



iddac

agence culturelle
du Département
de la Gironde



GUIDE PRATIQUE DES PROGRAMMES DÉPARTEMENTAUX « À LA DÉCOUVERTE DE... »

arts de la scène, musiques actuelles,
écritures contemporaines pour le théâtre,
art et environnement

Première approche des arts vivants, les programmes départementaux répondent à un objectif de généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'Éducation nationale, pour les collèges et lycées, par le Département de la Gironde, pour les collèges, et la Région Nouvelle-Aquitaine pour les lycées. Ils sont accompagnés de la conception à la mise en œuvre par les scènes culturelles du Réseau Médiation et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Ils reposent sur les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle :



Voir

assister à des spectacles
et découvrir des lieux culturels
en Gironde.



Rencontrer

découvrir des œuvres et l'univers
d'un ou plusieurs artistes.



Faire

participer à des ateliers
de pratique artistique animés
par des artistes



Le Réseau Médiation est composé d'une trentaine d'opérateurs culturels girondins engagés dans des projets de médiation auprès des habitant.e.s pour rendre l'art et la culture accessible au plus grand nombre.

POURQUOI METTRE EN PLACE CES PROGRAMMES ?

Pour permettre aux jeunes de :

- ✓ Découvrir les lieux culturels dans leur diversité et leur singularité ainsi que les métiers de l'art et de la culture ;
- ✓ Découvrir le spectacle vivant et être confrontés à une démarche de création à travers la rencontre d'un.e artiste, d'un.e auteur.rice dramatique, de professionnel.les des arts vivants ;
- ✓ Développer un regard sensible et critique.

Les programmes favorisent la mise en relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité, proposent aux enseignant.e.s des temps de formation et facilitent la construction du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

QUEL ACCOMPAGNEMENT EST PROPOSÉ ?

Ces programmes sont accompagnés en amont de leur élaboration et tout au long de l'année scolaire par les scènes culturelles et l'iddac. Chaque classe est associée à un opérateur culturel avec laquelle le projet est co-construit.

COMMENT ?

- ✓ De la conception jusqu'à la mise en œuvre du projet : aide à l'écriture du projet et à l'élaboration de son budget, définition des objectifs partagés et co-construction du contenu (propositions de spectacles, d'artistes intervenants, de visites commentées de lieux culturels...).
- ✓ Par l'organisation d'une formation des équipes pédagogiques dans le cadre du Plan Académique de Formation.
- ✓ Par la mise à disposition d'outils de médiation.

À découvrir sur :

<https://www.youtube.com/user/iddacgirond33>

La Fabrique de la Médiation épisode 1

QUEL FINANCEMENT ?

À la charge de l'établissement scolaire

- ✓ Billetterie
- ✓ Déplacements des élèves
- ✓ Achat du petit matériel
- ✓ Adhésion à l'iddac*

À la charge de l'iddac et du Réseau Médiation

- ✓ frais artistiques : ateliers de pratique, rencontre des artistes / auteur.rice.s, visite du lieu culturel

Possibilité d'enrichir les projets par des temps de médiation complémentaires grâce à la part collective du pass culture : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>.

En complément le Département peut allouer une aide financière aux collèges.

*Une seule adhésion à l'iddac par établissement : www.iddac.net/adherer/cotiser

À QUI S'ADRESSENT CES PROGRAMMES ?

Collégien-ne-s Lycéen-ne-s

1 ou 2 classe(s) entière(s) du même établissement scolaire public ou privé.

COMMENT ET QUAND DÉPOSER LE PROJET ?



Mise en relation des enseignant.e.s avec les scènes culturelles.



Inscriptions en ligne* : dépôt des projets sur l'appel à projets Adage et l'appel à projets collèges du département après validation par le / la cheffe d'établissement.



Commission de co-instruction des projets : Département - Région - Éducation nationale - DRAC Nouvelle Aquitaine.



Validation des projets : envoi des courriers de réponse aux cheffes d'établissements.



