

# S'aventurer dans les coulisses de Bordeaux



Une approche du spectacle vivant pour les enfants  
Un projet piloté par l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde,  
en étroite collaboration avec l'ETAPE de Bordeaux, le Glob Théâtre et le TnBA.

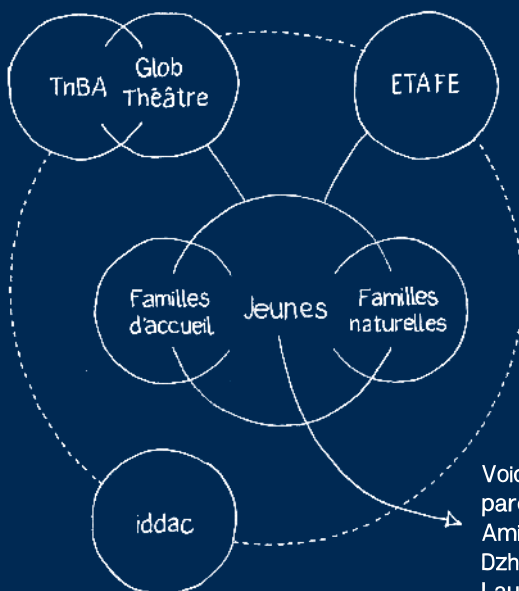


Les projets culturels "ETAFE" sont nés en 2021 de l'initiative conjointe de l'iddac, agence culturelle du Département, des Equipes Territorialisées d'Accueil Familial Enfance (ETAFE) et des scènes culturelles locales. L'iddac en assure le pilotage en s'appuyant sur les expertises artistiques des partenaires et sur le travail social de proximité des ETAFE.

Avec pour ambition commune de proposer des parcours de découverte artistique et culturelle sur-mesure aux enfants placés et à leurs familles, ces programmes, envisagés comme des pages blanches à co-construire selon les publics et leurs objectifs, se déploient sur plusieurs mois et s'articulent autour de rendez-vous collectifs : spectacles, ateliers artistiques, découverte culturelle et temps de partage conviviaux.

Au-delà d'ouvrir une nouvelle porte sur la culture, ces aventures artistiques et humaines offrent une occasion précieuse de renforcer de multiples liens, entre les enfants confiés, les familles (naturelles comme les familles d'accueil), et d'instaurer une collaboration étroite et durable entre professionnels de différents secteurs.

C'est, enfin, une nouvelle opportunité de porter l'idée de faire d'un projet culturel un territoire commun, d'épanouissement et d'enrichissement.



