



# Mix'arts

## PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS AVEC LES STRUCTURES DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE EN GIRONDE

Depuis 2011, le Département de la Gironde, à travers sa Direction de la Protection de l'Enfance et de la Famille, et l'iddac, son agence culturelle, déploient conjointement un programme d'interventions artistiques et culturelles au sein des établissements d'accueil de la protection de l'enfance.

À travers MIX'ARTS, ils affirment une conviction forte : la rencontre avec l'art est un levier d'expression, de construction et de lien. Le programme favorise la coopération entre structures de la protection de l'enfance, artistes professionnel·les et acteurs culturels, en proposant aux jeunes et aux équipes des projets sur mesure, adaptés aux réalités de chaque établissement.

De la conception à la mise en œuvre, les projets sont accompagnés par l'iddac, qui peut mobiliser l'appui d'une structure culturelle partenaire selon les besoins. Le programme intègre également un temps annuel de valorisation des réalisations ainsi qu'un espace d'analyse des pratiques professionnelles.

MIX'ARTS se décline en plusieurs volets complémentaires : des ateliers de pratiques, un événement annuel, un temps d'analyse des pratiques professionnelles dédié aux équipes impliquées, ... tout un programme !

*MIX'ARTS est soutenu par le Département de la Gironde et par la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

### Pourquoi mettre en place un projet ?

- + Découverte de la diversité des expressions artistiques et leur singularité
- + Visite de lieux culturels et identification des métiers de l'art et de la culture
- + Participation à une démarche de création collective avec des artistes professionnels
- + Valorisation de l'expression personnelle des jeunes, de leur sensibilité et de leur créativité
- + Contribution à l'épanouissement et au renforcement de l'estime de soi
- + Renforcement des liens entre jeunes, professionnel·les de la Protection de l'Enfance et acteurs culturels, en favorisant la rencontre, la coopération et l'évolution des représentations mutuelles
- + Accompagnement des professionnel·les du champ social dans l'exploration des pratiques artistiques et culturelles, et outillage pour l'intégration de ces dimensions dans leur quotidien professionnel.

### Pour qui ?

- + L'ensemble des enfants, adolescent·es et jeunes majeurs accompagné·es par l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), et tou·tes les professionnel·les qui les accompagnent (travailleurs sociaux, psychologues, éducateurs·trices, maîtres et maîtresses de maison...)
- + Structures concernées : Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS), Lieux de Vie et d'Accueil (LVA), Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille (CDEF), les Placements Educatifs A Domicile (PEAD), les services de l'Action Educative en Milieu Ouvert (AEMO).

### En savoir plus

iddac | Pôle Médiation  
Christine Treille  
christine.treille@iddac.net  
06 79 91 72 55



# MODALITÉS PRATIQUES

## Quel calendrier ?

**TOUT AU LONG  
DE L'ANNÉE**

### Écrire le projet

- + Présentation de la démarche globale, échange avec l'équipe sur les objectifs communs et accompagnement de l'écriture d'un projet MIX'ARTS, à partir des envies des jeunes
- + Renseignement d'une fiche d'intention de projet par l'équipe de la Structure Protection de l'Enfance
- + 1ère réunion avec un artiste et/ou une structure culturelle proposée par l'iddac, pour écrire le projet
- + Rédaction du projet, établissement du calendrier / du budget, transmis à l'iddac par l'artiste ou la structure culturelle
- + Validation par l'iddac et contractualisation du projet avec tous les partenaires

**OCTOBRE À MAI**

### Vivre le projet

- + 1ère rencontre d'interconnaissance entre les jeunes, l'équipe de la Structure de la Protection de l'Enfance et celle de la structure culturelle, et l'artiste
- + Ateliers de pratique artistique
- + Création collective
- + Sorties culturelles

**JUIN**

### Donner à voir et partager

- + Restitution possible du projet au sein de la Structure Protection de l'Enfance
- + MIX'ARTS : restitution annuelle des projets dans un lieu culturel

**JUILLET**

### Faire le bilan

- + Temps d'analyse des pratiques professionnelles à l'iddac, regroupant les équipes artistiques, culturelles et les professionnel.les des Structures de la Protection de l'Enfance, animé par le Pôle Culture Santé en Nouvelle-Aquitaine.

