

---

# LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Tour d'horizon – iddac – jeudi 18 novembre 2021

Animé par Odile Sogno & Laetitia Devel

Invités :

Marie-Lise Hébert – Agence L'A

Fred Rocher – Le CLAS

Estelle Andronikos – France Active Nouvelle-Aquitaine

Ghislain Brégeot, Solenn Floch – Ifaid



Ce document réalisé par l'iddac est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

---

---

# OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

- Présenter les logiques qui sous-tendent la sollicitation d'un accompagnement professionnel
- Donner à voir et à comprendre l'écosystème et la « chaîne » de l'accompagnement professionnel en Gironde et en Nouvelle-Aquitaine
- Entamer une phase d'autodiagnostic pour pouvoir mieux situer quel·s accompagnement·s vous serez utile·s
- Echanger avec les acteurs et bénéficiaires de l'accompagnement



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|               |   |
|---------------|---|
| 9h30 – 10h00  | Les logiques de l'accompagnement professionnel                              |
| 10h00 – 11h00 | Phase d'autodiagnostic  |
| 11h00 – 11h15 | Pause   |
| 11h15 – 13h00 | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1 <sup>ère</sup> partie) |
| 13h00 – 14h00 | Pause-déjeuner  |
| 14h00 – 15h30 | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2 <sup>nde</sup> partie) |
| 15h30 – 15h45 | Pause   |
| 15h45 – 17h15 | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30 | Conclusion  |



---

# LES LOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL (1/5)

## Les différents profils

- **Personne** : je souhaite être accompagné·e dans mes « postures professionnelles »  
*Exemple : en tant qu'artiste-plasticienne, je veux professionnaliser mon approche pour élargir mon réseau*  
*Exemple : en tant que musicien, je cherche à développer mes sources de revenus entre création artistique et intervention culturelle*
- **Porteur·euse de projet** : je souhaite être accompagné·e pour aboutir un projet artistique et culturel  
*Exemple : en tant que chargé de mission d'une collectivité, je veux voir aboutir un projet de salle de spectacle sur le territoire girondin*  
*Exemple : en tant que responsable d'association, je veux mettre en place une scène musicale itinérante*
- **Structure** : je veux être accompagné·e pour la bonne conduite de la structure  
*Exemple : en tant qu'association, je souhaite pouvoir recevoir des conseils pour devenir employeur et en assumer les fonctions ;*  
*Exemple : en tant qu'association, je souhaite revoir le fonctionnement de ma gouvernance*



---

# LES LOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL (2/5)

## Les différentes maturités

- La phase dite de « **couveuse** » : de la naissance d'une idée ... à sa formalisation ;  
*Exemple : J'aimerais créer un lieu culturel en milieu rural*
- La phase dite « **d'amorçage** » : de l'idée à la formalisation du projet  
*Exemple : Mon lieu culturel pourrait avoir telle ou telle activité, avec tant de personnes salariées, tel modèle économique, etc.*
- La phase dite « **d'incubation** » : du projet à sa mise en place.  
*Exemple : Le lieu culturel est né avec une programmation culturelle, la mise en place d'une gouvernance partenariale et une gestion quotidienne des activités*
- La phase dite « **d'accélération** » : de la réalisation du projet à son développement  
*Exemple : Le lieu culturel pourrait embaucher une nouvelle personne pour développer son activité de restauration, répondre à un appel à projet européen, etc.*
- La phase dite de « **consolidation** » : du développement du projet à sa pérennisation  
*Exemple : le lieu culturel est désormais inscrit sur le territoire grâce au soutien de l'ensemble des acteurs publics du territoire et d'un modèle économique hybride*
- La phase dite du « **changement d'échelle** » : de la pérennisation à l'expansion du modèle  
*Exemple : le modèle du lieu pourrait s'exporter sur un nouveau territoire*



---

# LES LOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL (3/5)

## Les différents accompagnements en fonction de la maturité

- Prémisse : phase d'émergence
- Couveuse : phase test
- Incubateur : phase de création
- Pépinière : phase de développement et de consolidation
- Accélérateur : phase de déploiement