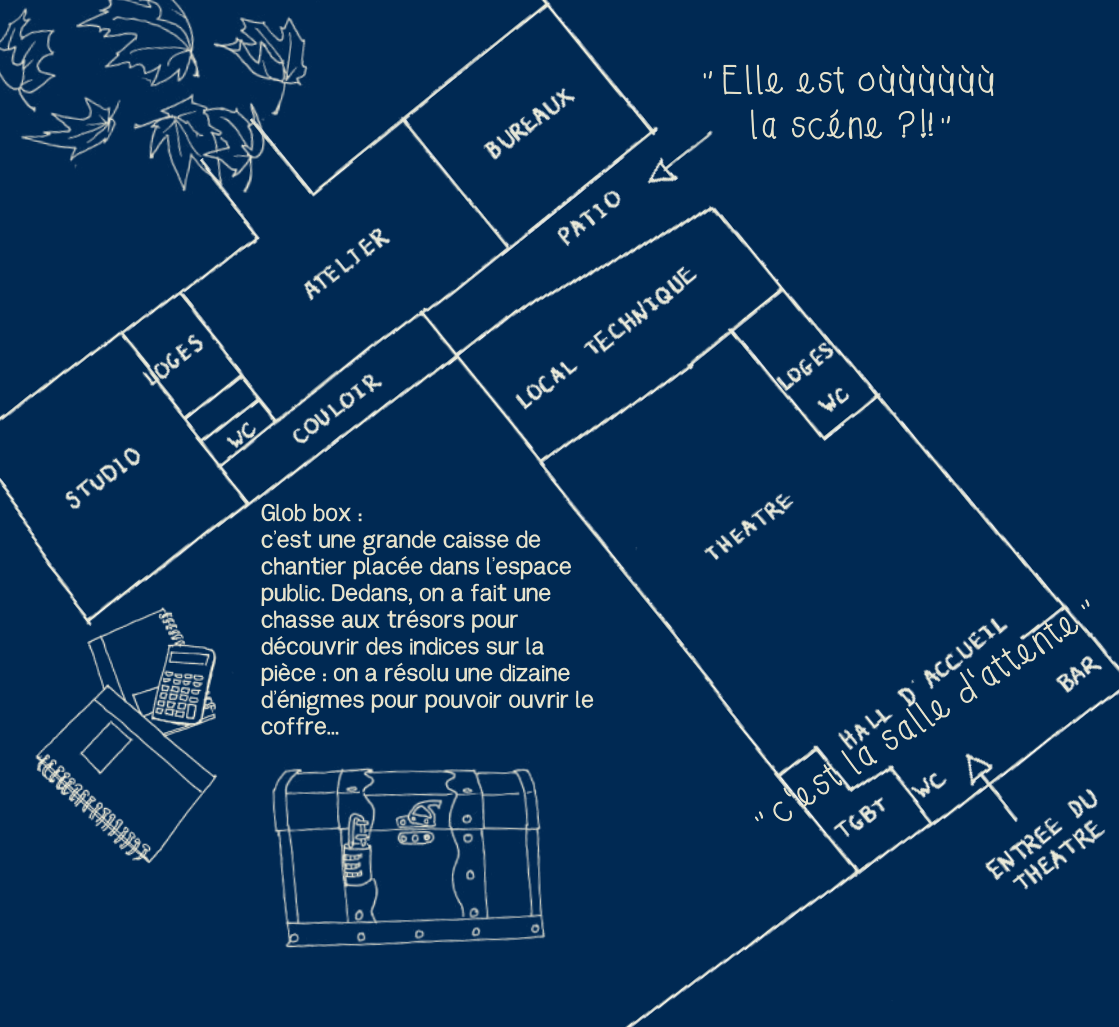
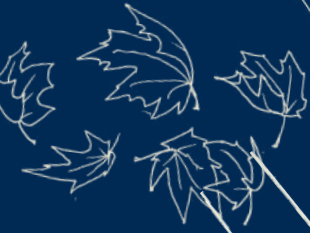
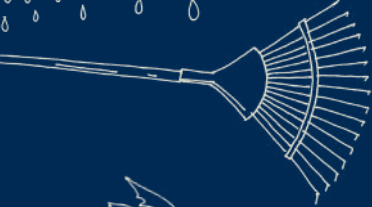
Voici le récit du parcours d'Alycia, Amity, Anna, Armand, Dzhesur, Lila, Lilou, Laura et Wiefried.



22 février 2023

# Découvertes au Glob Théâtre

Première journée, première rencontre entre nous et avec les adultes du projet. On a découvert les différents métiers du théâtre et ce tout nouvel espace fraîchement rénové.



"Elle est oùùùùùù la scène ?!!"

Glob box :  
c'est une grande caisse de chantier placée dans l'espace public. Dedans, on a fait une chasse aux trésors pour découvrir des indices sur la pièce : on a résolu une dizaine d'énigmes pour pouvoir ouvrir le coffre...



"C'est la salle d'attente"  
HALL D'ACCUEIL  
TGBT WC BAR  
ENTREE DU THEATRE



Cassandre du Glob nous a fait visiter le théâtre. Elle nous a raconté l'histoire du bâtiment (une ancienne tonnellerie-faïencerie du XVIII<sup>e</sup> siècle), et les travaux de rénovation entre 2021 et 2023 : on a pu savoir ce qui a été changé ou gardé de l'ancien bâtiment.

" Et toi,  
c'est quoi ton métier ? "

On a assisté à un bout de répétition et on a vu Mathias Goyheneche, le régisseur technique, faire des changements de lumière dans la salle. On a pu le rencontrer :



" émetteur de lumière "

C'est un technicien (ou une technicienne) qui gère les dispositifs d'éclairage et de son, à partir des indications de la mise en scène.



