



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Harmonie »

Fresque

MECS Marie de Luze / Bordeaux

Andra Ho Posani, plasticienne

Public : 7 jeunes filles de 16 à 18 ans

De février à mai 2019

Production finale : Fresque collective sur le développement durable

(2 panneaux en bois : 2,61 x 1,98 et 66,50 x 1,98)

La MECS souhaitait travailler sur la thématique du développement durable à travers la réalisation d'une fresque. La surface à travailler a été choisie par l'équipe de la MECS et l'artiste qui a ensuite réalisé des recherches pour revenir vers l'équipe et les jeunes avec une proposition artistique. Cette proposition, base de travail, a évolué au fil des ateliers et des échanges avec les participantes : choix graphique, palette de couleurs... Préparation de la surface, dessin de la fresque au fusain, préparation des couleurs, travail avec différents pinceaux, aplats de couleurs, finitions, lignes en noir, vernis..., les jeunes filles ont collaboré avec l'artiste à toutes les étapes.

Production présentée :

Fresque collective sur le développement durable

2 panneaux en bois (2,50 x 1,22 et 0,56 x 1,22)

Vidéos et photographies des ateliers



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Rendez-vous sensitifs »

Rencontres / Expérimentations / Installation

Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille / Eysines

Dominique Salmon et Elise Morilhat, plasticiennes

Public : enfants (0 – 4 ans) et personnels des différents services de la pouponnière

De septembre 2018 à début 2020

Production finale : « Ose dépose », installation pérenne au sein du CDEF

Les "Rendez-vous sensitifs" sont un protocole de rencontres, un dispositif de bien-être, des expérimentations autour des quatre sens, un point de départ pour une réflexion sur la pause qui donnera lieu à la création d'une œuvre collective. Les artistes ont construit une structure, servant de lieu d'accueil pour des rencontres sensibles. Elle constitue un repère pour ces expériences, une enveloppe protectrice dans un espace impersonnel. Ce projet a permis de glisser d'une expérience physique à l'imagination d'une œuvre collective avec des membres l'équipe du CDEF, une œuvre dont ils pourront profiter avec les enfants pris en charge.

L'œuvre finale « Ose dépose », cabane en forme d'algeco, sera donc l'aboutissement d'une réflexion sur la pause et proposera à ceux qui y pénétreront d'en faire une à leur tour. Elle sera également un condensé de ce qui se joue au sein de la pouponnière. Elle offrira un réconfort tout en étant l'expression de la douceur du maternage et celle de la violence imposée par des travaux qui durent depuis plus de trois ans. A l'intérieur de cette cabane « cocon », le dispositif permettra de s'extraire de l'environnement, et offrira un espace d'évasion et de retour à soi.

Production présentée :

Installation : structure pénétrable, modulable, légère, démontable et transportable dans laquelle se sont déroulées les « rendez-vous sensitifs ».

A l'intérieur de la structure : diaporama retraçant le projet et présentant le projet d'œuvre en cours de réalisation, et bandes sonores restituant d'une part les sensations des participant.e.s pendant les séances d'expérimentation, et d'autre part la séance de réflexion ayant abouti au projet d'œuvre.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Et Tant d'Art »

Écriture, mise en voix, clip

**Centre de Rééducation et de Formation Professionnelle - Institut Don Bosco / Gradignan
Effort 2 Conscience**

Public : 10 jeunes garçons de 16 à 18 ans

D'avril à juin 2019

Production finale : création de plusieurs morceaux, organisation de 2concerts et réalisation d'un clip.

L'association Effort 2 Conscience a encadré des ateliers d'écriture et de mise en voix auprès des jeunes qui ont créé leurs propres morceaux abordant différentes thématiques comme : l'amour, l'avenir, le parcours de vie... Les morceaux mêlent la langue maternelle des participants ainsi que le français. L'ensemble de ces prises de parole individuelles et collectives ont été enregistrés à l'aide d'un studio mobile et le clip d'un morceau collectif a été réalisé.