## Les différentes étapes de l'accompagnement

- La phase de diagnostic ;
- La phase d'accompagnement ;
- La phase de pitch et de présentation de documents écrits clairs et synthétiques (avec des partenaires ou des financeurs)
- La phase de partenariat
- La phase de fin d'accompagnement, de bilan et de préconisation



---

# LES LOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL (4/5)

## Savoir pourquoi l'on est accompagné.e

- Se poser la question de ce que l'on recherche dans l'accompagnement, c'est **se fixer des objectifs partagés** avec l'ensemble des équipes puis avec la structure d'accompagnement ;
- ...tout en laissant la part au **surgissement de l'inattendu**

## Les « savoir-être » de la personne / structure accompagné.e

- Ecoute
- Patience
- Ouverture
- Résilience
- Endurance
- Disponibilité
- Engagement
- Avoir identifier ses marges de progression



---

# LES LOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL (5/5)

## Les quelques vertus de l'accompagnement

- La mise en lien avec les partenaires et savoir se situer dans l'environnement professionnel
- La conscientisation des forces et des faiblesses du projet
- La légitimité de la démarche en interne et vis-à-vis de l'externe
- La pluralité des accompagnements possibles
- L'interlocution avec la structure accompagnatrice (tiers-acteur)

## L'accompagnement : et après ?

- Un accompagnement peut venir compléter un accompagnement
- En faisant attention à ne pas être toujours en accompagnement ;
- Venir témoigner de l'accompagnement dont on a bénéficié (faire communauté et venir transmettre)
- La réussite du projet... mais aussi la possibilité de son abandon. Être accompagné·e, c'est accepter de peut-être faire le « deuil » d'une idée.



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|                     |   |
|---------------------|---|
| 9h30 – 10h00        | Les logiques de l'accompagnement professionnel                              |
| <b>10h00– 11h00</b> | <b>Phase d'autodiagnostic</b>   |
| 11h00 – 11h15       | Pause   |
| 11h15 – 13h00       | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1 <sup>ère</sup> partie) |
| 13h00 – 14h00       | Pause-déjeuner  |
| 14h00 – 15h30       | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2 <sup>nde</sup> partie) |
| 15h30 – 15h45       | Pause   |
| 15h45 – 17h15       | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30       | Conclusion  |



---

# LA PHASE D'AUTO-DIAGNOSTIC

1<sup>er</sup> temps : phase de réflexion individuelle (5min)

## Les critères de l'auto-diagnostic

L'important est de pouvoir bien se situer / se positionner grâce aux questions suivantes

- « Je suis ... »
- « Je suis seul-e ou dans une dynamique collective ... »
- « J'estime que je suis dans la phase de maturité suivante ... »
- « Je souhaite que l'accompagnement m'aide à ... »
- « Au cours de l'accompagnement, j'ai pour objectifs de ... »
- « L'accompagnement sera suivi par ... »



---

# LA PHASE D'AUTO-DIAGNOSTIC

2<sup>ème</sup> temps : présentation d'une situation par groupe et échanges (30 min)

## Déroulé

- Dans chaque groupe, une personne est volontaire pour présenter sa situation à partir de son autodiagnostic
- Le groupe pose des questions, indique des ressources et des pistes, partage son point de vue
- La personne intègre les remarques pour préciser son autodiagnostic et sa demande d'accompagnement.



