# MALICIEUSE
## *OEUVRES EN BOITE*

### Un outil immersif et modulable pour accompagner les tout-petits vers l'art

*Création **le labo des cultures** - Coproduction iddac*



## POUR QUELS PUBLICS ?

**Enfants de de 0 à 5 ans, parents, professionnel·les de la Petite enfance ou de la culture qui les accompagnent.**
**Jauge : 10 enfants environ**

**« Malicieuse – œuvres en boîte » est une malle aux merveilles pour les tout-petits à la croisée des arts visuels, de la musique, du théâtre et du design. Une œuvre interactive qui mêle contemplation d'œuvres et manipulation d'objets afin de leur faire vivre une première expérience artistique à la fois sensorielle et ludique.**

**Cet outil est le fruit d'inspirations puisées au fil de résidences, observations et ateliers au sein de structures Petite enfance, complétés d'échanges avec les familles, professionnel·les de la petite enfance, de l'éducation et de la culture.**

**Facilement transportable, « Malicieuse… » peut être accueillie dans tous les lieux en lien avec les tout-petits : structures Petite enfance, éducatives, sociales, culturelles, hospitalières… Elle peut être programmée à la journée avec l'accompagnement d'un·e médiateur·ice du labo des cultures. Sinon, elle doit être installée au moins une semaine dans la structure afin de garantir un temps suffisant d'appropriation. Une formation est alors nécessaire pour sa prise en main.**

## COMPOSITION ET USAGES

**« Malicieuse… » est une structure interactive pour explorer à travers son corps et ses sens, imaginer des mondes et des mises en récit à partir des éléments fournis. Dans « Malicieuse », il y a : des modules sensoriels, un labyrinthe, du théâtre d'ombres, des illustrations sur tissus, des croquis à coloriser, des instruments à manipuler, des chansons et des comptines, des boutons pour faire de la musique…Tout un tas d'éléments propres à éveiller la curiosité naturelle des tout-petits et à encourager une approche active.**

## CONTENU

· **Une forme singulière :** une structure en bois pour favoriser l'interaction : on peut la toucher, grimper, écouter, observer ou simplement s'y installer

· **Un univers visuel :** des illustrations, paysages, animaux, personnages, créatures enchantées…, et des éléments en volume (personnages en feutrine, objets miniatures) pour une immersion optimale

· **Une ambiance sonore :** des comptines et chansons sur les animaux, des instruments cachés (calebasse, sacs à sons…), des possibilités de composition sonore

• **Des modules sensoriels** : des blocs en bois contenant loupes, liquides ou filtres colorés pour observer les illustrations autrement.

### UNE UTILISATION SOUPLE : EXPLORATION LIBRE OU GUIDÉE

L'**exploration peut être libre ou guidée,** selon les envies ou les objectifs pédagogiques.

Les enfants sont invités à se déplacer dans l'espace, à explorer, observer, chercher, manipuler, écouter, jouer… Les tout-petits découvrent les trésors cachés ici et là, expérimentent les différentes perceptions liées aux matières, aux couleurs, aux effets de lumière et de transparence, aux objets sonores et sensoriels.

### UN ACCOMPAGNEMENT À LA PRISE EN MAIN

La mise à disposition de l'outil s'accompagne d'un temps de présentation de 2 heures pour découvrir son contenu, ses principes d'utilisation et les possibilités d'animation. Il complète le guide d'utilisation fourni.

En lien avec l'accueil de « Malicieuse… », le labo des cultures peut imaginer avec la structure : des ateliers, temps de pratique artistique, concerts, expositions, projets de design, formations autour de l'éveil culturel, sensibilisations des familles, …

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

***Outil composé de 2 structures : la bestiole et le carrousel***

**Dimensions repliées :**
• **La bestiole :** Longueur : 98 cm ; Largeur : 67 cm ; Hauteur : 49 cm
• **Le carrousel :** Diamètre : 53 cm ; Hauteur : 67 cm

**Dimensions déployées :**
• **Espace scénique, de mise en jeu :** les deux structures côte à côte : 3 m x 5 m
• **La bestiole :** 3 m x 3 m
• **Le carrousel :** 3 m x 3 m

**Poids :**
• **La bestiole :** 31 kg
• **Le carrousel :** 13 kg

**Transport :** petit utilitaire ou voiture citadine avec sièges rabattus

**Utilisation en extérieur :** oui

**Besoins techniques :**
• 2 personnes pour charger et décharger.
• Arrivée électrique 220 V avec 2 prises femelles (une pour chaque structure)

**Temps de montage :** 30 min, 1er montage accompagné par le labo des cultures

### CONDITIONS TARIFAIRES

Location pour une **2 mois maximum.**

**Tarif :** devis sur demande et sur-mesure (durée, localisation, mutualisation, etc...)

**CONTACT**
**contact@lelabodescultures.com | 06 68 28 11 29**
**https://lelabodescultures.com/**

**À noter :** certains éléments sont fragiles. Leur manipulation doit se faire sous la surveillance d'un adulte. Les enfants doivent être déchaussés ou en chaussons. Aucune nourriture et/ou boisson à proximité.

### AIDE À LA DIFFUSION IDDAC

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement à la diffusion, l'iddac peut soutenir l'accueil de «Malicieuse – œuvres en boîte» sous certaines conditions.

L'iddac peut prendre en charge jusqu'à 50 % des coûts liés à la location de l'outil. Cette aide à la diffusion fait l'objet d'une contractualisation, sous la forme d'une convention de partenariat entre la compagnie, la structure d'accueil et l'iddac.

**Territoires prioritaires**
• Communes et Communautés de communes en ruralité.
• Quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).
• Projets menés avec des bailleurs sociaux, y compris en métropole.

**Structures pouvant être accompagnées**
• Opérateurs culturels développant des actions de médiation (hors scènes conventionnées ou labellisées).
• Lieux hybrides et de proximité : tiers-lieux, espaces de vie sociale, autres lieux favorisant les rencontres entre artistes, habitant·es, publics, …

**CONTACT**
**audrey.pailhes@iddac.net | 05 56 17 36 10**
**www.iddac.net/jeune-public/outils-de-mediation/**

Crédit photo : **©le labo des cultures**

iddac, agence culturelle du Département de la Gironde
51 rue des Terres Neuves
CS 60001 - 33 323 Bègles Cedex
05 56 17 36 36
accueil@iddac.net