

La situation

Collectif d'artistes, compagnie, maison d'édition, Ouïe/Dire est une structure multiforme et multi-usage dont les actions s'inspirent d'une relation avec le réel. Cette association développe depuis 2017 le programme Cultures proches (résidence d'artistes expérimentale et pluridisciplinaire) sur les quartier QPV du grand-Périgueux. Les aventures que mènent les artistes sont situées sur ces territoires. Ils abordent des questions sociales et environnementales. En juillet 2023, Ouïe/Dire ouvre le Cockpit (espaces de cultures proches) au rez-de chaussée du bâtiment D de la Cité HLM Jacqueline Auriol à Coulouxnieix-Chamiers, ce lieu culturel de proximité est aussi un atelier pour les artistes en résidence. Expositions, concerts, projections, repas, apéro, barbecue y sont organisés régulièrement. Ce lieu est devenu un espace de vie sociale et de rencontre pour les personnes du quartier et d'ailleurs.

L'évaluation

En s'appuyant sur les droit culturels et en dépassant la question de l'accès à la culture, il nous semblait nécessaire de pouvoir identifier et mesurer l'impact social et territorial de nos actions artistiques et culturelles auprès des usagers, des partenaires et des artistes du Cockpit.



Dispositif soutenu par **l'iddac et l'agence culturelle départementale de Dordogne-Périgord**, pour accompagner et former les lieux culturels situés en territoire rural dans la valorisation de leurs impacts sociaux.



Résultats produits par **Ouïe/Dire** en collaboration avec l'agence en innovation sociale **Ellyx**.



De 2024 à 2025.

Les outils

→ Pour répondre aux 4 dimensions clés, des questionnaires ont été adressés :

- aux habitants (41 réponses)
- aux artistes (14 réponses)
- aux partenaires du lieu (16 réponses)

→ Des entretiens qualitatifs ont également été réalisés avec :

- les partenaires (2 partenaires)
- les artistes (6 artistes)
- les administrateurs du Cockpit (1 personnes)

La question évaluative

Dans quelle mesure et de quelles façons le Cockpit, espace de cultures proches, contribue à activer les habitants et participe à la transformation sociale du quartier ?

4 dimensions clés sont étudiées afin de répondre à cette question

1

Activation du sensible et droits culturels chez les habitants du quartier

2

Favorise l'habitabilité, la mixité, et le faire ensemble en faveur de la transformation du quartier

3

Développement de l'émancipation, de l'encapacitation et de l'implication des personnes

4

Le Cockpit comme lieu ressource pour les partenaires

1 → Activation du sensible et des droits culturels pour les habitants du quartier

Cet enjeu évalue dans quelles mesures la présence artistique (de travail en ateliers, de résidence et d'éditions) active la sensibilité des individus et leur relation à la culture

Le Cockpit réactive les habitants

85.4% DES USAGERS

du lieu estiment que la présence du Cockpit a changé leur regard sur la culture ou les a rendus plus sensibles aux pratiques artistiques.

48.8%

déclarent avoir développé de nouvelles pratiques artistiques ou culturelles

87.8%

estiment que la présence des artistes les aide à mieux comprendre leur travail

« Le sensible il était déjà présent chez chacun d'eux avant mais ce qui se passe ici (...) leur permet de partager leur expérience du sensible entre eux. Le sensible, je pense était déjà là, mais ça en permet l'expression. »

Une artiste

Le Cockpit soutien les droits culturels des habitants

100% DES ARTISTES

déclarent avoir des échanges réguliers avec les habitants.



57.1%

« tout à fait »

42.9%

« plutôt »

Le fait de travailler « dehors et à vue » permet d'engager la conversation et de créer une relation directe qui n'est pas possible dans un contexte d'édition classique

« Le Cockpit désacralise carrément le truc en fait (...) les habitants se rendent compte qu'on est des gens normaux, (...) pas des gens de la télé qui sont loin et inaccessibles. »

Un artiste

2 → Favoriser l'habitabilité, la mixité, les rencontres et le faire ensemble en faveur de la transformation du quartier

Cet enjeu évalue la contribution du Cockpit à la cohésion sociale et à la transformation positive du quartier

Le Cockpit renforce le lien social dans le quartier

Le lieu favorise fortement la création de liens sociaux : **92.7% DES USAGERS ONT RENCONTRÉ DE NOUVELLES PERSONNES.**

Les principales raisons de fréquentation sont la rencontre et la convivialité. Le Cockpit est perçu comme un lieu qui « crée une vie collective, une solidarité » et qui facilite la mixité sociale.