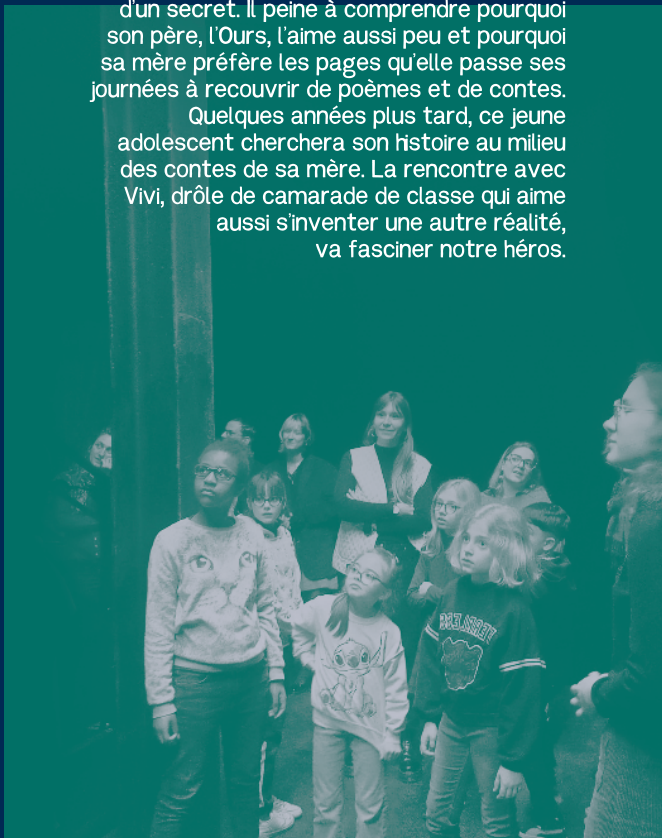
## Laughton

**Cie Entre les Gouttes**  
**Stéphane Jaubertie**

Ce spectacle est le premier d'une série sur le sujet de la famille. Il aborde le thème du secret, du mensonge et de la vérité... Peut-on échapper à sa réalité ?

*Laughton* c'est l'histoire d'un petit garçon né d'un secret. Il peine à comprendre pourquoi son père, l'Ours, l'aime aussi peu et pourquoi sa mère préfère les pages qu'elle passe ses journées à recouvrir de poèmes et de contes.

Quelques années plus tard, ce jeune adolescent cherchera son histoire au milieu des contes de sa mère. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner notre héros.





On a nos billets !



Prêt.e-s pour le TnBA !

15 mars 2023

On a fait un atelier de théâtre  
en groupe. Jouer ensemble nous  
a permis de nouer des liens de  
confiance et de bienveillance.

On a eu des idées  
qu'on a pu exprimer librement.

# Pratique théâtrale

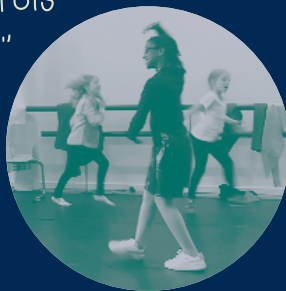
## au TnBA

*"C'est moi la metteuse en scène !"*



La comédienne Margaux Genaix nous a proposé des jeux et des exercices pour devenir nous aussi des comédiens et comédiennes pendant le temps de l'atelier. Par exemple : faire un pas en avant, dire " bonjour je m'appelle..." et une chose que l'on aime et que l'on n'aime pas. Après, on a marché dans l'espace en jouant différentes émotions, plus ou moins fortes. On a chacun-e inventé une histoire, puis on l'a mise en scène pour la faire deviner aux autres !

*"Il était une fois  
l'histoire de..."*



Laureline du TnBA nous a dévoilé la boîte à indices. Dans cette boîte il y a des objets, des sons, des matières, des photos, et plein d'autres choses qui nous ont permis d'imaginer ce qu'il pourra se passer dans le spectacle : les décors, les sons, les costumes...

*"J' imagine une voiture  
sur l'océan"*

7







## L'enfant océan

D'après le roman de J-C Mourlevat  
Adaptation et mise en scène :  
Frédéric Sonntag / Cie AsaNlsIMAsa

*L'enfant océan* parle aussi des relations  
que l'on peut avoir avec sa famille,  
ses parents, ses frères et sœurs.

