

Art comme Aventure

Édition 2024 / 2025

Une porte ouverte sur la culture pour les jeunes



Pôle Territorial de Solidarité des Graves à Talence

« Les Petit·es explorateur·rices de l'art »

L'équipe de l'ASE* du PTS des Graves a imaginé, avec le Krakatoa et la Manufacture CDCN, un projet d'approche immersive sonore et dansée pour un groupe de 8 enfants de 9 à 13 ans. En octobre 2024, les enfants ont été accueillis dans chaque scène. Au programme : à la Manufacture CDCN, temps d'interconnaissance, visite ludique du lieu, Ludodanse, jeu sur les 5 sens « Kim goût » et atelier danse avec le chorégraphe Gilles Baron, puis au Krakatoa, journée d'immersion composée d'un atelier musique avec Ita & Mika, découverte de leur concert « Juni », et ateliers de création sonore mais aussi lumière et son pour aboutir à la création d'une chanson intitulée « Dingueries ».

Pôle Territorial de Solidarité de Bordeaux

L'équipe de l'ASE* du PTS de Bordeaux a poursuivi sa collaboration avec le tnba et le Glob Théâtre à Bordeaux. La rencontre de tous les jeunes au tnba en décembre 2024 a été suivie du spectacle « 4,7% de liberté » de Mélilde Weyergans et Samuel Hercule. L'aventure a continué en 2025 avec en février, un atelier danse au Glob Théâtre avec la compagnie Chrikiz et le visionnage de son spectacle « Imagori ». En mars, le groupe s'est retrouvé au tnba pour un atelier théâtre avec la compagnie La Belle Meunière suivi de son spectacle « Terairofeu ». Fin du parcours en avril au Glob Théâtre avec la compagnie ROGER : atelier théâtre d'objets et découverte du spectacle « Blanc flocon », une coproduction de l'iddac.

Pôle Territorial de Solidarité des Hauts de Garonne à Lormont

En 2024, l'équipe de l'ASE* du PTS des Hauts de Garonne à Lormont s'est lancée pour la première fois dans un parcours pour un groupe d'enfants et de parents conçu avec l'Espace culturel du Bois Fleuri à Lormont et le Rocher de Palmer à Cenon. Le premier rendez-vous a eu lieu en décembre au Bois Fleuri pour faire connaissance et s'initier aux percussions corporelles avec le musicien Ewa Tohinou, avant de découvrir le spectacle « Caoutchouc » du collectif Mixeratum Ergo Sum. Puis, en février 2025, concert de Danakil au Rocher et en avril au Bois fleuri, atelier avec la plasticienne Margot Sokolowka, et rencontre des artistes Valérie Capdepont, Érik Baron et Louise Rousseau pour la découverte d'instruments de musique.

Chaque parcours a été ponctué de moments de jeux et de convivialité pour faciliter les liens entre participant·es, et avec les artistes et professionnel·les qui les accompagnent.

* ASE : Aide Sociale à l'Enfance.