Le lieu est jugé très positivement par les usagers : **87.8% LE TROUVENT UTILE**

92,9% DES ARTISTES

considèrent que leur présence contribue à créer du lien social

« Le fait de pouvoir revenir au même endroit et donc de pouvoir tisser des relations de confiance avec les gens ouvre à une pratique plus enrichie, une épaisseur de la rencontre. »

Une artiste

Le Cockpit renforce la mixité sociale au sein du quartier

« Ça génère vraiment de la mixité quoi. Enfin entre des personnes qui ont des histoires super différentes c'est assez intergénérationnel aussi enfin les enfants, les jeunes, les vieux. »

Une artiste

62,5% DES PARTENAIRES

considèrent que le Cockpit est un acteur social.

100% DES PARTENAIRES

jugent l'influence du Cockpit sur la dynamique sociale et culturelle du quartier comme « Forte » ou « Très forte ».

3 → Développement de l'émancipation, de l'encapacitation et de l'implication des personnes

Cet enjeu couvre le bien-être individuel, la réduction de l'isolement, le sentiment d'appartenance et la participation des habitants

Le Cockpit contribue à renforcer le bien être des habitants

73.2%
DES USAGERS ↓

se sentent moins isolés depuis qu'ils fréquentent le lieu. Le sentiment d'appartenance à un collectif est fort (**78.1%**).

85.3%
DES USAGERS

se sentent ambassadeurs du Cockpit

“Ils sont moins seul aussi.”

Un partenaire du territoire

Le Cockpit renforce les capacités d'agir des habitants

Les artistes observent que le Cockpit suscite « de la curiosité, de l'entrain, de l'action, un vrai désir de prendre part à l'activité artistique ». Des habitants sont devenus co-réalisateurs de projets, et participent activement (dictant de la poésie, partageant des objets).

« L'empowerment - ça c'est ce qu'a permis le Cockpit. Il y a des habitants qui vont un peu mieux personnellement parce qu'ils s'investissent pour les autres. Leur parole est prise en compte, on leur donne des responsabilités. »

Un partenaire du territoire

« Ca a sorti d'une précarité sociale certains usagers. »

L'administratrice de la Compagnie

« Vous les aidez à voir le beau dans leur quartier, dans leur façon d'être, ils ont le droit d'être peints, ils ont le droit d'être mis en valeur. »

Une collectivité partenaire

4 → Le Cockpit comme lieu ressource pour les partenaires

Cet enjeu évalue la qualité de la relation partenariale et la capacité du Cockpit à faciliter le développement d'actions et de coopérations

87% DES PARTENAIRES

jugent la relation avec le Cockpit bonne ou très bonne.

93.8%

estiment que le lieu facilite la mise en relation ou la coopération entre différents acteurs

POUR **62,5%**

DES PARTENAIRES

le principal moteur d'adhésion est l'accès aux habitants

68.8% ↓ ↓ ↓

ont développé de nouveaux partenariats ou projets en lien avec Le Cockpit, y compris hors du champ culturel

« Ce que ce que j'ai apprécié c'est l'ouverture du cockpit aux autres structures. »

Une collectivité partenaire

« C'est devenu un lieu reconnu par les habitants, un lieu de convivialité, d'échange et nous ça nous permet de s'y rendre aussi pour croiser des habitants qu'on n'aurait pas vu forcément ailleurs. »

Un partenaire

Pour aller plus loin sur cet enjeu, le Cockpit souhaite renforcer sa gouvernance et son dialogue continue avec les partenaires, pour les associer d'avantage aux différentes actions et contribuer à leurs initiatives.

SYNTHÈSE

Le Cockpit agit sur le territoire en faveur des habitants, des artistes et des partenaires. Cela passe par plusieurs dimensions :

1. LE PROCESSUS PRIME SUR LE RÉSULTAT

La force de l'impact réside dans la « présence quotidienne et le travail constant » des artistes et dans le fait que l'art est créé *in situ*, en dialogue permanent avec les habitants.

2. UN RÔLE HYBRIDE ET ESSENTIEL

Le Cockpit est un lieu de rencontre, ouvert, convivial et accessible qui joue à la fois un rôle d'acteur culturel, d'acteur social et de lieu ressource. Il est décrit comme un « pivot » de la coopération et un « repère » social. Il est également le seul lieu convivial dans le quartier.

3. L'ACTIVATION MUTUELLE

Les artistes ne sont pas des importateurs de culture, mais des « activateurs » qui révèlent le « déjà-là culturel et sensible » du quartier. L'impact est ressenti par les usagers à la fois au niveau individuel (sentiment d'être soi, moins isolé) et collectif (amélioration perçue de l'image du quartier), mais aussi par les partenaires qui se sentent inspirés par les actions et les rencontres artistiques.

