

# Les P'tits d'abord !

2<sup>ème</sup> édition / 2025-2026

## Des artistes dans les lieux d'accueil de la Petite enfance

Dans le cadre du 2<sup>ème</sup> [appel à initiatives](#) lancé par l'iddac en partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine en février 2025, 8 projets ont été sélectionnés :

- 3 projets en territoires ruraux prioritaires dont 2 portés par des Communautés de communes,
- 3 projets à dimension sociale sur des territoires « Politique de la Ville »,
- 2 projets expérimentaux de recherche

Cette édition se distingue par son déroulement en deux phases : un temps pour se rencontrer, expérimenter, tester le projet et l'ajuster, un temps pour conforter et développer la démarche après des bilans intermédiaires réalisés avec les équipes des projets.



- **Cie de la Ravine rousse** | Communauté de communes du Sud-Gironde  
(danse – musique)

Deux crèches du territoire, « La Baleine bleue » à Noaillan et « la Gare des Maynats » à Saint-Symphorien, ont accueilli la danseuse Céline Bosc et le musicien Éric Ksouri pour des explorations sonores et corporelles. Ces interventions ont favorisé l'appropriation des espaces, influencé les interactions entre les tout-petits et le groupe, et enrichi les pratiques des professionnel·les. Lors de la phase 2, un accompagnement individualisé est proposé par les artistes à l'une des éducatrices de jeunes enfants de « La baleine bleue » afin de lui transmettre leurs outils artistiques et de la former à l'état de présence mis en œuvre dans leurs improvisations. L'objectif : faire vivre le projet après leur départ.

- **Cie La Naine rouge** | Communauté de communes de Blaye  
(marionnettes)

Les comédien·nes et marionnettistes Margaux Boisserand et Kevin Jouan, la scénographe Élise Lestié et la médiatrice Marie Viel ont été accueillis en résidence dans 2 crèches intercommunales, « Les P'tits mousses de l'estuaire » à Blaye et « Les P'tits Créacs » à Cars ainsi qu'au Relais Petite enfance de Blaye. Une présence qui a permis à la compagnie de proposer des explorations/expérimentations artistiques aux tout-petits et aux assistantes maternelles. Ensemble, ils ont aussi découvert le spectacle de La Naine rouge « Ma Carapace se carapate ! » à la Salle Jacques Narbonne à Saint-Martin-Lacaussade. Ce projet vient enrichir la recherche de la compagnie pour sa création co-produite par l'iddac, « Le Premier envol » sur les oiseaux, le départ du nid, la liberté et l'identité dont des représentations sont prévues dans la phase 2 du projet. Avec le soutien de la MSA Gironde.





- **Cie Emilbus | Espiet - Rauzan**

*(arts vivants, formes participatives)*

S'ouvrir à l'imaginaire à travers le corps et la musique, c'est l'aventure proposée aux tout-petits, parents et professionnel·les de 2 structures en milieu rural : la micro-crèche « Les Petites étoiles » à Rauzan et l'Espace de vie sociale PoCLi (Pour Créer du Lien) à Espiet.

La musicienne Laurie Batista et la chorégraphe Marion Girard ont activé différents outils pour expérimenter et improviser autour des sons et du mouvement. Des jeux, explorations, danses... pour développer de nouveaux modes d'interaction entre tout-petits et adultes. Ces temps de médiation ont été envisagés comme de premières graines pour inventer un vocabulaire commun et amener à une expression improvisée avec les jeunes enfants. L'idée étant à terme de créer une performance mouvante et sonore collective.