Production présentée :

« *Et tant d'Art* », concert, 10 min



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Dictionnaire populaire »

Rap / Vidéo

Foyer Institut d'Éducation Spécialisée La Verdière / Lormont

Foksabouge, actions culturelles dans le HIP HOP

Ilyes Falami, slameur rappeur

Arnaud Monseigne, vidéaste

Public : un groupe d'adolescents

D'octobre 2018 à janvier 2019

Production finale : « Dico populaire », série de 4 vidéos rap

Pour ce projet, les jeunes ont choisi des mots à définir, des mots qui faisaient échos à leur vie de tous les jours. Ils en ont débattu. Ils sont allés à la rencontre des gens dans la rue et leur ont demandé de donner leur propre définition de ces mots, en fonction de leurs expériences personnelles et de leurs philosophies. Les propos recueillis ont permis la création de morceaux de rap qui synthétise à la fois les propos recueillis et les définitions des jeunes. 4 mots ont été définis. Ces définitions sont retranscrites sous formes de vidéos rap dans lesquelles on retrouve les définitions données par les gens de la rue, les gens de tous les jours à qui les jeunes ont donné la parole.

Production présentée :

« *Dico populaire* », 4 vidéos rap d'environ 6 mn : « *Amour* », « *Confiance* », « *Maturité* », « *Réussite* »



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « L'Atelier du lecteur »

Apprentissage du livre et de la lecture

Service Educatif Polyvalent Activité de Jour - Le Prado / Bordeaux Bastide

Jean-Jacques Rouger, auteur, illustrateur, coloriste

Public : 14 adolescent.e.s de 15 à 17 ans

Le projet a également concerné 2 autres structures : le Pôle Asile du CADA du CAIO de Bordeaux (18 personnes, enfants et famille) et l'association Astrolabe de Bordeaux (19 enfants de 8 à 10 ans). En tout, le projet a concerné 47 participant.e.s.

De janvier à avril 2019

Production finale : Livre et Exposition « L'Atelier du lecteur 2019 #1 »

L'Atelier du lecteur est un parcours d'apprentissage du livre et de la lecture imaginée par l'Escale du livre, qui est proposé tous les ans aux jeunes, aux enfants et aux familles, en dehors du temps scolaire. Chaque parcours, accompagné par un auteur-illustrateur aquitain, un médiateur du livre et un acteur de la microédition, est composé de temps de découverte des livres d'une mallette spécialement créée, de lectures à haute voix, d'ateliers de bande dessinée, d'une découverte de la microédition, de visites en bibliothèque et en librairie, de chèques-lire offerts à chaque participant.e et d'un temps sur le festival L'Escale du Livre. Le parcours se clôture par la réalisation d'un livre et d'une exposition, qui présentent les créations originales de tout.e.s les participant.e.s.

Production présentée : Exposition « L'Atelier du lecteur 2019 #1 »

Panneaux 40 x 60. Chaque panneau présente 2 planches de bande-dessinée réalisées par les participant.e.s lors des ateliers avec Jean-Jacques Rouger. Chaque participant.e a réalisé sa propre planche de bande dessinée.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Graffoot »

Graff

MECS François Constant – Dispositif d’Accueil Diversifié / Libourne

Jone, graffeur

Public : 3 garçons de 10 à 17 ans

De mars à avril 2019

Production finale : Fresque murale (6 m x 2, 80 m)

Jone a embarqué 3 jeunes dans l’univers du graffiti (visite guidée, historique, jargon, courants, initiation à l’aérosol...) avec l’objectif d’aboutir à la création d’une fresque. Les jeunes ont été associés à toutes les étapes de la conception : préparation du mur et de la sous-couche, recherche d’idées, de thématiques, et d’images, création de dessins et de pochoirs, et enfin réalisation graffée sur le mur. Ce projet a mêlé travail d’équipe, créativité, prise de risque, appropriation du lieu, écoute, partage et confiance en soi.