## Quel financement ?

À la charge de l'iddac	À la charge de la structure culturelle	À la charge de la structure protection de l'enfance
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Coûts artistiques des projets MIX'ARTS</li><li>+ Déplacement des artistes, hors métropole</li><li>+ L'évènement MIX'ARTS</li><li>+ Le temps d'analyse des pratiques professionnelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Coût d'une partie de la coordination du projet</li><li>+ Mise à disposition de son lieu pour des ateliers, actions de médiation, visite...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Billetterie</li><li>+ Petit matériel</li><li>+ Déplacement des jeunes</li><li>+ Repas des artistes et de l'opérateur culturel sur les temps d'intervention</li><li>+ Cotisation à l'iddac</li></ul>

# ZOOM SUR LES CONTENUS DES PROJETS **Mix'arts**

## Des ateliers de pratiques artistiques

Des parcours qui réunissent des jeunes et des artistes professionnel·les autour d'ateliers de pratique, de sorties culturelles et d'une création collective. Une structure culturelle peut être associée au projet afin d'enrichir l'expérience et d'ouvrir d'autres espaces de découverte.

Les ateliers se déroulent au sein du lieu d'accueil ou dans une structure culturelle partenaire. Leur format s'adapte aux réalités du terrain : stages pendant les vacances scolaires ou rendez-vous réguliers (toutes les deux semaines, par exemple), sur une durée d'un mois comme sur une année entière.

Chaque projet rassemble un groupe de 5 à 10 jeunes, accompagné·es par un ou deux professionnel·les référent·es, engagé·es ensemble dans une dynamique collective continue.

Le médium artistique est choisi en fonction des envies exprimées par les jeunes : spectacle vivant (théâtre, cirque, danse...), arts plastiques, vidéo, musique...

Autant de formes possibles pour nourrir une création collective aux formats variés : spectacle, enregistrement de chansons, court-métrage, fresque in situ...

## Un évènement

L'évènement MIX'ARTS met chaque année en lumière les parcours artistiques et culturels des jeunes et des équipes artistiques, en rassemblant une dizaine de projets. Les réalisations sont présentées dans un lieu culturel partenaire de l'iddac, offrant un cadre valorisant et inspirant.

Cette restitution permet aux jeunes et aux artistes de se rencontrer, de découvrir les productions des autres et de voir leur travail reconnu. Selon les contextes, l'évènement peut également accueillir les familles, favorisant le partage et la valorisation collective des créations.

## Le temps d'analyse des pratiques professionnelles

Proposé en partenariat avec le Pôle Culture Santé Nouvelle-Aquitaine, ce temps s'adresse aux professionnel·les des secteurs artistique, culturel et social. Il offre un espace de réflexion et de prise de recul sur les actions menées, favorise l'échange d'expériences et accompagne l'enrichissement des pratiques des équipes.

# Mix'arts C'EST AUSSI ...

## Une exposition itinérante

### *Habiter poétiquement le monde*

À travers la circulation des créations collectives des projets MIX'ARTS dans les Pôles Territoriaux de Solidarité (PTS), cette exposition incarne les aventures artistiques vécues, stimule la curiosité et sensibilise les équipes ainsi que les usager·ères des services sociaux aux bénéfiques de l'action culturelle.

Pour s'adapter à différents lieux et accueillir des formats variés (photographies, écoutes sonores, vidéos...), une structure modulable a été conçue par La Chignole. Accompagné par le commissaire d'exposition Guillaume Hillairet, chaque PTS peut composer son exposition à partir d'un catalogue d'une sélection de créations MIX'ARTS, en fonction de ses locaux et de son public.

## Un livre

### *L'Aventure, présences artistiques dans les Maisons d'Enfants à Caractère Social entre 2011 - 2021*

Un livre pour raconter 10 ans de projets artistiques et culturels en MECS et retracer le premier chapitre d'une démarche en mouvement, de l'expérimentation à la reconnaissance, qui a permis de mener 119 projets.

Publication : iddac, Département de la Gironde, DRAC Nouvelle-Aquitaine, 2021

Conception rédaction : Sophie Poirier, autrice

Conception graphique et mise en page : Ulysse Badorc

Ressources et conseils : Guillaume Hillairet, artiste plasticien



Découvrir  
le catalogue [+]



En savoir plus  
sur l'expo [+]



Lire le livre [+]

## NOTES

---

---

---

---