---

# LA PHASE D'AUTO-DIAGNOSTIC

3<sup>ème</sup> temps : présentation par groupe (10 min / groupe)

## Déroulé

- Dans chaque groupe, la personne ayant présenté son autodiagnostic la partage en commun
- Les membres de chaque groupe peuvent venir compléter
- Les autres groupes peuvent rebondir



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|                      |   |
|----------------------|---|
| 9h30 – 10h00         | Les logiques de l'accompagnement professionnel                              |
| 10h00– 11h00         | Phase d'autodiagnostic  |
| <b>11h00 – 11h15</b> | <b>Pause</b>  |
| 11h15 – 13h00        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1 <sup>ère</sup> partie) |
| 13h00 – 14h00        | Pause-déjeuner  |
| 14h00 – 15h30        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2 <sup>nde</sup> partie) |
| 15h30 – 15h45        | Pause   |
| 15h45 – 17h15        | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30        | Conclusion  |



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|                      |   |
|----------------------|---|
| 9h30 – 10h00         | Les logiques de l'accompagnement professionnel                                    |
| 10h00 – 11h00        | Phase d'autodiagnostic  |
| 11h00 – 11h15        | Pause   |
| <b>11h15 – 13h00</b> | <b>Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1<sup>ère</sup> partie)</b> |
| 13h00 – 14h00        | Pause-déjeuner  |
| 14h00 – 15h30        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2 <sup>nde</sup> partie)       |
| 15h30 – 15h45        | Pause   |
| 15h45 – 17h15        | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30        | Conclusion  |



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (1/20)

Avant de rentrer dans la présentation de la chaîne d'accompagnement et de ses opérateurs, quelques précisions :

- La chaîne d'accompagnement –acteurs et dispositif- est sans cesse mouvante. L'image qui vous en est ici donnée se situe à un temps « T » et méritera d'être régulièrement actualisée ;
- Toute la chaîne d'accompagnement n'est pas forcément représentée ici, ce notamment car nous faisons le choix de présenter les dispositifs et acteurs qui défendent un accompagnement issu des valeurs de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) : projet collectif, utilité sociale, gouvernance démocratique, liberté d'adhésion, mixité des financements
- Dans cette présentation seront abordés les opérateurs de l'accompagnement issus de l'ESS, les opérateurs publics et parapublics au service de l'accompagnement professionnel, les opérateurs de la formation professionnelle et les opérateurs culturels.



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (2/20)

## Les opérateurs publics et para-publics au service de l'accompagnement (1/2)

### Une philosophie

- Suivi des porteurs de projets / des structures,
- Transversalité dans le suivi (modèle économique, structuration juridique, etc.)
- Une logique de la rencontre et de l'écoute

### Le Département de la Gironde

- Des chargé.e.s de mission qui rencontrent régulièrement les porteurs de projet ;
- Ce selon des modalités complémentaires : sectorielle (spectacle vivant, arts plastiques, etc.), transversale (ESS) et territoriale (référents territoriaux)

### iddac

- Des pôles (création médiation, ingénierie territoriale) à l'écoute des partenaires sur les territoires girondins
- Avec des modalités de rencontres formelles (« Permanences artistiques ») et informelles (sollicitation ad hoc de rdv, rencontres lors de réunions, etc.)
- Un programme de parcours apprenants



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (3/20)

Les opérateurs publics et para-publics au service de l'accompagnement (2/2)

## La région Nouvelle-Aquitaine

- Des conseillers sectoriels (spectacles vivants, livre, audiovisuel, etc.), transversaux (ESS) et territoriaux
- Un dispositif d'appui financier à la création d'un premier emploi (AMPLI)

## Les agences de la Région Nouvelle-Aquitaine

- **L'A** – Agence culturelle de la région Nouvelle-Aquitaine
- Des agences sectorielles sur les enjeux de l'art contemporain (**Frac Nouvelle-Aquitaine**), du spectacle vivant (**OARA**) et de l'audiovisuel et de l'écrit (**ALCA**)

Enfin sur chaque territoire existe des opérateurs de proximité à rencontrer et à solliciter (agence culturelle Dordogne-Périgord, agence Auvergne-Rhône Alpes, etc.)