- **Cie Bougrelas | Bordeaux - Eysines - Le Taillan-Médoc - Mérignac**

*(théâtre)*

Sous forme de bus aménagé, la halte-garderie itinérante TUII (Tous Unis pour l'Insertion et l'Inclusion) sillonne les quartiers prioritaires, Mérignac Beaudésert, Bordeaux Grand-Parc, Eysines Grand-Caillou et Le Taillan-Médoc Gelès. Elle permet d'accueillir des familles qui ne bénéficient pas de place à l'année. Les comédiennes Cécile Maurice et Barbara Drouinaud Bobineau ont trébuché leur valise aux trésors pour de joyeuses explorations artistiques avec parents, enfants et professionnel·les. Dessins, jeux avec des tissus, acrobaties, danse, musique, chant, installation poétique à hauteur des tout-petits... les artistes ont diversifié les approches et les esthétiques. Autant de façon de multiplier les interactions, de renforcer les liens, favoriser la curiosité, l'émerveillement et l'épanouissement.

- **Cie Betty Blues | Ville de Cenon**

*(théâtre, chanson)*

Destiné aux enfants de la crèche « Poulbot » (quartier prioritaire) et à leurs parents, le projet a intégré les artistes Marie Gambaro et Alice Amanieu (musique/chanson) et la scénographe Hannah Daugreilh à l'équipe éducative. Ensemble, petits et grands ont embarqué dans de multiples explorations musicales et visuelles. Dès la 1ère phase du projet, l'enjeu était d'ouvrir la crèche sur l'extérieur. Chose faite avec la balade de l'automne vers le Rocher de Palmer pour une petite forme chansons/jeux d'ombres de la compagnie Betty Blues dans la « Cabane du monde », et la découverte de son spectacle « Éclore » à l'Espace Simone Signoret. Des sorties qui ont permis de mobiliser les familles. Avec le soutien du label Cité éducative.





- **Cie Ici Commence | Ville de Bègles**

*(théâtre)*

Désireux de découvrir le monde de la Petite enfance et d'apprendre à créer pour le très jeune public directement à son contact, le comédien Rémi Labrouche est depuis l'été 2025 en résidence au sein de la crèche associative « La Câlinerie » à Bègles. L'équipe souhaitait voir comment une présence artistique pouvait nourrir son accompagnement des tout-petits et le lien adulte-enfant. Des expérimentations artistiques ont permis de stimuler la créativité et l'imaginaire, par le jeu et des explorations sensibles diverses comme l'utilisation poétique d'un rétro-projecteur. Des ateliers (marionnettes, ombres) ont permis de consolider le lien parents-enfants. Une vraie relation de confiance s'est installée avec les tout-petits, l'équipe, et les familles faisant de l'artiste un membre à part entière de la vie de la crèche.

- **Association Lilomino | Ville de Bruges**

*(textile, danse, création sonore)*

Avec le dispositif textile « Morphogenèse » proposé par Lilomino, les tout-petits de cinq crèches ont bénéficié d'une immersion sensorielle et artistique, transformant les formes naturelles à partir de matériaux recyclés. Avec Sandra Abreu et trois autres artistes, des créations uniques ont été imaginées : une feutrine collective à la crèche « Le Petit Prince » avec Ana Rita de Arruda, un jardin sonore suspendu avec Rodolphe Jeanblanc pour « Le Petit Poucet », une exploration du mouvement avec Aurore Di Bianco chez « Les Lutins » et une cabane des fils avec Sandra Abreu et Isabella Reyes à la crèche « Arc-en-Ciel ». Les enfants et assistantes maternelles de la crèche familiale de la Ville ont aussi pu profiter de ces différentes propositions artistiques au sein des autres crèches. Une installation artistique unique invitant à la déambulation et à la manipulation est née de ces différentes explorations.

Avec le soutien de la CAF.

- **Association Crim – Erik Baron | Les Bulles Girondines**

*(musique)*

Dans les Bulles Girondines, espace du Département de la Gironde dédié à la parentalité et à l'enfance à Villenave d'Ornon, l'association CRIM (Centre Rencontres Interventions Musicales) du musicien-compositeur Erik Baron a proposé, de septembre à décembre 2025, des expérimentations tactiles et sonores autour de la cuisine, inspirées de son spectacle « Tambouille# ». Les interactions entre artistes, enfants et familles ont conduit à la création d'une installation pérenne, inaugurée le 19 décembre 2025.

