

# PARCOURS « À LA DÉCOUVERTE DE ... »

## PROGRAMMES DEPARTEMENTAUX ARTS DE LA SCÈNE - ART ET ENVIRONNEMENT

Véritable porte d'entrée vers les arts vivants, les parcours «A la découverte de...» participent pleinement à l'ambition de généraliser de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Ils créent des passerelles concrètes entre les établissements scolaires et les acteurs culturels de proximité, offrent aux enseignant-es des temps de formation dédiés et accompagnent, pas à pas, la construction du parcours d'EAC de chaque élève.

Pensés et déployés par l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, en étroite collaboration avec le réseau des médiateur-ices culturel-les référent-es, ces parcours bénéficient du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Éducation nationale.

### Pourquoi mettre en place des parcours ?

- + Découverte de lieux culturels dans leur diversité et leur singularité
- + Découverte d'un espace naturel
- + Identification des métiers de l'art et de la culture
- + Participation à un atelier de pratique artistique
- + Participation à une démarche de création collective à travers la rencontre d'un-e artiste, d'un-e auteur-e dramatique, de professionnel-les des arts vivants
- + Développement d'un regard sensible et critique

### Pour qui ?

- + Collèges
- + Lycées
- + Maisons Familiales et rurales / lycées agricoles
- + EREA - ITEP

*Jusqu'à 3 classes entières du même établissement scolaire. Priorité aux établissements en ruralité et en réseau d'éducation prioritaire.*

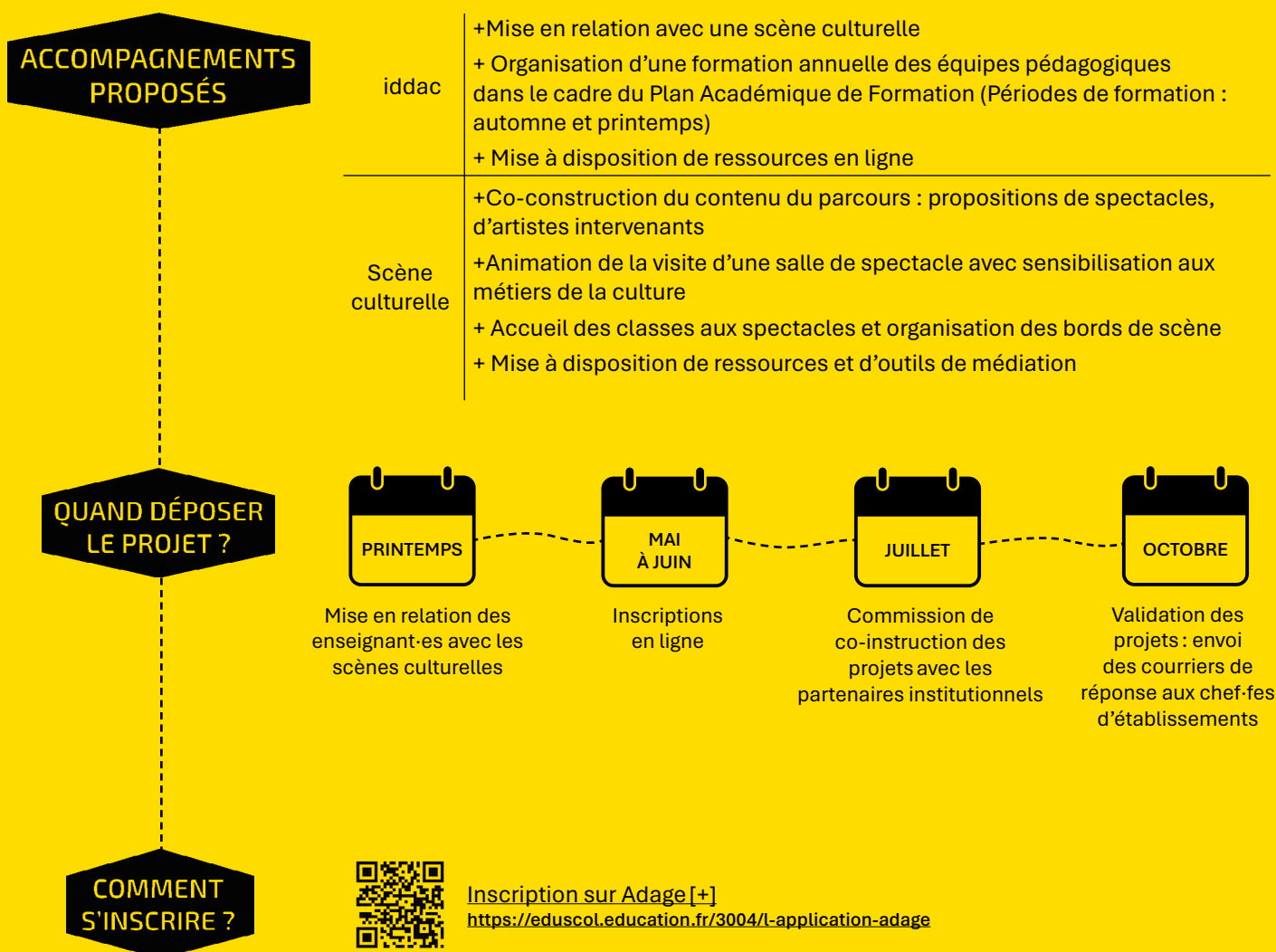


### En savoir plus

iddac | Pôle médiation  
Sylvie Marmande  
sylvie.marmande@iddac.net  
05 56 17 36 12