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (4/20)

## Les opérateurs culturels à l'échelle nationale

Il existe nationalement de nombreux lieux et dispositifs d'accompagnement qui sont soit :

- Transversaux (logique de l'entrepreneuriat culturel) Créatis à la **Gaité Lyrique** (Paris), **Fluxus** (Grand-Est), incubateur de **la friche Belle de Mai** (Marseille) ;
- Soit sectoriels : voir auprès des opérateurs nationaux comme le **CNV**, le **CNAP**, le **CNC**, etc.
- Ou encore tournés vers un public cible (femme entrepreneuses, jeunes entrepreneurs·euses, etc.) : **Wah**, (programme de mentorat pour les professionnelles en poste dans les musiques actuelles) **Mewen** (programme de mentorat pour les femme entrepreneuses dans les musiques actuelles).



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (5/20)

## Les opérateurs de la formation professionnelle (1/3)

### Les appuis-conseils de l'**AFDAS**

L'Afdas est opérateur de compétences (OPCO) entre autres des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication ou encore des télécommunications.

Outre la possibilité de financer individuellement les formations professionnelles auprès des personnes cotisantes (intermittents, artiste-auteur affiliés et assujettis à la MDA), mise en place d'appuis-conseils auprès des structures sur les sujets :

- Rebondir suite à la crise sanitaire ;
- RSE ;
- RH ;
- Transformation digitale ;
- Egalité Femme-Homme.



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (6/20)

## Les opérateurs de la formation professionnelle (2/3)

### Le fonds de professionnalisation d'**Audiens**

L'État a confié à Audiens la gestion d'un dispositif d'accompagnement social à finalité professionnelle des artistes et techniciens intermittents du spectacle et de l'audiovisuel fragilisés ou ayant épuisé leurs droits à l'indemnisation au titre des annexes VIII et X de l'Assurance chômage, en complément du volet indemnisation géré par Pôle emploi.

Ce dispositif prévoit un entretien professionnel puis un accompagnement spécialisé dans le secteur d'activité ciblé, des aides financières et la prise en charge globale des personnes concernées, tant sur le plan social que médical.

Le fonds se déploie sur les aides suivantes : accession à un emploi, déménagement, mobilité professionnelle, dépenses quotidiennes pendant la durée de la formation, acquisition de logiciels professionnels, réparation de matériel spécifique aux métiers du spectacle, dépenses de santé indispensables à l'exercice du métier, accompagnement spécifique maternité des intermittentes.



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (7/20)

## Les opérateurs de la formation professionnelle (3/3)

### L'offre de services de **Pôle emploi Culture et Spectacle**

Outre les aides et services offerts classiquement par Pôle emploi, l'agence girondine possède une équipe spécialisée sur les arts et la culture.

Les conseillers vous reçoivent pour vous orienter, vous accompagner dans vos démarches et proposer des temps d'action collectives comme par exemple :

- Rencontres professionnelles (champ des musiques actuelles)
- Visites chez les opérateurs
- Ateliers spécifiques (veilles d'opportunités professionnelles, journées sur la danse, démarches entrepreneuriales, etc.)



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|                      |   |
|----------------------|---|
| 9h30 – 10h00         | Les logiques de l'accompagnement professionnel                              |
| 10h00 – 11h00        | Phase d'autodiagnostic  |
| 11h00 – 11h15        | Pause   |
| 11h15 – 13h00        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1 <sup>ère</sup> partie) |
| <b>13h00 – 14h00</b> | <b>Pause-déjeuner</b>   |
| 14h00 – 15h30        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2 <sup>nde</sup> partie) |
| 15h30 – 15h45        | Pause   |
| 15h45 – 17h15        | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30        | Conclusion  |



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

|                      |   |
|----------------------|---|
| 9h30 – 10h00         | Les logiques de l'accompagnement professionnel                                    |
| 10h00– 11h00         | Phase d'autodiagnostic  |
| 11h00 – 11h15        | Pause   |
| 11h15 – 13h00        | Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1 <sup>ère</sup> partie)       |
| 13h00 – 14h00        | Pause-déjeuner  |
| <b>14h00 – 15h30</b> | <b>Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2<sup>nde</sup> partie)</b> |
| 15h30 – 15h45        | Pause   |
| 15h45 – 17h15        | Tables de discussion  |
| 17h15 – 17h30        | Conclusion  |



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (8/20)

## Présentation de l'Agence L'A, Marie-Lise Hébert

L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine est une association loi 1901 financée par l'État et la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle est un outil au service de l'ensemble des acteurs culturels dans leur diversité. Les grandes missions de L'A. sont l'accompagnement, l'observation, la production et le partage de connaissance, l'information et la valorisation des acteurs culturels. Le Pôle « Accompagnement et coopération » a pour vocation d'accompagner les acteurs artistiques et culturels du territoire à la structuration de leur activité.

