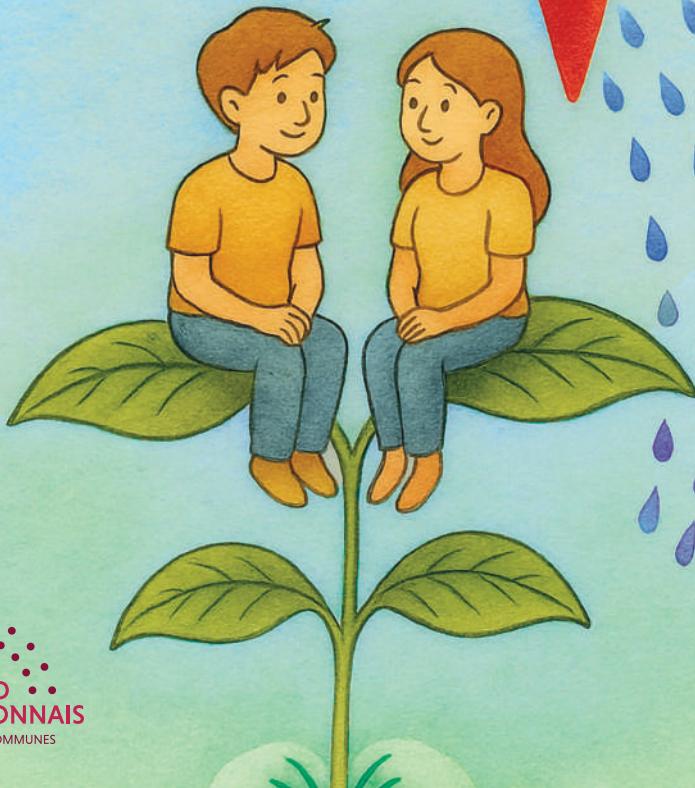


LE GRAND SAINT-ÉMILIONNAIS PRÉSENTE

Graines de cultures

Saison 3

Fabriquer,
planter,
faire pousser,
goûter



Édito

Cette année, Graines de Cultures poursuit son élan en invitant petits et grands à fabriquer, planter, faire pousser et goûter – à explorer le monde par le faire, l'expérience et les sens.

Après avoir observé la nature et notre environnement, place à l'action ! Les artistes, compagnies et associations partenaires accompagneront les publics du territoire dans une aventure où l'on façonne, sème et savoure.

À travers ces projets, la Communauté de Communes du Grand Saint-Émilionnais réaffirme son engagement : offrir à chacune et chacun une rencontre sensible avec l'art et la culture, encourager la créativité, le partage et l'ancrage dans notre environnement commun.

Ce programme n'existerait pas sans l'implication des institutions signataires du COTEAC :

la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt, la Direction départementale des services de l'Éducation nationale de la Gironde, le Département de la Gironde, et toutes les équipes de la Communauté de Communes du Grand Saint-Émilionnais.

Merci à tous les acteurs culturels, éducatifs et associatifs qui contribuent à faire germer les envies, les talents et les rencontres sur notre territoire.

Que cette année soit fertile en découvertes et en émotions – belle récolte culturelle à toutes et à tous !