# MODALITÉS PRATIQUES



## Quels financements ?

À la charge de l'établissement scolaire	À la charge de l'iddac	À la charge de la scène culturelle partenaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Billetterie (spectacle, exposition...)</li> <li>+ Déplacements des élèves aux sorties culturelles</li> <li>+ Coût de la médiation scientifique</li> <li>+ Achat du petit matériel</li> <li>+ Cotisation à l'iddac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Coût des ateliers de pratique et de création avec les artistes</li> <li>+ Déplacement des artistes hors métropole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Mise à disposition du lieu pour l'animation de la visite de la salle de spectacle</li> <li>+ Une partie du coût des ateliers artistiques et des frais annexes</li> </ul>



## À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Se familiariser avec le spectacle vivant

### Niveau 1 | Initiation

+ Découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

#### En temps scolaire

+ Un côté coulisses: visite d'une salle de spectacle, de concert ou d'un chapiteau animée par des professionnel·les de la culture (découverte des métiers).

+ 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrés par un·e artiste proposé·e par la scène culturelle associée.

### Niveau 2 | Approfondissement

+ Découverte de 2 à 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes en soirée ou en journée.

#### En temps scolaire

+ Un côté coulisses: visite d'une salle de spectacle, salle de concert, d'un chapiteau animée par des professionnel·les de la culture (découverte des métiers).

+ 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrés par un·e artiste proposé·e par la scène culturelle associée.

### Contacts

#### | iddac

+ Sylvie Marmande [Pôle médiation]  
sylvie.marmande@iddac.net  
05 56 17 36 12

#### | Rectorat de Bordeaux - DAAC

+ Virginie Courrèges [Danse et Arts du cirque]  
virginie.courreges.EAC@ac-bordeaux.fr

+ Sébastien Anido-Murua [Théâtre]  
sebastien.anido-murua@ac-bordeaux.fr

+ Eric Boisumeau [Musiques actuelles]  
eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr

#### | Réseau médiation

+ Contacts du réseau médiation [+]



## À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la découverte de démarches de création artistiques liées aux enjeux environnementaux

#### En temps scolaire

+ En fonction du projet de la classe, 12 à 25 heures d'interventions d'artistes professionnel·les: présentation de la démarche de création, atelier de pratique artistique en classe ou en extérieur donnant lieu à une création collective dans le ou les champs du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels et/ou pluridisciplinaires.

+ La visite d'un espace naturel ou d'un laboratoire de recherche accompagnée d'une médiation scientifique.

#### En temps scolaire ou hors temps scolaire

+ La découverte d'un spectacle ou d'une exposition accompagnée d'un temps de médiation animé par l'équipe artistique.

### Contacts

#### | iddac

+ Sylvie Marmande [Pôle médiation]  
sylvie.marmande@iddac.net  
05 56 17 36 12

#### | Rectorat de Bordeaux - DAAC

+ Patrick Bosc [Arts visuels et patrimoine]  
patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

+ Sophie Matusinski [Culture scientifique et technique]  
sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr



## « A la découverte de l'art et de l'environnement »

À la croisée du théâtre et de l'environnement au collège Toulouse Lautrec à Langon, projet co-porté par 2 enseignantes (Lettres et Sciences Vie Terre) avec une classe de 4ème.

Sur la thématique « Notre rapport au monde animal et végétal », avec la compagnie de théâtre du Tout Vivant, les élèves écrivent, mettent en scène des dialogues qui interrogent notre rapport au monde. Ces ateliers donneront lieu à une petite forme théâtrale. La classe bénéficie d'une médiation scientifique par l'association Auringleta autour des caractéristiques du milieu de vie des êtres vivants, abeilles et pollinisation. Le projet se termine en juin par le spectacle « Voler prend 2 L » de la cie du Tout Vivant à Langon.

## « À la découverte de l'art et de l'environnement »

Parcours croisé collège et lycée de Sainte-Foy-La-Grande autour des musiques actuelles avec l'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile.

Les élèves d'une classe de 3ème du collège Élie Faure et un groupe d'élèves de 2nde et Terminale du Lycée Élisée Reclus ont suivi un parcours d'écriture et de mise en musique avec les artistes Keurspi, rappeur de la scène bordelaise, et Beaxo, rappeur, beat boxer et beat maker. Une première rencontre a eu lieu avec les artistes au lycée lors d'un showcase pour découvrir leurs univers musicaux. Les collégien-nes ont ensuite suivi des ateliers d'écriture rap avec Keurspi tandis que Beaxo initiait les lycéen-nes au beat box. De ces ateliers et enregistrements in situ est née une bande son que Keurspi a mixée avec les textes produits. En mai 2024, les élèves ont présenté leurs textes rappés en 1ère partie du concert du rappeur Bonni accueilli à l'Accordeur.

## NOTES

---

---

---

---