Différents dispositifs pour :

- Accompagner individuellement les porteurs de projets et les compagnies (rendez-vous conseils sur plusieurs mois, questions individuelles...)
- Conseiller les porteurs de projets dans leur implantation sur le territoire, leur structuration et la production et diffusion de leur spectacle
- Proposer des ateliers collectifs afin de sensibiliser sur différentes questions inhérentes à l'économie de secteur et des compagnies, et qui permettent d'échanger entre pairs

Pour toute demande d'accompagnement ou toute question : [jai1question@la-nouvelleaquitaine.fr](mailto:jai1question@la-nouvelleaquitaine.fr)

Contact Sud Nouvelle-Aquitaine, dont Gironde : [ml.hebert@la-nouvelleaquitaine.fr](mailto:ml.hebert@la-nouvelleaquitaine.fr)

site internet : <http://www.la-nouvelleaquitaine.fr/>



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (9/20)

Les opérateurs de l'accompagnement

Le « Dispositif Local d'Accompagnement » en Gironde par l'Ifaid

## Présentation de l'IFAID, Ghislain Brégeot, Solenn Floch

L'IFAID (Institut de Formation et d'Appui aux Initiatives de Développement) est gestionnaire du DLA en Gironde depuis 2003.

Il s'agit d'un dispositif d'état (Ministère de la transition écologique et solidaire) ayant des partenaires institutionnels tels que la **DIRECCTE Aquitaine**, la **Région Nouvelle Aquitaine**, le **Fonds Social Européen**, la **Caisse des dépôts et le Département de la Gironde**.

Le DLA accompagne les structures de l'ESS à toutes les étapes de leur cycle de vie : de l'amorçage au changement d'échelle, sur différentes dimensions : stratégie, communication, gestion RH, ...

Un partenariat spécifique avec le Département de la Gironde existe depuis 2007 pour le secteur culturel et une action spécifique a été menée dès le début de la crise sanitaire.



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (10/20)

Les opérateurs de l'accompagnement

ATIS : Fabrique à Initiative et Incubateur

**ATIS** accompagne l'émergence et le développement de projets d'innovation sociales et d'entreprises de l'économie sociale et solidaire : recherche de réponses nouvelles, pérennité du modèle économique, création ou maintien d'emplois, aide à l'implantation.

Sont ciblés les projets à fort impact social et économiquement pérennes, créateurs d'emplois.

ATIS a par exemple accompagné le « Collectif Local des Artisans du Spectacle », « Ricochet Sonore », « Le Cerisier » ou plus récemment « Le Lieu Nomade »



# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (11/20)

Les opérateurs de l'accompagnement

ATIS : Fabrique à Initiative et Incubateur

## Fabrique à Initiatives

But : permettre l'émergence et la mise en œuvre des initiatives locales favorisant la création et le développement des entreprises du secteur de l'ESS.

Ses missions:

- Détecter les besoins et les opportunités socio-économiques du territoire ;
- Valider la pertinence d'une réponse sous forme d'entreprise sociale par une étude d'opportunité ;
- Identifier et qualifier un porteur de projet (constitution d'un comité de pilotage et recherche de fonds pour l'étude de faisabilité, rédaction du business plan).
- Accompagner le porteur et la démarche jusqu'à la création de l'entreprise sociale

## Incubateur de projets d'entreprises socialement innovantes

La sélection fonctionne par appel à projet (à déposer avant le 30/01/2022)

Ses missions

- Evaluation de la problématique sociale initiale ;
- Définition de l'offre de service.
- Analyse du marché intégrant l'ancrage territorial et partenarial.
- Le choix du mode de gouvernance le plus adapté au projet.
- L'appui à la réalisation des modèles économiques de l'entreprise.