Jean-Daniel DEBART

Vice-Président en charge de la Culture



**PARCOURS
Fabriquer,
planter,
faire pousser,
goûter**

16
classes
dont **6** maternelles,
9 primaires,
1 lycée

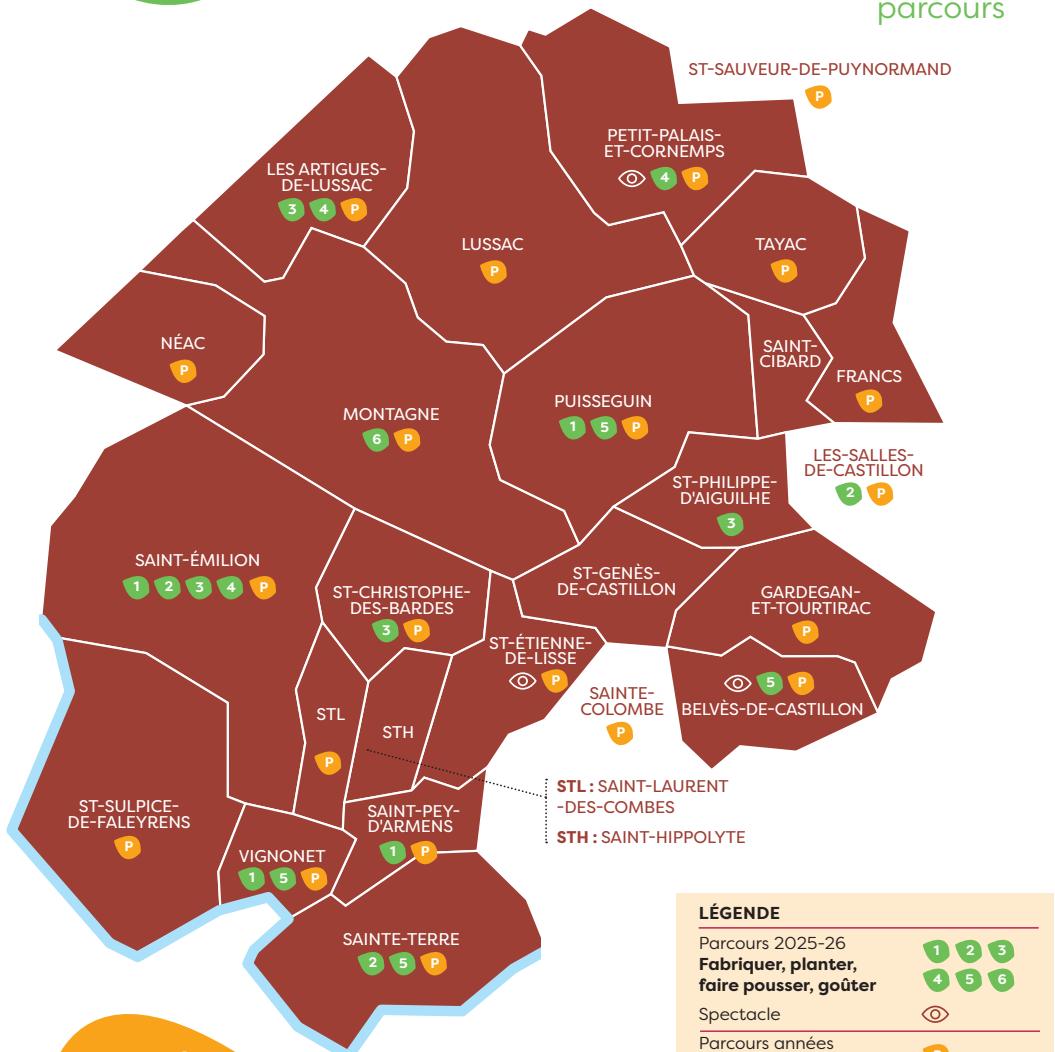
564
enfants

12
ateliers
petite enfance

63
ateliers
scolaires

11
communes

6
parcours



**Parcours
des années
précédentes**

117
classes

20
communes
différentes

2 693
élèves

Graines de vie

public ciblé

3 mois à 3 ans
Assistantes maternelles,
multi accueil et micro crèche

Collectif Aléas

un spectacle immersif musical et dansé.

Le spectacle « Graines de vie » offre une parenthèse dans le quotidien, ouvre la porte vers un monde enchanteur. Il s'appuie sur une mise en valeur des quatre éléments, une sublimation de la nature, de ses bruits, lumières, ambiances. Allégorie du développement, de l'épanouissement du bébé, puis du bambin à l'enfant jusqu'à celui-ci, bien grandi, enraciné, prêt à s'envoler dans le monde.

En partenariat
avec l'iddac, agence
culturelle du
Département
de la Gironde



Pour connaître les écoles et lieux dans lesquels se déroule ce parcours, se référer à la carte en début de livret.





**les
dates**

FORMATION

SENSIBILISATION AVEC L'ARTISTE

**Le Jeudi 4 décembre 2025
à 19h**

Formation des encadrants
RPE et structures « petite
enfance ».

ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

ATELIER N°1

RPE

**Mardi 6 et vendredi
9 janvier 2026**

Crèche et multi accueil

Mercredi 7 janvier 2026

ATELIER N°2

RPE

**Mardi 31 mars et vendredi
3 avril 2026**

Crèche et multi accueil

Mercredi 1^{er} avril 2026

SPECTACLE « GRAINES DE VIE »

**1^{re} quinzaine de la petite enfance
RPE CRÈCHE / MULTI ACCUEIL**

**Mardi 4 novembre 2025
à Saint-Étienne-de-Lisse
2 représentations le matin**

**2^{ème} quinzaine de la petite enfance
À DESTINATION DES FAMILLES**

**Dimanche 31 mai 2026
à Belvès-de-Castillon
2 représentations à 10h et 11h**

 Ouvert
au public

Photos © Cyril Amou

Sous terre l'inattendu

public
cible

Enfants
des maternelles
6 classes

Cie Le Bruit des ombres

Découverte du sol, de l'écosystème, de la microfaune. Le parcours a pour objectif de permettre aux jeunes élèves de vivre un projet à dimension pluridisciplinaire, autour du spectacle immersif « Minimus » de la Cie Le Bruit des ombres avec des ateliers animés par Maelys Giraud pour Biotope festival qui proposent la découverte des graines, la découverte du sol et l'initiation à l'herbier.