C'est une adaptation du *Petit Poucet*  
qui raconte l'histoire de Yann Doutreleau,  
un enfant très petit, muet  
et extrêmement intelligent.  
Un soir, pensant avoir entendu que le père  
voulait le tuer lui et ses six frères, la fratrie  
prend la fuite ! Ils s'engagent alors dans  
une véritable aventure dont le but est de  
rejoindre l'océan...



À la fin du spectacle on a  
pu poser des questions et  
discuter avec les comédiens et  
comédiennes de la pièce.

## Découverte de la Glob box





Elle est décorée à  
l'image du 3<sup>e</sup> spectacle.

26 avril 2023

Ce jour-là, la disposition du spectacle n'était pas traditionnelle, on a été des spectateurs·trices d'une nouvelle manière. On nous a aussi expliqué le choix des spectacles, d'artistes, d'ateliers, d'outils de médiation. L'atmosphère était détendue, on commence à bien se connaître, on est plus à l'aise et on échange davantage entre nous et avec les adultes.

# Quête d'idéal au Glob Théâtre



On s'est assis·ses dans la Glob box, les yeux bandés. Elle avait été décorée à l'image de la pièce de théâtre. Laurette et Zoé du Glob nous ont fait manipuler, goûter ou entendre des éléments liés au spectacle. Quand on a retiré nos bandeaux, on a discuté ensemble pour tenter de deviner l'histoire...





## La Tête ailleurs

Cie du Dagor  
Gwendoline Soublin

Dans ce spectacle, les comédiennes jouent au milieu et parmi le public : c'est ce qu'on appelle un dispositif trifrontal.

Il n'y a pas de décors, seulement des accessoires, comme une chaussure ou des patates, à qui les comédiennes donnent vie. C'est nous qui imaginons les lieux dans lesquels peuvent se passer l'histoire...

L'une des hautes tours du quartier dans lequel Voltairine a grandi vient d'être détruite. Soledad, sa mère, a prénommé sa fille ainsi en hommage à Voltairine de Cleyre, une grande anarchiste.

À leur manière, chacune a la tête ailleurs : Voltairine dans les nuages et Soledad dans ses combats militants. Et chacune cherche à construire sa planète idéale. Est-ce qu'on a plus d'imagination quand on a les moyens de rêver ?



L'atelier créatif "Ma planète idéale" nous propose de faire comme les personnages de l'histoire : Voltairine participe avec sa classe à un concours photo pour la fête de sa ville, pour lequel elle doit imaginer sa planète idéale et la photographier. On a donc imaginé ce à quoi pourrait ressembler cette planète idéale et on a fait un poster !

On a participé à un goûter-rencontre avec la compagnie. Il a eu lieu au plateau comme une vraie expérience des coulisses. On avait la scène rien que pour nous et on s'est amusé-e-s à jouer et à courir dans toute la salle, les gradins, ce qui d'habitude n'est jamais vraiment permis !



L'iddac, agence culturelle du Département  
et pilote du projet *S'aventurer dans les coulisses de Bordeaux*,  
souhaite remercier chaleureusement :

l'ETAFE, compétence protection de l'enfance du Département,  
pour son engagement,


le TnBA et le Glob Théâtre  
pour leur créativité et leur enthousiasme,

l'atelier TçPç  
d'avoir si bien retracé, illustré et mis en page ce parcours.

Photographie du spectacle *L'enfant océan* : © gealic.fr.  
Photographies des spectacles *Laughton* et *La tête ailleurs* : © Pierre Planchenault.

Le livret et l'affiche ont été imprimés par Korus à Eysines (33) en juin 2023.





En collaboration avec l'iddac,  
des ETAFE ont développé un projet  
pour faire connaître aux enfants qu'elles suivent  
des scènes culturelles locales à travers  
des parcours artistiques et culturels.

Ce livret raconte le parcours  
*S'aventurer dans les coulisses de Bordeaux*  
qui a eu lieu au Glob Théâtre et au TnBA  
avec l'ETAFE de Bordeaux :  
de février à juin, 9 enfants de 8 à 12 ans  
ont découvert les théâtres, des spectacles, des métiers,  
se sont initié-e-s à une pratique artistique,  
ont partagé des jeux, des discussions, des goûters,  
échangé avec des artistes,  
fait des rencontres...