---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (12/20)

Les opérateurs de l'accompagnement

Présentation de France Active Nouvelle-Aquitaine, Estelle Andronikos :  
deux parcours « Cap'AM »

Membre du réseau France Active, cette association est un acteur au service du développement économique, de l'emploi et de la lutte contre l'exclusion afin de:

- Favoriser le droit d'entreprendre
- Soutenir les initiatives économiques porteuses d'utilité sociale pour les territoires
- Valoriser l'entrepreneuriat collectif et promouvoir l'ESS
- Mettre la finance solidaire au service de l'emploi

FANA développe un parcours d'accompagnement qui va de l'accueil et orientation et l'analyse des forces et des risques du projet (expertise économique et financière approfondie, intermédiation partenariale - dont bancaire) jusqu'au finement (appui en fonds propres, prêts participatifs et/ou garanties, optimisation du tour de table) et au suivi de la mise en œuvre du projet et de la santé économique et financière.

Contact : Estelle Andronikos, chargée de financement des structures de l'ESS chez FANA



# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (13/20)

## Les opérateurs de l'accompagnement

### France Active Nouvelle-Aquitaine : deux parcours « Cap'AM »

#### Amorçage et ancrage local

Mobiliser des financements, pérenniser le 1er emploi, rencontrer des financeurs.

Accompagnement en trois dimensions:

- Conseils : création d'outils de pilotage, d'aide à la décision et prévision; être en mesure d'explicitier son offre à un tiers financeur.
- Connexion : développer les connaissances des écosystèmes favorables à leur pérennisation; repenser et identifier les parties prenantes financières; accompagner les structures dans ses différentes phases de vie
- Financements diversifiés : renforcer les liens avec les financeurs publics, définition des modes de collaboration et des modalités de financement public-privé; initier une relation bancaire de qualité; faciliter l'accès aux outils de France Active

#### Développement et impact territorial

Franchir une étape de développement qui implique investissements et recherche de financement.

Accompagnement en 3 dimensions:

- Conseils : construire avec l'entrepreneur sa stratégie financière et lui donner les clés pour piloter son entreprise, expertise économique et financière du projet; savoir convaincre les financeurs et réussir sa 1ère levée de fond.
- Connexion : mobilisation des acteurs de la finance solidaire, de la finance participative, des fonds à impact; accompagner les structures dans ses différentes phases de la vie.
- Financements diversifiés : faciliter l'accès au financements structurants (fond propre, prêt bancaire) et soutenir le développement de l'emploi; développer plusieurs scénarii de financement de son projet; faciliter l'accès aux outils France Active.

---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (14/20)

Les opérateurs de l'accompagnement

Les autres dispositifs issus de l'ESS

Témoignage de Frédéric Rocher  
CLAS

## URSCOP

Accompagnement des associations vers un statut de coopérative : diagnostic, élaboration du projet, mise en œuvre de la transformation

## INAE

Agir Ensemble pour l'Insertion par l'activité Economique. La structure a pour missions d'être le porte parole de l'IAE, de professionnaliser et accompagner les SIAE, d'observer et promouvoir l'IAE, d'impulser l'émergence.