Le spectacle permet de se retrouver à la même échelle que celle de la microfaune, d'inventer un univers sensoriel et esthétique pour parcourir un paysage multiple d'émotions et de sensations, pour percevoir le monde d'une façon nouvelle et considérer les acteurs invisibles de notre écosystème.

Une pelouse et des bancs pour s'assoir, écouter, observer, explorer, s'immerger... Un manipulateur de sons et de cubes lumineux nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à découvrir le monde fascinant des collemboles. La dramaturgie va s'articuler autour du changement d'échelle pour immerger les tout-petits dans l'univers fascinant de la microfaune, un monde qui ouvre le champ de l'imaginaire et qui invite à poser notre regard sur de petits détails invisibles à l'œil humain.

*Pour connaître les écoles et lieux dans lesquels se déroule ce parcours,
se référer à la carte en début de livret.*



les
dates

FORMATION

SENSIBILISATION

Mercredi 26 novembre 2025

ATELIERS

ATELIER BIOTOPE DÉCOUVERTE DES GRAINES

Semaine du 2 février 2026

ATELIER BIOTOPE DÉCOUVERTE DU SOL

Semaine du 20 mars 2026

ATELIER BIOTOPE INITIATION À L'HERBIER

Semaine du 4 mai 2026



SPECTACLE

Durant la 2^e quinzaine
de la petite enfance
à Belvès-de-Castillon

2 PRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vendredi 29 mai 2026

2 PRÉSENTATION FAMILLES

Samedi 30 mai 2026 à 9h45 et 11h30

 Ouvert au public



Chimères botaniques

Siona Brotman
Artiste plasticienne

Ce parcours a pour objectif de permettre aux élèves de s'engager dans un projet à dimension pluridisciplinaire, à dominante graphique et plastique

Ce projet a en son cœur la conception d'une invention botanique, une chimère qui aurait son développement propre, sa manière de pousser et de s'épanouir, en utilisant les codes de la planche botanique.

Valorisation du cheminement d'apprentissages de chaque classe participante sous forme d'une exposition avec inauguration en présence des familles, en fin d'année scolaire.

public
cible

Ecoles
primaires cycle 2
(CP/CE1/CE2)
6 classes

Pour connaître les écoles et lieux dans lesquels se déroule ce parcours, se référer à la carte en début de livret.





**les
dates**

FORMATION

**SENSIBILISATION
AVEC L'ARTISTE**
**Le mercredi 15 octobre
2025**

ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

ATELIER N°1
**Du 08 au 12 décembre
2025**

ATELIER N°2
Du 23 au 27 février 2026

ATELIER N°3
Du 20 au 24 avril 2026



RESTITUTION

**Une restitution viendra clore
ce parcours sous la forme d'une
exposition.**

Cabinets de curiosités climatiques

**Cie Atelier de Mécanique
Générale Contemporaine
avec Jean Philippe Ibos**

Ce parcours a pour objectif de permettre aux élèves de vivre un projet à dimension pluridisciplinaire, autour du spectacle ASSEZ DE BLABLALBA , proposant un univers sensoriel et poétique croisant cabinet de curiosités et dérèglement climatique.

« Bienvenue dans notre petit théâtre d'ironie foraine ! Les spectateurs sont assis (en arc de cercle) face à un meuble valise, une sorte de malle voyage posée sur deux tréteaux, avec des dizaines de tiroirs et de boîtes à explorer... Le démonstrateur se propose de faire la visite des restes du monde vivant. Au fur et à mesure que la malle-valise se déplie, on touche au vertige.

Combien de fois, dans la semaine passée ai-je pris le temps d'écouter un oiseau, de me laisser envahir par une émotion ? Un spectacle pour le vivant... qui questionne l'artificialisation de nos modes de vie...

