

PARTAGEONS
NOS CULTURES

LA MUTUALISATION DE MATÉRIELS

Tour d'horizon
animé par Kenneth Quiguer (Extracité)
11 février 2020

LE PROJET

Les Tours d'horizon sont des rendez-vous organisés par l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde, pour mieux comprendre l'environnement professionnel et institutionnel dans lequel s'ancrent les projets.

Ce second Tour d'horizon dédié à la mutualisation (après celui qui s'est tenu en 2018, ressource disponible sur demande) proposait d'aborder spécifiquement les enjeux de mutualisation de matériels dans les arts et la culture. De la mise à disposition de fournitures de bureau au sein d'un collectif à la gestion coopérative d'un parc de matériels via un regroupement d'associations, la mutualisation de matériels

questionne des enjeux de coopération, de moyens ou encore de gestion logistique.

Cette demi-journée faisait le tour des formes possibles de mutualisation à travers des mises en situation pratique.

Ce document rassemble un ensemble de ressources complémentaires pour approfondir, s'informer, ou découvrir des notions évoquées au cours de la demi-journée.

Les documents marqués d'un astérisque* sont disponibles en consultation au centre de ressources de l'iddac, accessible sur rendez-vous.

Iddac,
institut départemental de développement
artistique et culturel de la Gironde

59 avenue d'Eysines
BP 155
33462 Le Bouscat Cedex

05 56 17 36 36

www.iddac.net

GUIDES PRATIQUES

- **Guide des coopérations à l'usage des collectivités locales et de leurs groupements** - Direction générale des collectivités locales, Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités locales, 2019.
https://www.collectivites-locales.gouv.fr/files/files/dgcl_v2/CIL2/20190712_guide_des_cooperations.pdf
- **Associations culturelle : coopérer et mutualiser, expériences et repères** - Conseil Général de Gironde, 2008.*

ÉTUDES, RENCONTRES ET BIBLIOGRAPHIE

- **La coopération dans le secteur culturel (fiche mémo)** - Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, 2020.
<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr/ressources/la-cooperation-dans-le-secteur-culturel/>
- **Effets et impact des dynamiques collectives dans trois espaces-projets en Aquitaine, une étude-action avec l'AIAA (Roquefort), la Gare Mondiale (Bergerac), et la Fabrique Pola (Bordeaux)** - Cécile Offroy et Anouk Coqblin, Opale, 2017.*
<https://www.opale.asso.fr/article573.html>
- **Étude exploratoire sur les nouvelles pratiques de mutualisation ou de coopération inter-organisationnelles dans le secteur culturel** - Marie Deniau, Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication, 2014.*
<https://www.culture.gouv.fr/content/download/98118/878307>
- **Les pratiques de mutualisation et de coopération dans le secteur culturel : pourquoi ? quoi ? avec qui ? comment ? (actes des Rencontres), CRESS Paca, 2010.**
<https://www.cresspaca.org/publications-cress-paca/actes/pratiques-mutualisation-cooperation-secteur-culturel-actes>

INITIATIVES DE MUTUALISATION

- **CLAS, Collectif Local des Artisans du Spectacle**, est une structure de mutualisation et d'accompagnement technique aux manifestations culturelles du territoire girondin.
<http://www.clas-coop.fr/>
- **Tipimi** développe et anime des communautés de mutualisation et de coopération sur l'ensemble du territoire des Hauts-de-France.
<https://tipimi.fr/espace-pro.html>
- **Le Festival Interceltique de Lorient** mutualise son matériel avec des associations locales ou associations culturelles régionales.
<https://youtu.be/zsr1L3aOxFY>

- **Cagibig** est une plateforme de mutualisation de matériel pour les organisateur·rice·s d'événements en région Auvergne-Rhône-Alpes.
<https://www.cagibig.com/mutualisation/>
- **La Fabrik**, centre de ressources artistique et culturelles dans les Monts du Lyonnais, gère un parc de matériel artistique mutualisé, KUMA.
<http://lafabrik-moly.fr/kuma>
- **Le Comptoir Audio & Visuel** proposé par Les Têtes de l'Art propose un ensemble de ressources techniques, dont la mise à disposition de matériel professionnel pour ses adhérent·e·s, dans la région de Marseille.
<http://www.lestetesdelart.fr/comptoir-audio-visuel/>
- **L'association Eco-manifestations Alsace** fournit un service de location et lavage de gobelets réutilisables pour les organisateur·rice·s d'événements.
<https://ecomanifestations-alsace.fr/missions/>
- **Les salles de concerts des partenaires du projet de coopération franco-belge DEMO** (Durabilité et Ecologie dans le secteur de la Musique et de ses Opérateurs) peuvent mutualiser des moyens, des outils, des moyens des savoirs, par exemple en se fournissant en gourdes éco-responsables réutilisables.
<https://demo-europe.eu/fr/demo-x-dopper/>

TOUR D'HORIZON ANIMÉ PAR

- **Kenneth Quiguer, consultant au sein de la coopérative Extracité**, tire son expertise de ses vingt années d'expérience dans le champ du développement culturel et de l'organisation d'événements. Il s'intéresse aux politiques publiques culturelles, de cohésion sociale, de développement économique et d'aménagement du territoire, aux démarches participatives, à l'accompagnement des pratiques culturelles et artistiques émergentes, à la gestion de projets et structures culturelles et aux stratégies de partenariats européens.

AVEC LE TÉMOIGNAGE DE

- **Jan Sanchez**, technicien pour le parc de prêt de matériel de l'iddac

À L'INITIATIVE DE

- **L'iddac – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel** : créé en 1991, l'iddac est l'Agence culturelle du Département de la Gironde. L'iddac participe activement à la **mise en œuvre de l'action culturelle départementale au sein du Pôle Culture et Documents Départemental (PCDD)** avec comme objectif premier de contribuer au développement artistique et culturel de la Gironde. Une convention signée avec le Département définit les champs et périmètres de ses missions.
L'action de l'iddac s'articule autour de ses trois Pôles d'activités :
 - Médiation artistique et culturelle déclinée en deux champs : Éducation artistique et culturelle, Culture et action sociale
 - Création et économie de la création
 - Ingénierie et ressources territoriales

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES RENCONTRES ORGANISÉES PAR L'IDDAC

- consultez notre agenda en ligne : www.iddac.net/formation/agenda-formation
- contactez **Gwenaël Prud'homme**, Responsable Emploi, Économie de la culture & Formation / Ressources.
Tél. : 05 56 17 36 45 ou 05 56 17 36 36 / [gwenael \[DOT\] prudhomme \[AT\] iddac \[DOT\] net](mailto:gwenael DOT prudhomme AT iddac DOT net)



Ce document réalisé par l'iddac est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)