## Le rôle de la CRESS Nouvelle-Aquitaine

La Chambre Régionale de l'ESS a des missions de promotion, d'accompagnement et de développement de l'ESS en Région. Contact est à prendre auprès des animateurs territoriaux (Nicolas Perez en Gironde)



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (15/20)

## Les opérateurs culturels locaux (1/4)

### Le Coworking et la pépinière du [Rocher de Palmer](#)

La Pépinière du Forum du Rocher a pour but d'encourager l'entrepreneuriat, d'accueillir des entrepreneurs dans des conditions adaptées, de créer les conditions d'une implantation pérenne sur le territoire en assurant la mise en réseau avec l'éco-système régional et européen des industries culturelles et créatives. Elle propose des bureaux et des actions de formation (gestion administrative et financière, communication digitale, coopération européenne ou encore montage de projet artistique et culturel)

Contact : François Friquet

### Orient'Express de la [Fabrique Pola](#)

La fabrique d'arts plastiques et visuels Pola propose « Orient Express », un parcours d'accompagnement d'une durée de 4 mois à l'attention des artistes-auteurs du champ des arts visuels, bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active et/ou inscrits comme demandeurs d'emploi.

Contact : Marie Tuloup



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (16/20)

## Les opérateurs culturels locaux (2/4)

### Aquitaine Culture

Aquitaine Culture, pôle de coopération « Culture et Entreprises » a mis en place un incubateur-accélérateur de projets culturels et créatifs.

Contact : Sébastien Carnac

### Le rôle majeur des réseaux professionnels et des organisations professionnelles

Le **RIM** (musiques actuelles), **ASTRE** (arts plastiques et visuels), **CINA** (cinéma), etc. au même titre que les organisations professionnelles (**SYNDEAC**, **UFISC**, etc.) sont des maillons essentiels de la chaîne d'accompagnement en Gironde, en région (réunis sous l'appellation du COREPS) et en France



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (17/20)

## Les opérateurs culturels locaux (3/4)

### Le Laba, au service du développement de projet via les fonds européens

Ce pôle de compétences aide les associations, collectivités et organismes issus des industries culturelles et créatives, du sport et du tourisme à développer leur projet grâce aux fonds européens dédiés.

Contact : Sophie Guenebaut

Témoignage de Frédéric Rocher  
CLAS

### Co – Pôle de compétences Richesses Humaines

L'association CO coordonne et développe des projets de recherche, de concertation et d'expérimentation sur la qualité et la pérennité de l'emploi culturel et créatif ou encore la gestion des richesses humaines et des compétences dans les structures

Contact : Chloé Rouger

### Les Bureaux d'accompagnement sectoriels ou culturels

Ces bureaux d'accompagnement, engagés dans les secteurs de la production / diffusion, jouent aussi un rôle d'accompagnement pour les projets et les structures qu'ils suivent directement ou indirectement.

On peut citer les **3A**, **bureau d'accompagnement culture** ; **J'adore ce que vous faites** ; **C'est Carré** ; ou encore **Carré-Vivant**



---

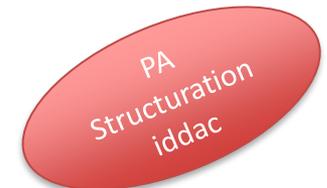
# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (18/20)

Les opérateurs culturels locaux (4/4)

[Coop à Cabana](#) – Coopérative d'Activité et d'Emploi pour les métiers artistiques, culturels et créatifs en Gironde et en Dordogne

- La CAE permet au porteur de projet de tester son activité en toute sécurité. L'originalité de la CAE est de lui offrir un statut "d'entrepreneur salarié" qui lui permet de percevoir un salaire et de bénéficier de la couverture sociale d'un salarié classique.
- LA Coop à Cabana réunit deux CAE : **Coop'Alpha** et **Consortium Coopérative** ;
- Elle s'adresse à toute personne souhaitant tester, développer et pérenniser une activité en créant son propre emploi dans les secteurs artistiques culturels ou créatifs : jeune diplômé·e, reconversion, demandeur·euse d'emploi, multi-activité artistique ;
- Elle organise régulièrement des sessions d'information collective

Contact : Charlotte Parseaud



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (19/20)

## D'autres opérateurs à dimension plus « économique » (1/2)

### Cités Lab (Rive Droite – GIP GPV)

Dans une phase dite d'amorçage, le Social Lab pour mission d'accueillir les publics des quartiers voulant se lancer dans l'entrepreneuriat, à encourager leurs initiatives, à stimuler leur créativité et leur énergie, et enfin à les orienter vers les structures et dispositifs qui pourront les aider au mieux à monter leur projet.

