éducation à l'environnement en classe et / ou lors d'une sortie nature. Il peut être complété par l'intervention d'un chercheur scientifique.

#### *En temps scolaire*

En fonction du projet de la classe, 12 à 30 heures d'interventions du ou des artistes : présentation de la démarche de création, pratique artistique encadrée par un·e artiste professionnel·le en classe ou en extérieur donnant lieu à une création collective dans le champ ou les champs du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels et/ou pluridisciplinaire.

#### *En temps scolaire ou hors temps scolaire*

La découverte d'un univers artistique à travers la sortie à un spectacle ou à une exposition accompagnée d'un temps de médiation animé par l'équipe artistique.

*La DRAC Nouvelle-Aquitaine soutient directement le Glob Théâtre et les SMAC, par conséquent les deux programmes ci-dessous ne sont pas accompagnés financièrement par l'iddac.*

### À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES POUR LE THÉÂTRE

Lire et dire le texte dramatique

Le Glob Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, est la scène ressource pour l'élaboration du programme qui comprend l'exploration de textes à partir d'une sélection d'ouvrages, la découverte d'un spectacle de théâtre, une initiation à la lecture à haute voix et une rencontre avec une auteure.

Contact : [mediation@globtheatre.net](mailto:mediation@globtheatre.net)

### À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

Fréquenter une salle de concert : de la scène aux métiers

Les SMAC (Scènes de Musiques Actuelles) sont les scènes ressources de ce programme qui permet une sensibilisation aux différentes esthétiques des musiques actuelles. Il est coordonné par les scènes de musiques actuelles de Gironde : Le Krakatoa, le Rocher de Palmer, L'Inconnue (Rock et Chanson) la Rock School Barbey et l'Accordeur.

# LE RÉSEAU MÉDIATION



## ZOOM SUR BORDEAUX



- École de Cirque de Bordeaux
- Glob Théâtre
- Le Performance
- Chahuts
- TnBA
- Rock School Barbey
- Manufacture CDCN
- Salle des fêtes du Grand Parc
- Pôle culture - Centre Hospitalier Charles Perrens

## CONTACTS

### [Réseau Médiation]

Contacts et coordonnées dans le document joint à ce guide

### [iddac / Pôle Médiation]

À la découverte des arts de la scène / art et environnement

- Sylvie Marmande / sylvie.marmande@iddac.net  
05 56 17 36 12

### [Département de la Gironde]

Direction de la Culture

- Cécile Lucas / c.lucas@gironde.fr

### [Rectorat de Bordeaux / DAAC]

Délégation Académique aux Arts et à la Culture

#### À la découverte des arts de la scène

Danse et Arts du cirque :

- Virginie Courrèges / virginie.courreges.EAC@ac-bordeaux.fr

Théâtre :

- Sébastien Anido-Murua / sebastien.anido-murua@ac-bordeaux.fr

Musiques actuelles :

- Eric Boisureau / eric.boisureau@ac-bordeaux.fr

#### À la découverte de l'art et de l'environnement

Arts visuels et patrimoine :

- Patrick Bosc / patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Culture scientifique et technique :

- Sophie Matusinski / sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr

