

PROGRAMMES DÉPARTEMENTAUX

« À LA DÉCOUVERTE DE ... »

ARTS DE LA SCÈNE - ART ET ENVIRONNEMENT

Première approche des arts vivants, les programmes départementaux répondent à un objectif de généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Les programmes départementaux favorisent la mise en relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité, proposent aux enseignant·es des temps de formation et facilitent la construction du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Ils sont accompagnés de la conception à la mise en œuvre par l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et le réseau des médiateur·ices culturel·les référent·es. Ils sont soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Éducation nationale.

Carte du réseau des médiateur·ices culturel·les référent·es des programmes
« À la découverte des arts de la scène »



Zoom sur Bordeaux

- + École de Cirque de Bordeaux
- + Glob Théâtre
- + Le Performance
- + tnba
- + Rock School Barbey
- + Manufacture CDCN
- + Salle des fêtes du Grand Parc

Contact

Sylvie Marmande
[iddac / Pôle médiation]
sylvie.marmande@iddac.net
05 56 17 36 12

ACCOMPAGNER UN PROGRAMME DÉPARTEMENTAL

Bénéficiaires

1 ou 2 classe·s entière·s du même établissement scolaire public ou privé

- + Collégien·nes
- + Lycéen·nes
- + Maisons Familiales et rurales
- + EREA - ITEP

Quel accompagnement ?

- + Aide à l'écriture du projet et à l'élaboration de son budget, définition des objectifs partagés et co-construction du contenu (propositions de spectacles, d'artistes intervenants, de visites commentées de lieux culturels...).
- + Organisation d'une formation annuelle des équipes pédagogiques dans le cadre du Plan Académique de Formation (Périodes de formation : automne et printemps).
- + Mise à disposition de ressources en ligne.



Émission « La Fabrique de la Médiation épisode 1 » [+]
<https://www.youtube.com/@iddacgironde33>

Quel financement ?

À la charge de l'établissement scolaire :

- + Billetterie
- + Déplacements des élèves
- + Achat du petit matériel
- + Cotisation à l'iddac



Une seule cotisation à l'iddac par établissement [+]
<https://www.iddac.net>

À la charge de l'iddac :

- + Frais artistiques : ateliers de pratique, rencontre avec les artistes, visite du lieu culturel



Possibilité d'enrichir les projets par des spectacles ou des temps de médiation complémentaires grâce à la part collective du pass culture [+]
<https://www.ac-bordeaux.fr/le-pass-culture-123956>

Objectifs

- + Découvrir les lieux culturels dans leur diversité et leur singularité ainsi que les métiers de l'art et de la culture.
- + Découvrir le spectacle vivant et participer à une démarche de création à travers la rencontre d'un·e artiste, d'un·e auteur·e dramatique, de professionnel·les des arts vivants.
- + Développer un regard sensible et critique.

Quand déposer le projet ?



PRINTEMPS



MAI
À JUIN



JUILLET



OCTOBRE



AVRIL
À JUILLET
N+1

Mise en relation des enseignant·es avec les scènes culturelles.

Inscriptions en ligne : dépôt des projets sur l'appel à projets Adage et l'appel à projets collèges du Département après validation par le / la chef·fe d'établissement.

Commission de co-instruction des projets : Département de la Gironde - Région Nouvelle-Aquitaine - Éducation nationale - DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Validation des projets : envoi des courriers de réponse aux chef·fes d'établissements.

Saisie en ligne des bilans des projets.

Comment s'inscrire ?



Inscription sur Adage [+]
<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>



Pour les collèges, double inscription sur l'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde [+]
<https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/appels-projets>

#1

À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Se familiariser avec le spectacle vivant

Ce programme comprend 2 niveaux possibles d'implication des équipes pédagogiques interdisciplinaires :

1er niveau : initiation

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

En temps scolaire :

- + Un côté coulisses: visite d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau animée par des professionnel·les de la culture (découverte des métiers).
- + 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrés par un·e artiste proposé·e par la scène culturelle associée.

2ème niveau : approfondissement

Pour les enseignant·es qui ont suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux·ses de porter un projet plus ambitieux.

La découverte de 2 à 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

En temps scolaire :

- + Un côté coulisses: visite d'une salle de spectacle, salle de concert, d'un chapiteau animée par des professionnel·les de la culture (découverte des métiers).
- + 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrés par un.e artiste proposé.e par la scène culturelle associée.

Contacts

| *iddac*

+ **Sylvie Marmande [Pôle médiation]**

sylvie.marmande@iddac.net

05 56 17 36 12

| *Rectorat de Bordeaux - DAAC*

+ **Virginie Courrèges [Danse et Arts du cirque]**

virginie.courreges.EAC@ac-bordeaux.fr

+ **Sébastien Anido-Murua [Théâtre]**

sebastien.anido-murua@ac-bordeaux.fr

+ **Eric Boisumreau [Musiques actuelles]**

eric.boisumreau@ac-bordeaux.fr

Ressources



Fiche contact médiateur·ices référent·es des programmes « À la découverte des arts de la scène » [+] <https://www.iddac.net>

#2

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la découverte de démarches de création artistiques liées aux enjeux environnementaux

Ce programme s'appuie sur des propositions artistiques explorant chacune à leur manière une ou plusieurs thématiques du développement durable. La dimension environnementale de ce parcours permet de l'articuler avec d'autres dispositifs départementaux qui proposeront une sensibilisation avec un·e intervenant·e de l'éducation à l'environnement ou un·e chercheur·se scientifique en classe et / ou lors d'une sortie nature.

En temps scolaire :

- + En fonction du projet de la classe, 12 à 25 heures d'interventions du ou des artistes professionnelles: présentation de la démarche de création, atelier de pratique artistique en classe ou en extérieur donnant lieu à une création collective dans le ou les champs du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels et/ou pluridisciplinaires.
- + La visite d'un espace naturel ou d'un laboratoire de recherche accompagnée d'une médiation scientifique.

En temps scolaire ou hors temps scolaire :

- + La découverte d'un univers artistique à travers la sortie à un spectacle ou à une exposition accompagnée d'un temps de médiation animé par l'équipe artistique.

Contacts

| *iddac*

+ **Sylvie Marmande [Pôle médiation]**

sylvie.marmande@iddac.net

05 56 17 36 12

| *Rectorat de Bordeaux - DAAC*

+ **Patrick Bosc [Arts visuels et patrimoine]**

patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

+ **Sophie Matusinski [Culture scientifique et technique]**

sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr

| *Direction Environnement du Département de la Gironde*

+ **Caroline Senent Serusier**

c.senent@gironde.fr

+ **Fabien Marque**

f.marque@gironde.fr

Ressources

+ Annuaires des structures Éducation Environnement contacter Caroline Senent Serusier et Fabien Marque

+ Catalogue des animations d'Éducation à l'environnement Espaces Naturels Sensibles contacter domaine-certes@gironde.fr ou Sylvie Marmande