Contact : Margaux Sanchez

### ADIE

Association reconnue d'utilité publique qui aide des personnes éloignées du marché du travail et du système bancaire à créer leur entreprise et ainsi, leur propre emploi grâce, au microcrédit.

### Maison de l'Initiative et de l'Emploi – Couveuse Anabase

- Investie dans l'ESS, la MIE accompagne et favorise l'émergence, la création et le développement des entreprises en Gironde.
- Elle dispose de plusieurs programmes comme « La Couveuse » qui permet de tester votre projet, le marché visé, mais également d'acheter, de vendre, de facturer ... tout en étant formé au métier d'entrepreneur·euse



---

# L'ECOSYSTEME DE L'ACCOMPAGNEMENT (20/20)

D'autres opérateurs à dimension plus « économique »

## Jadopteunprojet

Plateforme de financement participatif de projets plurisectoriels ancrés dans l'ESS. Chaque entrepreneur reçoit des conseils et un coaching personnalisé pour apprendre à mobiliser et à communiquer autour de son projet, compétences indispensables pour sa levée de fonds et nécessaires au développement de son activité.

## Les Premières et Les Audacieuses Nouvelle-Aquitaine

- Les Premières accompagnent les femmes et les équipes mixtes dans la création et le développement de leurs entreprises innovantes. L'incubateur s'appuie sur l'immense potentiel économique des femmes avec un impact social fort, pour créer de la valeur et de l'emploi durable ;
- Les Audacieuses est un programme d'incubation dédié aux femmes entrepreneures 100% régionalisé

## Les pépinières « éco-créative » et du Campement

- La pépinière éco-créative de Bordeaux est un lieu dédié aux entrepreneurs dans le numérique et l'économie créative
- Le Campement est une pépinière d'entreprises dédiée à l'accompagnement des start-up et projets liés au développement durable, innovation d'usage, ESS.



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

9h30 – 10h00 Les logiques de l'accompagnement professionnel

10h00– 11h00 Phase d'autodiagnostic

11h00 – 11h15 Pause

11h15 – 12h00 Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1<sup>ère</sup> partie)

12h00 – 14h00 Pause-déjeuner

14h00 – 15h30 Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2<sup>de</sup> partie)

**15h30 – 15h45 Pause**

15h45 – 17h15 Tables de discussion

17h15 – 17h30 Conclusion



---

# DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

9h30 – 10h00 Les logiques de l'accompagnement professionnel

10h00– 11h00 Phase d'autodiagnostic

11h00 – 11h15 Pause

11h15 – 12h00 Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (1<sup>ère</sup> partie)

12h00 – 14h00 Pause-déjeuner

14h00 – 15h30 Présentation de l'éco-système de l'accompagnement (2<sup>de</sup> partie)

15h30 – 15h45 Pause

**15h45 – 17h15 Tables de discussion**

17h15 – 17h30 Conclusion



---

# TABLES DE DISCUSSIONS

## Le principe

- Un témoin par table qui va vous présenter en détail son expérience dans l'accompagnement
- Chaque témoin occupe une place différente : trois regards complémentaires
- Collecter de la ressource et en savoir plus sur les postures de chaque témoin

## Le fonctionnement

- Répartition en trois groupes
- Chaque groupe rencontrera chaque témoin durant 30 min



---

# TABLES DE DISCUSSIONS



Ifaid

Ghislain Brégeot, Solenn Floch

Responsable animation

du volet culturel du DLA en Gironde



L'A - Agence culturelle Nouvelle Aquitaine

Marie-Lise Hébert

Responsable du Pôle Accompagnement  
& Coopération



Estelle Andronikos

Chargée de financement des structures ESS





CE DOCUMENT RÉALISÉ PAR L'IDDAC EST MIS À DISPOSITION SELON LES TERMES DE LA [LICENCE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE - PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS 4.0 INTERNATIONAL](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

