

v.1

iddac

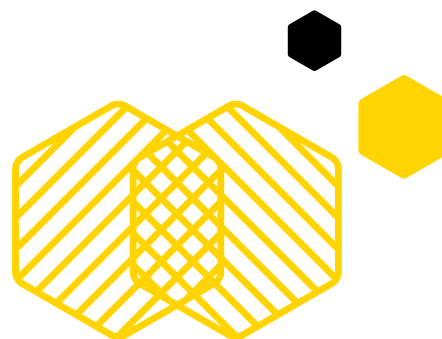
/

réseau médiation

CHARTE GRAPHIQUE SIMPLIFIÉE

/

DÉCEMBRE 2017



r é s e a u
m é d i a t i o n

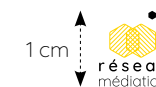
LE LOGO

usages

UTILISATION EN COULEUR ET TAILLE MINIMALE

L'utilisation du logotype en couleur est à privilégier. On l'utilisera au maximum sur fond blanc.

Le logotype ne doit jamais être utilisé à une taille qui rendrait difficile sa lisibilité ou son identification. Cette taille est fixée à 1 cm de hauteur minimale.



LE LOGO

usages

UTILISATION EN MONOCHROMIE

Pour les impressions en monochromie, on pourra utiliser le logo en noir et blanc.

Gris du logo : noir tramé à 75 % et 40 %.

Pour les impressions en monochromie hors noir (et seulement dans ce cas), on passera le logo dans la couleur imprimée avec les mêmes taux que ceux définis ci-dessus : couleur tramée à 75 % et 40 %.



ESPACE DE PROTECTION DU LOGOTYPE

Une zone « vitale » correspondant à la largeur "x" (hexagone jaune), doit toujours rester vierge autour du logotype.



CONTRE-EXEMPLES

Pour des raisons de cohérence, le logotype ne peut en aucun cas être modifié.

Ci-contre, quelques exemples interdits.



On ne déforme pas le logo



On n'utilise pas les éléments en contours



On ne modifie pas les couleurs



On ne modifie pas l'échelle des éléments

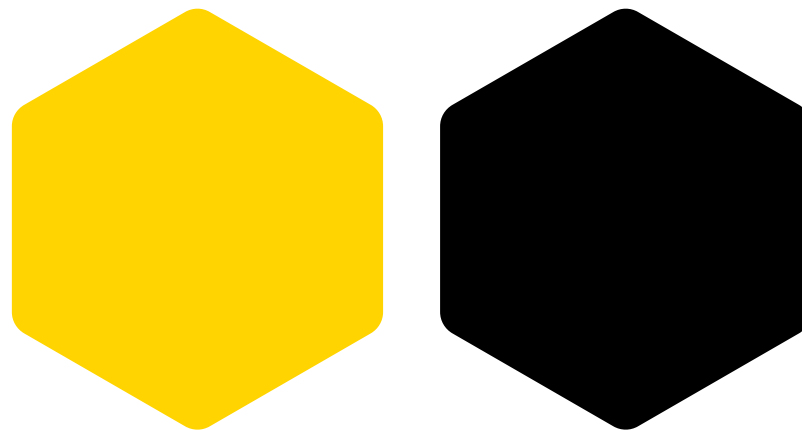


On n'utilise pas d'ombre portée

LES COULEURS

gamme corporate

Le jaune et le noir sont les couleurs dominantes de l'identité du réseau médiation.



	Quadrichromie	RVB	Pantone approchant	Hexadécimale
	Édition	Web	Sérigraphie	Web sécurisé
■	M 15 ; J 100	R 250 ; V 213 ; B 53	Pantone 109 C	# fad53a
■	N 100	R 0 ; V 0 ; B 0	Pantone Process Black	# 000000

LES TYPOGRAPHIES

La police Quicksand définit l'univers typographique du réseau médiation. Son dessin actuel et ses différentes graisses permettront d'apporter du dynamisme aux futurs supports de communication corporate du réseau, tout en offrant un bon confort de lecture.

Pour le texte courant, la typographie à privilégier est la Quicksand light.

Quicksand light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(0123456789-.,:;=ùà€&çéè§)

Quicksand regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(0123456789-.,:;=ùà€&çéè§)

Quicksand medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(0123456789-.,:;=ùà€&çéè§)

Quicksand bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(0123456789-.,:;=ùà€&çéè§)

CONTENU DU DOSSIER

CharteGraphique_reseau-mediation

/

LOGOTYPE :

- **couleurs :**
quadrichromie, Pantone, RVB, niveaux de gris
- **formats :**
eps, jpg

TYPOGRAPHIE QUICKSAND

CHARTE GRAPHIQUE SIMPLIFIÉE

/

CRÉDITS

/

Direction Artistique :

Céline Argence

47 rue Delbos - 33300 Bordeaux

celine@mademoiselle-argence.com

www.mademoiselle-argence.com

T. 06 78 07 21 00

Pour plus d'informations, merci de contacter

Christine Treille - iddac Gironde

christine.treille@iddac.net

/