De l'ironie, du non-sens, une critique de nos habitudes de prédatation des ressources et autres compulsions de consommation. Une occasion de partager des urgences contemporaines. Et des solutions possibles ! »

En partenariat
avec l'iddac,
agence culturelle
du Département
de la Gironde



public
cible

Enfants
de primaire cycle 3
3 classes
de CM1 et CM2



les
dates

ATELIERS

ATELIER N°1

Présentation des supports-conception du projet
19 et 20 janvier 2026

ATELIER N°2

Écriture et graphisme d'illustration
26 et 27 février 2026

ATELIER N°3

Fabrication du cabinet de curiosité
9 et 10 mars 2026

ATELIER N°4

Théâtralisation de la présentation du musée des curiosités
30 et 31 mars 2026

RESTITUTION/EXPOSITION

THÉÂTRALISÉE

Modalités à construire avec les bibliothèques du territoire

FORMATION DES ENSEIGNANTS

SENSIBILISATION

Mercredi 3 décembre 2025

SPECTACLE

3 PRÉSENTATIONS à Petit-Palais-et-Cornemps le 13 janvier 2026

2 représentations en journée scolaire et une représentation ouverte aux familles à 18h30

 Ouvert au public*

* sur réservation et disponible sur notre site :
www.grand-saint-emilionnais.fr/agenda/spectacle-assez-de-bla-bla-bla/

Photos © Rom Montalban



Balade plein la vue

RACINES Clémentine Pace

Les intervenants pour le parcours de 2025/2026 seront Johanna Francout pour l'association « Racines » et Clémentine Pace, artiste graphiste.

Les différentes balades vont s'articuler autour de cette thématique, mêlant visite guidée et ateliers d'arts plastiques, en passant de la découverte de la faune et de la flore à celle des ressources naturelles pour se nourrir et rêver de jardins... De la découverte de la vie des moulins à celle des châteaux et de la vigne et traditions locales ...

En amont, les enfants auront créé avec leurs animatrices respectives, un carnet de croquis individuel, et pourront laisser traces et expériences plastiques de toutes ces balades

Toutes ces explorations donneront lieu au final à la création d'un plateau de jeu collectif et commun aux 4 centres.

En partenariat avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



Pour connaître les écoles et lieux dans lesquels se déroule ce parcours, se référer à la carte en début de livret.

public
cible

Enfants
de 8 à 10 ans
4 centres de loisirs
(12 inscrits
par centre)



les
dates

ATELIERS

Découverte de son
entourage, dans les 4
centres
**de début mars à fin mai
2026**

SENSIBILISATION

Le 12 novembre à 17h30

Dans ma nature



public
cible

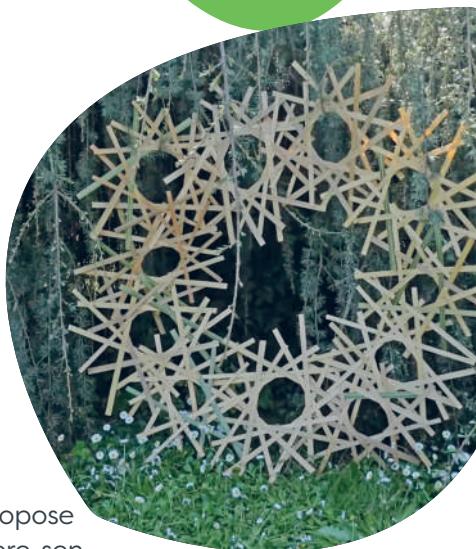
Lycée Agricole
de Montagne
1 classe de
1^{ère} STAV

Julien Mouroux
Artiste plasticien

L'artiste de Land Art Julien Mouroux (créer avec des éléments de la nature) animera les ateliers de médiation.

Le projet d'ateliers « Dans ma nature » propose aux élèves d'explorer le paysage de manière sensible à travers la pratique du land art.

À partir de techniques traditionnelles ou directement inspirées par les matériaux naturels qui seront récoltés, l'artiste accompagne la classe à travers la réalisation de créations collectives.



Pour connaître les écoles et lieux dans lesquels se déroule ce parcours, se référer à la carte en début de livret.



les
dates

ATELIERS

ATELIER N°1

Rencontre avec l'artiste et
initiation au land art

Mardi 7 octobre 2025



ATELIER N°1

Initiation au land art

Mercredi 8 octobre 2025

ATELIER N°3

Créations de performances
in situ

Lundi 13 octobre 2025

RESTITUTION

Réalisation d'un documentaire
par l'association « Le dessous des
balançoires ». Documentaire « Dans
ma nature », à retrouver sur notre site
et/ou nos réseaux.

facebook.com/reel/561656293690531



Photos : captures d'écran du documentaire « Dans ma nature »



**Vice-Président
en Charge de la Culture**
Jean-Daniel DEBART

**Coordinatrice Opérationnelle
et Animatrice EAC**
Marie SIMON
06 72 32 51 33
animculture@grand-st-emilionnais.org

Coordinateur Institutionnel
Maxime LAVILLE
05 57 55 21 60
com@grand-st-emilionnais.org