Productions présentées :

Photographies de la fresque graffiti retraçant le déroulé du projet.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Y'a d'la joie? » Improvisation théâtrale

**Institut d'Education Spécialisée La Verdière – Service Accompagnement Alternatif
Spécifique (placement à domicile) / Lormont**

Julie Brunie Tajan, comédienne – Bordeaux Improvisation Professionnelle

Public : 7 adolescent.e.s de 15 ans

De mars à juin 2019

**Production finale : « Y'a d'la joie? », exposition photographique et production de
« cadres émotions »**

Lors de plusieurs ateliers et d'un stage de 3 jours en immersion, les jeunes ont été amenés à découvrir le théâtre d'improvisation. Grâce à des exercices ludiques et spécifiques à la discipline, ils ont travaillé sur les principes du processus de création qu'implique l'improvisation puis ont œuvré ensemble à raconter des histoires inventées spontanément.

Production présentée :

« Y'a d'la joie? », exposition photographique et « cadres émotions » sur panneaux
Exposition de portraits photographiques des jeunes et « cadres émotions » créés à partir des
mots des jeunes et de matériels mis à leur disposition.

Crédit photo : Christelle Segato, éducatrice spécialisée



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « DéborNement(s) #3 »

Arts plastiques

MECS Notre Dame / Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt (24)

Valérie Champigny, plasticienne - Mutuum Artothèque itinérante

Public : différents groupes de jeunes

De septembre 2016 à juin 2018

Exemple de résidence longue en immersion dans une MECS en Dordogne.

Pendant 2 années, Valérie Champigny a été accueillie par la MECS pour une résidence de création et des ateliers de médiation avec différents groupes de jeunes accompagnés par l'équipe de la structure.

Productions :

- Les chaises peintes et les chaises physiques / réflexion sur l'hospitalité
- Copter, le phylactère / espace de pluri-expression qui se renouvelle avec la pluie
- Les crayons arc en ciel (4 m)
- Le cheminement des cailloux / parcours de motricité pour les 3 – 7 ans
- Les archipels féériques (9m x 6m, tissage de 32 kms de corde, évidé dans le cnetre et suspendu à 7m) dont l'ombre en mouvement dématérialise l'ensemble.
- L'Enseigne de l'IMMMensité
- La Spoon (12m x 8m) / cratère sur une colline artificielle en béton peint, réceptacle de convivialité et de pluri-expression.
- Le polyèdre flottant
- Owiiig, le polyèdre à visage humain tracé sur une parcelle de 3000 m2

Productions présentées :

Vidéos et photographies des œuvres



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Les Arts du Cirque »

Arts du Cirque

MECS Ermitage Lamourous / Le Pian Médoc

Pascale Lejeune - Smart Cie

Public : 11 enfants (garçons / filles) entre 8 et 11 ans

De janvier à juin 2019

Production finale : « Lieux sous les Mers », spectacle cirque

Ce projet « Les Arts du Cirque » est un outil éducatif du projet institutionnel de la MECS. Il s'agit d'un parcours culturel combinant ateliers de pratique artistique et de création, sorties aux spectacles et rencontres avec les artistes.

Production présentée :

« *Lieux sous les Mers* », spectacle cirque, 15 mn

Plongée poético burlesque sub et sous-marine...



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « L'Art du choix »

Théâtre / Improvisation

MECS Godard – Saint Ferdinand – Pôle Enfance et Famille / Bordeaux

Raphaël Bouysset, auteur, comédien improvisateur et conteur - Impro en Liberté

Public : 12 adolescent.es de 12 à 14 ans

Du 5 novembre 2018 au 19 juin 2019

Production finale : « Mes Aventures de Grabadouille », saynète interactive

Raphaël Bouysset a proposé au groupe de jeunes de choisir un personnage de fiction et de créer une histoire à lire dans laquelle les futurs lecteurs pourraient prendre les commandes et faire des choix. Puis, afin de donner envie de lire cette histoire, Il a proposé de mettre en scène ce travail sous une forme théâtrale dans laquelle les spectateurs auront aussi des choix à faire.