Formation des enseignants porteurs de projets.



Saisie en ligne des bilans des projets.

- ✓ *sur le site Académie de Bordeaux : www.ac-bordeaux.fr/adage-121683 envoie du formulaire pour les lycées à sylvie.marmande@iddac.net

Pour les collèges, double inscription :

- ✓ sur l'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde : www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/actualites/appels-projets-colleges

01

À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Se familiariser avec le spectacle vivant

Ce programme comprend 2 niveaux possibles d'implication des équipes pédagogiques :

1^{er} niveau : initiation

Hors temps scolaire

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

En temps scolaire

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau par des professionnel.les de la culture.

6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un.e artiste proposé.e par la scène culturelle associée.

2^e niveau : approfondissement

Pour les enseignant.e.s qui ont suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux.

Hors temps scolaire

La découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

En temps scolaire

Un côté coulisses : visite d'une salle de spectacle, salle de concert, chapiteau par des professionnel.les de la culture.

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un.e artiste proposé.e par la scène culturelle associée.

02

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la découverte de démarches de création artistique liés aux enjeux environnementaux

Ce programme s'appuie sur des propositions artistiques explorant chacune à sa manière une ou plusieurs thématiques environnementales et du développement durable.

La dimension environnementale de ce parcours permet de l'articuler avec d'autres dispositifs départementaux qui offrent un travail avec un intervenant de l'éducation à l'environnement en classe et / ou lors d'une sortie nature.

En temps scolaire

En fonction du projet de la classe, 12 à 30 heures d'interventions de l'artiste ou des artistes : présentation de la démarche de création, pratique artistique encadrés par un.e artiste professionnel.le en classe ou en extérieur donnant lieu à une création collective dans le champs du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels et / ou pluridisciplinaire.

En temps scolaire ou hors temps scolaire

La découverte d'un univers artistique à travers la sortie à un spectacle ou à une exposition accompagnée d'un temps de médiation animé par l'équipe artistique.

03

À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES POUR LE THÉÂTRE

Lire et dire le texte dramatique

Le Glob Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, est la scène ressource pour l'élaboration du programme qui comprend l'exploration de textes à partir d'une sélection d'ouvrages, la découverte d'un spectacle de théâtre, une initiation à la lecture à haute voix et une rencontre avec un.e auteur.e. Contact : mediation@globtheatre.net

04

À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

Fréquenter une salle de concert : de la scène aux métiers

Les SMAC (Scènes de Musiques Actuelles) sont les scènes ressources de ce programme qui permet une sensibilisation aux différentes esthétiques des musiques actuelles, coordonné par les scènes de musiques actuelles de Gironde : Le Krakatoa, le Rocher de palmer, Rock et chanson, la Rock School Barbey et l'Accordeur.

La DRAC Nouvelle-Aquitaine soutient directement les SMAC et le Glob Théâtre, par conséquent ces deux derniers programmes ne sont pas accompagnés financièrement par l'iddac.

LE RÉSEAU MÉDIATION



BON À SAVOIR

Selon leur spécificité, chaque scène du Réseau Médiation peut enrichir le programme par des temps de médiation complémentaires.

CONTACTS

Réseau Médiation

Contacts et coordonnées dans le document joint à ce guide et sur www.iddac.net/Médiation/RéseauMédiation

iddac / Pôle Médiation

À la découverte des arts de la scène / Art et Environnement
Sylvie MARMANDE : 05 56 17 36 12 - sylvie.marmande@iddac.net

Rectorat de Bordeaux / DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)

Arts de la scène et écritures contemporaines pour le théâtre, art et environnement :
Nathalie Ferrier, nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - jusqu'à juin 2023

Musiques actuelles :
Eric Boisureau, eric.boisureau@ac-bordeaux.fr

Département de la Gironde / Direction de la Culture et de la Citoyenneté

Cécile Lucas, c.lucas@gironde.fr