Production présentée :

« *Mes Aventures de Grabadouille* », Saynète interactive, 10 minutes

Une petite séquence théâtrale pour comprendre comment l'histoire est conçue et donner envie de la découvrir.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Portraits »

Poésie, vidéo et son

MECS Godard - Saint Ferdinand – Pôle Jeunesse Insertion / Bordeaux

Patrice Caumon, arts du son et de l'image

Public : 7 adolescent.es de 14 à 16 ans

De mars à mai 2019

Production finale : 8 vidéos

« Portraits, autoportraits, poétiques ou délirants, pour explorer la psyché, l'inconscient, le désir. Dis-moi ce que tu manges, dis-moi ce que tu vois dans tes rêves les plus fous, dans ce dessin, dans ton passé, ton futur, et je te dirai ce que j'en pense... »

Production présentée :

8 vidéos, 20 mn :

Lauryna : autoportrait

Lorika : autoportrait

Ester : autoportrait

Double portrait à la montagne

Double portrait de la petite fille jaune

J'ai fait le mal (ego-trip)

Ode au dieu Poulet

Chanson pour Papa



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Ceci n'est pas... »

Arts du Cirque / Photographie

Centre scolaire Dominique Savio – Institut Don Bosco / Gradignan

Compagnie Née d'un doute

Camille Fauchier et Laetitia Vieceli, artistes de cirque

Public : 7 enfants de 7 à 12 ans

De décembre 2018 à juin 2019

Production finale : « Ceci n'est pas... », exposition photographique

La compagnie Née d'un doute a souhaité inviter les enfants à regarder différemment leur environnement quotidien. En investissant des espaces, notamment par le porté, on en détourne l'usage et on en décale la vision. Ce point de vue nouveau est souvent porteur de sens. Il amène à se questionner sur nos habitudes. Le porté est également une pratique engagée dans la relation à l'autre, la confiance, le lâché-prise.

Production présentée :

« Ceci n'est pas... », exposition photographique

A travers des prises de vue photographiques, « Ceci n'est pas... » est une tentative de retranscrire ce qui se cache, ce qui s'ignore, ce qui ne se voit pas... ce qui n'est pas exactement comme on le croit ! Un changement de vue poétique sur nos espaces quotidiens, détournés par l'expérience du porté.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Faire Son Cinéma en MECS »

Court-métrage

Centre scolaire Dominique Savio – Institut Don Bosco / Gradignan

Collectif Douze Films

Porteuse du projet : Lauranne Simpere

Technicien images et son : Adrien Schiavone

Direction de comédiens : Françoise Chéritel-Goubert

Public : 7 garçons de 11 à 15 ans

De septembre 2018 à juin 2019

Production finale : « Audiophobie », court-métrage de fiction

Ce projet a permis au collectif Douze Films de partager avec les enfants du Centre scolaire Dominique Savio sa démarche créative autour d'un questionnement collectif, en leur transmettant ses outils d'expression : l'écriture de scénario, la prise de son, le cadrage, la réalisation, et l'interprétation. C'est avant tout un travail collaboratif, les éducateurs spécialisés, les professionnels de l'association Douze Films et les participants, ont, ensemble, formée une seule et même équipe de travail.

Production présentée :

« Audiophobie », court-métrage de fiction, 8 mn 40

Une étrange épidémie ravage le monde, causée par la musique trop vulgaire.



Mix MECS

MERCREDI 19 JUIN – 13H45/17H45

GLOB THEATRE – BORDEAUX

Projet « Orchestre de parleurs »

Chant, paroles, improvisations

Centre scolaire Dominique Savio – Institut Don Bosco / Gradignan

Juliette Kapla – Association Babils et Sabirs

Public : 16 adolescent.e.s de 12 à 18 ans dont 6 mineurs non accompagnés et 5 membres du personnel de la MECS

Du novembre 2018 à juin 2019

Production finale : « *La Forêt de paroles* » / Orchestre de parleurs

L'objet du projet était d'aborder le chant en groupe et la mise en voix de paroles, considérant que les mots peuvent être musique. Les montages sonores explorent ce postulat, en mélangeant des paroles, des sons, des langages qui font musique, et des chants.

Production présentée :

Diffusion sonore et courts intermèdes chantés en live

« *La Forêt de paroles* » : « *du vert, du vert* », « *Les pas* », « *Éléments de la Forêt* » / Orchestre de parleurs, 12 mn

Trois montages sonores sur le thème de la forêt réalisés avec les voix des participant.e.s à l'atelier à partir d'écrits et d'improvisations du groupe. Concert avec une petite partie du groupe pour chanter quelques-uns des morceaux appris durant l'année, des intermèdes vivants aux montages.
